**«Особенности  общения педагога с детьми дошкольного возраста»**

**Цель:** познакомить педагогов с понятием «конструктивное взаимодействие», с условиями его применения, а также с основными видами воспитательских позиций по отношению к детям.

Наше общение сегодня хочу начать с небольшой байки.

***Байка «Чем занимаются люди»***

На стройке работали три человека. Занимались они одним и тем же, но когда их спросили, что они делают, ответы оказались разными. Один сказал: «Я кладу кирпичи». Другой: «Я зарабатываю на жизнь». А третий ответил: «Я строю храм».

Мораль: Каждый сам решает, какую занять позицию, и какой выбрать способ общения.

Отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности. В речи воспитателя, в примерах, которые он подает детям своим поведением, ребенок черпает представления о взаимоотношениях людей, образцы норм и правил человеческого поведения.

Тема нашей сегодняшней встречи «Особенности конструктивного взаимодействия педагога с дошкольником».

Итак, если мы заглянем в психологический словарь, то мы узнаем, что понятие «взаимодействие» довольно сложное, а если оно еще и «конструктивное», то можно найти много значений этого термина

***Взаимодействие*** – это процесс взаимного влияния людей друг на друга в процессе общения.

***Конструктивное взаимодействие*** – это когда совместная деятельность направлена на понимание индивидуальных особенностей партнера, заинтересованных друг в друге личностей.

***Упражнение***. Предлагаю вам детскую игру, которая помогает даже пасмурный и холодный день сделать веселым. В эту игру можно поиграть в группе с ребятами. Правила простые – слушаем и выполняем. Стихи можно придумать любые.

***Игра «По приметам».***

Тот, кто любит есть бананы,

Пусть поднимется с дивана.

Тот, кто любит кушать груши,

Пусть потрёт скорее уши

Кто весёлый озорник,

Тот покажет мне язык.

У кого собака есть,

Нужно на пол быстро сесть

Кто тут любит есть конфетки,

Тот похлопает коленки.

У кого есть дома кошка,

Тот попрыгает немножко.

Известный психолог Альфред Адлер в своей теории говорил о том, что «конструктивное взаимодействие между педагогом и ребёнком – есть профилактика возможных нарушений «плохого поведения» в дошкольном возрасте.

Для того чтобы Я ребенка развивалось и становилось сильнее, нужны три условия:

1) уважительное внимание;

2) справедливая оценка;

3) признание безусловной ценности личности ребенка.

Эти условия может создать только взрослый, более зрелый человек.

Другими словами, критериями конструктивного взаимодействия, как мы уже сказали выше, будем считать такое общение, в котором ребенка увидели (он получает внимание), оценили (справедливая оценка) и вступили с ним в диалог с предельным уважением к его ранимой личности. Ясно и деликатно дали понять, какое впечатление он произвел своим поведением или своими талантами, но вместе с тем также и то, что, несмотря, на его ошибки или успехи, он принят и любим просто потому, что он это он.

Часто педагоги предъявляют к воспитанникам определенные требования и ожидают, что поведение детей будет им соответствовать. Но не всегда это так.

Чтобы грамотно строить конструктивное взаимодействие с нарушителем дисциплины мы должны придерживаться следующего алгоритма:

1. Распознать истинную цель проступка.

2. В соответствии с нею выбрать способ, чтобы немедленно вмешаться в ситуацию и прекратить выходку.

3. Разработать стратегию своего поведения, которая привела бы к постепенному снижению числа подобных проступков у этого ребенка в будущем.

4. Понять, какие социальные умения и навыки не сформированы у ребенка, и что приводит к нарушениям поведения.

Если истинную цель проступка мы со временем определим, то принимать решение, как отреагировать на выходку ребёнка, очень часто педагогу приходиться принимать тут же, спонтанно. Для этого необходимо тренироваться быстро и уверенно реагировать на нестандартную ситуацию.

