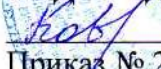


Принято на
педагогическом совете
МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска
Протокол от «05» июня 2015 г.
№ 5

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска
 С.В. Ковтуник
Приказ № 235 «09» июня 2015 г.



**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска
срок реализации 5 лет**

г. Усинск
2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Обязательная часть.....	5
1.1. Целевой раздел.....	5
Пояснительная записка	5
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
Планируемые результаты освоения Программы.....	9
Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.....	10
1.2. Содержательный раздел	11
Содержание образовательной деятельности.....	11
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2 - 3 года	12
3 – 4 года.....	15
4 – 5 лет.....	17
5 – 6 лет.....	21
6 – 8 лет.....	25
Образовательная область «Познавательное развитие».....	29
Познавательное развитие: мир природы и мир человека	29
2 – 3 года.....	29
3 – 4 года.....	30
4 – 5 лет.....	31
5 – 6 и 6 – 8 лет.....	32
Познавательное развитие: математические представления	34
2 - 3 года	34
3 – 4 года.....	35
4 - 5 лет	36
5 - 6 лет	37
6 - 8 лет	39
Образовательная область «Речевое развитие»	40
3 – 4 года.....	42
4 – 5 лет.....	43
5 – 6 и 6 – 8 лет.....	44
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	48
2 – 3 года.....	48
3 – 4 года.....	49
4 – 5 лет.....	50
5 – 6 и 6 – 8 лет.....	50
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6 - 8 лет.....	51
Образовательная область «Физическое развитие».....	52
2 – 3 года.....	53
3 – 4 года.....	53
4 – 5 лет.....	54
5 – 6 и 6 – 8 лет.....	56

Технологии реализации содержания программы в соответствии с образовательными областями	57
Социально-коммуникативное развитие	57
2 – 3 года.....	57
3 – 4 года.....	57
4 – 5 лет.....	58
5 – 6 лет.....	59
6 – 8 лет.....	59
Познавательное развитие.....	60
2 – 3 года.....	60
3 – 4 года.....	61
4 – 5 лет.....	61
5 – 6 лет.....	62
6 – 8 лет.....	62
Познавательное развитие: математические представления	63
2 – 3 года.....	63
3 – 4 года.....	64
4 – 5 лет.....	64
5 – 6 лет.....	65
6 – 8 лет.....	66
Речевое развитие.....	66
2 – 3 года.....	66
3 – 4 года.....	67
4 – 5 лет.....	67
5 – 6 и 6 – 8 лет.....	68
Художественно-эстетическое развитие.....	69
2 – 3 года.....	69
3 – 4 года.....	70
4 – 5 лет.....	71
5 – 6 лет.....	71
6 – 8 лет.....	72
Физическое развитие.....	72
2 – 3 года.....	72
3 – 4 года.....	73
4 – 5 лет.....	74
5 – 6 лет.....	74
6 – 8 лет.....	75
Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	75
Поддержка детской инициативы.....	76
2 – 3 года.....	76
3 – 4 года.....	77
4 – 5 лет.....	78
5 – 6 лет.....	78
6 – 8 лет.....	79
Педагогическая диагностика	79
Подходы к педагогической диагностике.....	79

Взаимодействие с семьей.....	80
Информационная политика МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска	85
Творческое сотрудничество с семьей	86
Методические объединения	86
Взаимодействие с социумом	87
1.3. Организационный раздел.....	88
Режим пребывания воспитанников в детском саду	88
Организация жизни группы.....	89
Праздники	89
Традиции – ритуалы	90
Стиль жизни группы	91
Методическое обеспечение Программы	91
Развивающая предметно-пространственная образовательная среда	92
II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	93
2.1. Целевой раздел.....	93
Пояснительная записка	93
2.2. Содержательный раздел	95
Содержание образовательной деятельности.....	95
Образовательная область «Физическое развитие».....	95
Коррекционная и развивающая работа	95
Этнокультурный компонент.....	96
Взаимодействие с семьей.....	96
2.3. Организационный раздел	97
Развивающая предметно-пространственная образовательная среда	97

I. Обязательная часть

1.1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска (далее - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2013г. № 1014;

- Радуга: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования: проект/С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др.; научн. Рук. Е.В.Соловьева. М.: Просвещение, 2014 г.;

- Программы социального развития ребёнка «Я – человек», С.А. Козловой.

Образовательная программа **направлена** на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание программы отражает следующие **аспекты образовательной среды** для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обе части Программы содержат **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный. Обязательная часть обеспечивает комплексность подхода, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Основными целями Программы являются:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни.
2. Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.
3. Обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне учреждения. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Методологической основой Программы являются:

- общепсихологическая **теория деятельности** А. Н. Леонтьева;
- **культурно-исторический подход** Л. С. Выготского.

Реализуя принцип развивающего образования, педагоги **содействуют психическому развитию ребёнка**. Психическое развитие рассматривается в русле теории А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности. Эти структурные единицы положены в основу формулирования целей деятельности педагогов.

В качестве самостоятельных видов выделяются:

- *познавательная деятельность*, результатом которой являются новые знания самого ребёнка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:
- формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
- формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
- овладение начальными формами исследования и наблюдения;
- *деятельность общения*, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразную *продуктивную деятельность*, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата - труд;
- *игровая деятельность* - ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;
- *учебная деятельность*, которая становится ведущим видом деятельности ребёнка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте формируются её предпосылки.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. В качестве специальной поставлена цель поддержания у детей **базовых мотиваций** - познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте - формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приёмов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребёнком целей - **целеполагания**.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, используется *игровая мотивация*.

В процессе развития у ребёнка постепенно формируется способность к **оценке** результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к **волевому контролю** своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций - внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребёнком культуры.

Особым содержанием сознания ребёнка является его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление *знаково-символической функции*, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребёнка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

Содействие становлению сознания включает в себя работу по:

- развитию речи, охватывающую обогащение и расширение словаря; формированию грамматического строя речи; совершенствованию качества произносительной стороны речи; развитию связной речи; формированию речи как вербального компонента коммуникативных процессов. Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте, направленной на подготовку к овладению чтением и письмом;
- познавательному развитию ребёнка;

- интеллектуальному развитию ребёнка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления;
- становлению морального сознания и системы ценностей.

Личность. В психологической науке на сегодняшний день насчитывается более десятка определений понятия «личность». За основу работы взято представление В. Н. Мясищева о личности как системе трёх основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

Формирование этих отношений - не только самостоятельная программная задача, но и важная составляющая программы по познавательному развитию детей.

В окружающем мире целесообразно различать мир природы и мир, порождённый культурной деятельностью человека. В процессе работы формируются позитивные ценностные отношения:

- бережное отношение к продукту труда людей;
- уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;
- заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование **первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.**

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми - одна из центральных в работе педагогов. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования *доверия к взрослому* как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает *привязанность*.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребёнка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения **равных прав** всех детей. Задача педагога - обеспечивать соблюдение прав каждого ребёнка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определённых норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создаётся за счёт отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление **отношения к самому себе** включает формирование **образа Я**, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях - важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности. Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает **социально-коммуникативное развитие ребёнка** в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

Образование детей дошкольного возраста согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" представляет собой самоценный уровень. Одним из результатов системной и поступательной работы педагогов на протяжении всего периода дошкольного детства должно стать появление у детей старшего дошкольного возраста нового комплексного качества - **готовности к обучению в школе**. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования реализуется в соответствии с Календарным учебным графиком Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска (Приложение №1), Учебным планом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска (Приложение №2), Расписанием образовательной деятельности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска, (Приложение № 3), Режимом пребывания воспитанников в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска, (Приложение №4), Циклограммой образовательной деятельности (Приложение №5).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста (Приложение №6) необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания: стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится

двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

По итогам освоения Программы ребёнок:

1. Имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

2. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

3. Понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;

4. Познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках-книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;

5. Самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью; заинтересован в учении совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением

- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
6. Эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
 7. общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
 8. способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения-в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т.п.);
 9. имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
 10. интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
 11. инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
 12. имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
 13. обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
 14. доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам; осознаёт себя гражданином России;
 15. психологически устойчив к неукладу и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
 16. хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
 17. имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
 18. обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

1.2. Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Приоритетным осуществлением деятельности учреждения является **социально-личностное развитие** детей, которое осуществляется в соответствии с Программой

социального развития ребенка, «Я – человек», С.А. Козловой. Цель: развитие личности ребенка через содержание благоприятных условий для индивидуализации и социализации, подготовки переходу к школе.