Как реагирует на «плохое» поведение конкретный воспитатель, зависит от «философии дисциплины», которую он — осознанно или нет — реализует в своей деятельности. Выделяют семь основных воспитательских позиций по отношению к детям:

• ***Карабас-Барабас.*** В соответствии со своей ролью этот педагог нуждается лишь в четком и правильном исполнении детьми его спектаклей-постановок. Основой всего воспитания является страх и подчинение воле взрослого, подавляющего естественную активность дошкольников. Поведение ребенка, посещающего группу с таким Карабасом-Барабасом, похоже на пружину: постоянное давление сжимает ее, при малейшем ослаблении пружина с огромной силой вырывается вверх и ее траектория становится малопредсказуемой, а сила — разрушительной.

Активность детей, освобожденных на некоторое время от давления такого воспитателя (например, на занятиях у других специалистов), направляется на выплеск накопившейся энергии, другими словами, дети не обращают внимания на слова взрослого, пока не устанут. Они быстро привыкают к сильным стимулам (окрик) и перестают реагировать на спокойный голос.

***Самым печальным последствием такого воспитания является выработка у детей двойной позиции, манипулятивных способностей. Дошкольник уже способен понять, что ложь помогает избежать неприятностей, а лесть — добиться одобрения.***

• ***Мальвина.*** Такой педагог четко знает, что правильно, а что нет, что нужно, а что бесполезно. Действия Мальвины укладываются в четкий и единственно правильный стереотип. Она умна, но может действовать только так, и никак иначе, потому что считает такие действия единственно правильными. Такой подход эффективен в воспитании у детей культурно-гигиенических навыков, предполагающих выработку четко последовательных действий (сначала откручиваем кран, потом уж намыливаем руки, а не наоборот). Что же касается повседневного общения, естественно возникающих конфликтов, здесь Мальвина действует просто: непонятное ей автоматически становится неправильным. Как следствие, ***отсутствие у детей инициативности, самостоятельности, любознательности и эмоциональности.***

• ***Красная Шапочка.*** Эмоциональна, непоследовательна и непрагматична. (Прагматичность – это умение планировать и реализовывать выбранную жизненную стратегию, действовать по плану). В своих действиях руководствуется сиюминутно возникшими желаниями, не продумывает последствия хотя бы на полшага. ***Такая инфантильность приводит к торможению волевой регуляции поведения у детей, к развитию неорганизованности, неумению предвидеть последствия своего поведения.***

• ***Спящая Красавица.*** Безразлична и к детям, и к окружающему миру. В группе ее не видно и не слышно, дети предоставлены сами себе. Ее общение с детьми носит абсолютно формальный характер, деятельность детей никак не регулируется, дети не могут занять себя, у них отсутствует потребность в новых ощущениях. ***Следствие — дети становятся такими же безразличными к окружающему, либо расторможенными, основное и любимое занятие — баловство.***

• ***Наседка.*** Наилучший вариант воспитательской позиции для ясельной группы. Заботлива, внимательна, тревожна, повсюду видит опасность, по поводу и без повода «кудахчет», ни на минуту не оставляя детей без внимания и неусыпного контроля. В итоге у детей пропадает необходимость и потребность «махать крыльями» самостоятельно. ***Неуверенность в своих силах, низкая самооценка, тревожность, лень — вот последствия такой воспитательской позиции.***

• ***Снежная Королева*.** Красавица, лишенная чувства любви и привязанности к детям. Ее главное желание — повелевать маленькими Каями. Добивается она подчинения, манипулируя чувствами, подменяя насыщенную естественную жизнь внешне привлекательным, но, по сути, бесполезным времяпрепровождением. ***Как следствие — эмоциональная бесчувственность, жестокость, безынициативность.***

• ***Мери Поппинс***. Разносторонне развитая, эрудированная, тактичная. Знает потребности детей, закономерности их развития. В общении естественна и эмоциональна, гибко сменяет позиции в различных ситуациях. Обучение детей проводит настолько естественно, что они этого не замечают, используя игру, проблемные ситуации в повседневной жизни. Главное — любит детей!