Задачи:

1. Способствовать формированию личности способной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, с добротной нравственной основой.
2. Развивать познавательные интересы, эстетические чувства.
3. Формировать у детей предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

Освоение Программы «Я – человек» осуществляется через организованную образовательную деятельность в соответствии с рабочими программами, Циклограммой образовательной деятельности (Приложение № 5) и через все режимные моменты.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2 - 3 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Для этого необходимо:

- обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда;
- на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия;
- привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём.

2. Содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;

3. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.

Для этого необходимо создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем

(лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.).

4. В продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.

Для этого необходимо:

- при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам;
- комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий;
- всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий;

5. Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка.

Для этого необходимо:

- организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели;
- задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении;
- обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение;
- побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым;
- подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта;
- внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей;
- поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания;

6. Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки;
- приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. п.).

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение *я*;
- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеётся*); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (*помогает, жалеет, отнимает*);
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;

- транслировать традиционную культуру в общении с детьми.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка;
- формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков;

2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:

- формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;
- формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
- предотвращать негативное поведение;
- обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).

Для этого необходимо:

- собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;
- демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения - пирога, яблока и т. п.);
- ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков);

3. Закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.

Для этого необходимо:

- в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях;
- установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»);
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

4. Формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

Для этого необходимо:

- создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному

развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта);

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.

3 – 4 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Расширять круг значимых мотивов человеческой деятельности.

Для этого необходимо:

- в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, стирка и уборка, строительство, лечение болезней);
- реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых;

2. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;

3. Расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;

Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

4. Формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей. Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;

5. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш).

6. Развивать у детей навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;
- познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться; завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда).

1. Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;

2. Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию

каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
2. Создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
3. Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);
4. Продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Закладывать основу представления о себе:

- обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем; формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях;
- развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь;
- рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:

- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях; вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Для этого необходимо:

- поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;
 - привлекать детей к поочерёдному выполнению коротких привлекательных заданий;
 - устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;
- помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек.

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;

3. Формировать отношения с взрослыми из ближнего окружения:

- укреплять доверие и привязанность к взрослому;
- развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.

Для этого необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;
- выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;
- использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;
- проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);
- обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;

4. Формировать отношение к окружающему миру:

- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательный интерес к миру.

Для этого необходимо:

- начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;
- показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям; - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);
- ввести традицию «Исправляем - помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
- привлекать детей к уходу за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

4 – 5 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;
2. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.

Для этого необходимо:

- в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности - познания, помощи другим, созидания и т. п.;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

3. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Для этого необходимо:

- в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;
- побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);

4. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:

- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

Для этого необходимо:

- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);
- показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;

5. Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

Для этого необходимо:

- отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;
 - критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;
 - учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;
 - по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат;
 - закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»;
6. Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
- обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию

каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
2. Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
3. Закреплять навыки речевого этикета;
4. Начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
5. Дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;
6. Дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

- побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самостоятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;
- обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо - громко, быстро - медленно;
- 7. Создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;
- 8. Использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:
 - формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;
 - содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение.

Для этого необходимо:

- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.;
- формировать у ребёнка самоуважение;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- 2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
 - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
 - обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;
 - предотвращать негативное поведение;
 - знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
 - поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры;
 - содействовать формированию положительного *социального статуса* каждого ребёнка.

Для этого необходимо:

- обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

3. Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;

4. Обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;

5. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому:

- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
- рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Для этого необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;

- выражать радость при встрече с ребёнком;

- использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

6. Формировать отношение к окружающему миру:

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Для этого необходимо:

- побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них;

- эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;

- внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;

- чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;

- приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;

- использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;

- создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;

- организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;

- создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;

- побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления;

- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

- использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;

- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;

7. Закладывать основы морального поведения:

- формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;

- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;
- формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

Для этого необходимо:

- моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;
- читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

5 – 6 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.

Для этого необходимо:

- учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;
- учить приёмам поэлементного сопоставления;
- развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;
- учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях;
- знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;
- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим

взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не про-тягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

2. Формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

3. Поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;

4. Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

5. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;

6. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;

7. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;

- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.;

8. Формировать предпосылки трудовой деятельности;

9. Формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;

- организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;

- организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;

10. Формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Продолжать формировать представление о добре и зле;

2. Транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;

- предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;

3. Воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране - России.

Для этого необходимо:

- знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;
- дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России - Москве; о том, что государственный язык России - русский;
- формировать ценность процветания и безопасности Родины; воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой;
- рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края;

4. Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.

Для этого необходимо:

- знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом;
- приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру;

5. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

Для этого необходимо:

- дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;
- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение - семья, наша группа;

6. Систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;

7. Дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам);
- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:

- предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую

безопасность со стороны сверстников;

- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

Для этого необходимо:

- дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе;
- устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;
- создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;

3. Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

Для этого необходимо:

- ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других;
- давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);
- всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;
- мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);

4. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.

Для этого необходимо:

- находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);
- внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической коррективкой жизненных планов ребёнка;
- по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями;

5. Формировать отношение к окружающему миру:

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- содействовать проявлению уважения ко всему живому;
- способствовать гуманистической направленности поведения;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательное отношение к миру;

6. Закладывать основы морального поведения:

- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
 - формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
 - вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
 - формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;
7. Содействовать становлению ценностных ориентаций:
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
 - приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
 - побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
 - формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

Для этого необходимо:

- побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;
- не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;
- использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;
- организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию;

8. Развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

6 – 8 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
2. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
 - подготовить руку к обучению письму;
 - начать подготовку к технике письма;
 - формировать элементарные графические умения;
 - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Для этого необходимо:

- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формировать ориентировку на листе бумаги;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

3. Подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания; - знакомить с буквами в разных вариантах их графики;

4. Содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни; - использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;

5. Формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

Для этого необходимо:

- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- подчёркивать его значимость для других;

6. Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;

7. Дать представление о деятельности учения и ученика:

- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
- дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
- учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;

8. Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;

9. Создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:

- развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

Для этого необходимо:

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);

2. Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

3. Формировать культуру поведения.

Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами:

- культурного поведения за столом;
- поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);
- вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);
- приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);

4. Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

Для этого необходимо:

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;

5. Показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

6. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

7. Дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение - семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по

содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

8. Расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Содействовать становлению ценностных ориентаций.

Для этого необходимо:

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;

начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;

2. Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

3. Проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

4. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;

5. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

Для этого необходимо:

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;

6. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально

организованных занятий.

Для этого необходимо:

- учить детей общению с взрослыми в формальной ситуации учитель - ученик;
- вводить правила поведения и общения на занятии.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

2 – 3 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
2. Через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
3. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.);
4. Активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);
2. Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
3. Знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

Для этого необходимо:

- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми

сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

3 – 4 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
2. Расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
3. Поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами; поощрять проявление интереса детей к окружающему;
4. Организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
2. Поощрять проявления самостоятельной познавательной активности; развивать представления о мире человека:
 - продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
 - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
 - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
 - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
3. Развивать представления о мире природы:
 - передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
 - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Формировать отношение к окружающему миру:
 - поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности; - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
2. Развивать представления о мире человека:
 - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
 - ввести традицию «Исправляем - помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
3. Развивать представления о мире природы:

- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

4 – 5 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
2. Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
3. Привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
4. Приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
2. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
3. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
4. Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; развивать представления о мире человека:
 - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
 - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
 - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
 - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности;
 - познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
5. Развивать представления о мире природы:
 - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
 - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
 - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);

6. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:

- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука - направо, над головой - вверху и т. п.).

7. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:

- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;

8. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношение к ним;
2. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; формировать отношение к окружающему миру;
3. Укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
4. Способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
5. Создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
6. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
7. Позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
8. Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
9. Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
10. Показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
11. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

5 – 6 и 6 – 8 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
2. Формировать предпосылки трудовой деятельности:
 - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
 - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;

3. Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
4. Систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
2. Развивать самостоятельную познавательную активность;
3. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
4. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия - семья, Родина и т. д.):
 - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
 - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
 - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
 - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
 - формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
 - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
5. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
 - расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
 - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
7. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
 - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
 - расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
8. На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

9. Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

10. Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;

- формировать интерес к книге как к источнику информации;

2. Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:

- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;

- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);

- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;

3. Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

2 - 3 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши);

2. Формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления;

3. На основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру;

4. Создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций:

- обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);

- предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);

- делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком);

5. Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий - основы формирования обратимости мышления.

Для этого необходимо вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать; разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет;

6. Создавать условия для исследования принципов движения.

Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру;

2. Создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: *много* - *мало*, *пустой* - *полный*, а также обобщённую характеристику размера: *большой* - *маленький*;

3. Учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета;

4. Учить показывать простейшие геометрические формы - круг, треугольник, шар, куб;

5. Учить показывать основные цвета - красный, синий, жёлтый;

6. Создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;

7. Знакомить детей с понятиями *такой же*, *одинаковые*, *столько же*, *другой*, *несколько*, *ещё*, *кусочек*.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности через поддержание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно - имитационного плана.

3 – 4 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию

каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.):

- учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;
- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;
- учить различать и называть признаки величины: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий и др.;
- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
- учить осуществлять сериацию - построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;
- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: *сильный - слабый, чистый - грязный, большой - маленький, длинный - короткий, пустой - полный, прямой - кривой, светлый - тёмный* и т. п.;
- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией; учить порядку следования числительных в пределах 5;
- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- знакомить с названиями частей суток: *утро, вечер, день, ночь*; знакомить с понятиями *вчера, сегодня, завтра*;
- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (*над, под, около, перед, за, в*), наречиями (*спереди - сзади, вверху - внизу, близко - далеко*);
- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Поддерживать общую любознательность ребёнка;
2. Поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

4 - 5 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
2. Формировать начальные навыки для *коллективной мыследеятельности*: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

3. Развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира:

- дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
- осваивать счёт в пределах 10;
- знакомить с цифрами;

2. Дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;

3. Совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: *голубой, розовый, серый*;

4. Дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;

5. Учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;

2. Обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;

3. Включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:

- развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
- формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
- создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;
- формирование интереса к математике.

5 - 6 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;

2. Развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;

3. Сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора измерения, определение результата измерения. Знакомить единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);

4. Учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;

5. Учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме

счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;

6. Формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

7. Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;

2. Формировать представление об изменении и сохранении количества; дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;

3. Знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий; знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;

4. Формировать представление об обратимых и необратимых изменениях; знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);

5. Развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;

6. Формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;

7. Формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;

8. Формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;

9. Закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;

10. Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;

11. Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперёд, вправо - влево);

12. Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

13. Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);

14. Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

2. Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;

3. Читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, - «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

6 - 8 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно: - быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзака, папки, ящика, стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно; - быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий; - чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону; - ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; рисовать на листе бумаги в клетку; - воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы; - понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними; выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
2. Формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
3. Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
2. Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
3. Содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
4. Содействовать формированию первичного представления о моделировании;
5. Содействовать развитию воображения детей;
6. Учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
7. Учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
8. Знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
9. Содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
10. Знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
11. Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
12. Закреплять представление о годовом цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
13. Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
14. Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
15. Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото,

игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);

16. Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;

17. Дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;

18. Сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности - алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;

19. Знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;

20. Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);

21. Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;

22. Содействовать развитию пространственного воображения:

- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;

- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;

- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

2. Читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

Образовательная область «Речевое развитие»

2 – 3 года

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь:

- побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их

изображения на иллюстрациях;

- учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий*);
- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? - мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает);
- развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеётся*);
- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (*у мышки - голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли - ручки, крышка, дно*);
- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;