Таким образом, данная классификация раскрывает особенности основных педагогических позиций. Важно, что, как и чистых типов темперамента, «чистых» педагогических позиций не бывает, можно выделить лишь способность к той или иной.

**Таблица для анализа и оценки развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

Обращается внимание на то, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является не только игровая, но и познавательно-исследовательская, поэтому в группах должны быть представлены *разнообразные* игры, соответствующие *данному* возрасту, решаемым в *данный момент* задачам. **Специалисты вместе** с воспитателями разрабатывают или перерабатывают ИГРЫ: музыкальные, речевые, коммуникативные, релаксационные, подвижные и т.д.- в соответствии с особенностями контингента воспитанников. Специалисты готовят для воспитателей «шпаргалки» по нормам речевого, музыкального, психического развития.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Принципы** | **Комментарии** | **Вопросы по РППС для самоаудита** | **Работа над РППС группы** |
| 1.Насыщенности | 1. Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы*.*  2. Организация образовательного пространства и **разнообразие** объектов должны обеспечивать:  **- активность в разных видах** деятельности, проявление **творчества;**  -**поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;**  - **эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;**  **- возможность самовыражения детей.** | 1. **Возраст** детей? **Докажите (**объектами среды, соответствующими данному возрасту), что ваша группа младшая, или средняя или.…  2. **Ведущая** деятельность? Какие задачи решаются в ведущей деятельности на *данный* момент? (например, в сюжетно-ролевой игре)  3.Какая **тема** реализуется по плану?  4.Каких результатов достигнут дети по окончании *данной* темы (конкретно: *сколько* и *каких* слов освоят, что *научатся* лепить, строить, танцевать - т.е. какой *прирост* произойдет у детей в разных видах деятельности по 5 образовательным областям: познание, речь, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)  5. Какие объекты среды подготовлены в уголках (центрах) для решения поставленных задач темы?- по-возможности в каждом центре происходят изменения  6.Что имеется в группе для *самостоятельной,* независимой от взрослого деятельности (от задумки до результата) для *мальчиков и девочек*, а также в соответствии с *интересами* и *уровнем* развития детей | - Подбор материалов и оборудования в соответствии с **темой**, решаемыми образовательными задачами, **ведущей деятельностью: в раннем- предметная, в дошкольном-игровая (с 3-5 лет сюжетно-ролевая, 6-7 лет игра с правилами).**  - Материалы и оборудование д.б. **интересны детям группы,** стимулировать их активность в разных видах деятельности (от задумки до результата).  В группе имеются награды, подарки, модели лесенки успеха, экраны оценки и пр. атрибуты для оценки и самооценки.  -В РППРС: уголок уединения, тишины, порфолио ребенка, предметы инд. пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы, стенды добрых дел, почтовые ящики для переписки с родителями, специальное место в раздевалке, где можно поблагодарить, отметить инициативных, активных родителей.  - В группе имеются **алгоритмы** выполнения разных видов деятельности от задумки до результата (рисование, лепка, игра, конструирование, познавательная, поисковая и др.) для мальчиков и девочек с **вариантами выбора задумки, средств, способов деятельности.**  - Игры, игрушки, альбомы ит.п. создаются, преобразовываются в соответствии с принципом мини-макс (низкий, средний, высокий уровни)  -Выявить объекты, не *востребованные детьми*, понять причину, переработать их. Востребованные объекты необходимо доработать с учетом темы, интересов детей, дополнять их вариантами. |
| 2. Трансформи  руемости | 1. РППС изменяется:  - в соответствии с образовательной ситуацией,  - от меняющихся интересов и возможностей детей. | 1.Какие зоны РППС являются: рабочей (учебной), активной, спокойной зоной? Как это обозначается для детей?  2. Какие маркеры (предметы-знаки ) имеются в группе для обозначения разных видов детской деятельности или поведения (правила рассматривания книги) или взаимодействия?  3.Какие разделители среды имеются для самоорганизации деятельности детей в группе, для формирования умения договариваться о пространстве группы (я здесь строю, мне здесь удобно и другим не мешаю) | **-Короткова Н. А.- пространство группы:** рабочая зона (30%), активной деятельности (50%), спокойной деятельности (20%).  В младшей и средней группе (начало года) педагог сам организует пространство в соответствии с задачами и содержанием ОП (расположение учебной зоны), учит детей организовывать пространство группы для совместной активной деятельности, учит находить место для индивидуальной спокойной деятельности (или небольшой группой), для уединения. Для этого в среде должны быть *разделители* (невысокие ширмы, перегородки, заборчики, коврики), *маркеры* среды - картинки, фото, модули и пр. предметы (стационарные, меняемые).  В старшем дошкольном возрасте дети сами организуют пространство среды. |
| 3.Полифункциональности | 1. В РППС объекты полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности;  2. Наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре. | 1.Какие предметы вашей группы являются полифункциональными?  2.Какие задачи при помощи данного предмета (предметов) можно решать? (5 образовательных областей)  3.Какие предметы имеются для использования в качестве предметов-заместителей, пр. всего в игре для развития воображения? | Полифункциональные объекты среды должны стимулировать взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность; обеспечивать развитие игровой деятельности, интеграцию разных видов деятельности. |
| 4.Вариативности | 1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  2.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;  3.Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона. | 1.Каким образом планируется сменяемость материалов среды? С чем это связано?  2. Какие объекты среды в наибольшей степени активизируют деятельность ваших детей, направлены на развитие их интересов?  3.Какие предметы (объекты) среды в *каждом* уголке (центре) отражают *региональные* компоненты культуры? (худож. лит-ра, музыка, архитектура, живопись, танец и т.п.)  4. Какие предметы (объекты) среды в *каждом* уголке (центре) отражают климатические особенности региона?  5.Как отражено в среде приоритетное направление деятельности детского сада, ваша методическая тема? Как отражена идея событийности? | - РППС структурируется и наполняется в соответствии с контингентом воспитанников (для коррекции недостатков речи, эмоций, движений ит.п.), интересами детей, их социальным опытом.  - Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...  - Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях и т.п. вашего города, Прикамья.  - Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края и т.п. (фото, картины, видеофильмы, презентации, репродукции, книги, музыкальные, литературные произведения, коллекции, гербарии, инструменты и пр.). В группе представлены материалы и оборудование для детей в соответствии с приоритетным направлением ДОУ, методической темой педагога.  -Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, связанным с решением задач приоритетного направления.  - В центрах группы в соответствии с традициями имеются: материалы праздников (государственных, общественных, народных, национальных)- альбомы, фото, видеозаписи, продукты детской деятельности, костюмы, оформление; материалы с выставок детского художественного творчества; материалы, отражающие празднование знаменательных дат художников, музыкантов, писателей (книги, музыкальные произведения, репродукции, картины ит.д.); событийные недели, дни (театральные, здоровья, игры, сказки, любимой книги); события-традиции в программах (сладкий вечер, сенсорный праздник, физкультурные досуги совместно с родителями, встречи с интересными людьми и т. д.). |
| 5. Доступности | 1.Доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;  2.Свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. | 1.Насколько доступно расположены оборудование, игрушки, детские поделки? (соразмерность)  2.Если в группе сеть дети с ОВЗ имеется ли необходимое оборудование, материалы для них? | Наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (п.1.3.1); |
| 6. Безопасности | Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. | 1.Имеются ли соответствующие сертификаты?  2. Соответствует ли оборудование группы требованиям СанПин, безопасности пожарной, экологической и пр.? | Игровая и издательская продукция должна быть сертифицирована, соответствовать требованиям Технического регламента, СанПин и др. документов, иметь психолого-педагогическую ценность, см. Приложение 3 к письму Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О прихолого-педагогической ценности игр и игрушек» (методические указания для работников дошкольных образовательных учреждений). |