2. Способствовать развитию грамматического строя речи:

- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (*на, под*) и наречий (*вперёд, назад, рядом*);
- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (*машинка, уточка, собачка*);
- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;

3. Развивать произносительную сторону речи:

- способствовать развитию речевого слуха;
- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (*ко-ко, му-му, мяу-мяу*) и предметам (*поезд: у-у-у*);
- развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (*ку-ку - ко-ко; му-му - мур-мур; ха-ха - ах-ах* и др.);
- развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;

4. Обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:

- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
- формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);

5. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- рассказывать народные и авторские сказки;
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

3 – 4 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

1. Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
2. Создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Обогащать словарь детей:
 - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
 - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты* и т. п.);
 - расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
 - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
2. Формировать грамматический строй речи:
 - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
 - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*);
 - упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
 - закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (*волк - волчонок - волчата*);
 - начать формировать процессы словообразования;
 - учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
3. Развивать произносительную сторону речи:
 - развивать речевой слух;
 - упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
 - дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): *дом - кот, машина - барабан* и др.;
 - дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): *дом - ком, удочка - уточка* и др.;
 - вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
4. Способствовать формированию предпосылок связной речи детей.
Для развития диалогической формы речи необходимо:
 - упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;
 - закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).
 Для развития монологической формы речи необходимо:
 - упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с

помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);

- упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»;

5. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; - читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;

- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);

- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

4 – 5 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

1. Формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

2. Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;

3. Развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Обогащать словарь:

- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;

- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);

- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;

- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (*холодно, горячо, тепло, весело, красиво* и т. п.);

- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный* и др.);

2. Формировать грамматический строй речи:

- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;

- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и др.);

- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (*тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий*);

- учить согласовывать прилагательные с существительными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*);

- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*);
- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (*яблоко - яблочный*);
- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;

3. Развивать произносительную сторону речи:

- развивать фонематический слух;
- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);
- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;
- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] - кролик, заяц);
- упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;

4. Способствовать формированию связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;
- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
- закреплять навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);
- в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;
- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);

5. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- формировать интерес к книге и художественной литературе;
- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;
- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);
- корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

5 – 6 и 6 – 8 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

1. Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

2. Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Обогащать словарь:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире;

- активизировать его в самостоятельных высказываниях; продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь - летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный);

- развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: *ельник* - еловый лес; *стол* - предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);

- с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро* - *зло*, *день* - *ночь*, *старый* - *молодой*, *подниматься* - *спускаться*; *весело* - *грустно*, *далеко* - *близко*, *холодно* - *жарко* и др.);

- с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость* - *отвага*, *храбрость*; *вежливая* - *любезная*, *предупредительная*; *веселиться* - *радоваться*, *смеяться*);

- с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос*, *весна на носу*, *водить за нос*, *как белка в колесе*, *всё в руках горит* и т. п.);

2. Формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей* - *ульев*, *пень* - *пней*, *лоб* - *лбов*, *карась* - *карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);

- практически освоить некоторые способы словообразования;

- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);

- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные

пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);

3. Развивать произносительную сторону речи:

- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; соноров [р - л]; твёрдых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л'];
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);
- определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

4. Развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;

5. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;

- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;

- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слогозвуковой анализ слов;

- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;

- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

формировать элементарные графические умения;

- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

6. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

- учить анализировать тексты на доступном уровне;

- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;

- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;

- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);

- формировать навыки бережного обращения с книгой;

- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Художественно-эстетическое развитие осуществляется педагогами-предметниками. Организованную образовательную деятельность «Музыка» с первой младшей по подготовительную группу проводит музыкальный руководитель, организованную образовательную деятельность «Рисование» проводит воспитатель по изобразительной со средней группы. В первой, второй младшей группе организованную образовательную деятельность проводит воспитатель. Педагог способствует становлению целенаправленной деятельности ребенка в продуктивных видах деятельности: рисовании, лепке, конструировании.

2 – 3 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;
2. Знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);
3. Дать представление о разных способах звукоизвлечения:
 - знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;
 - предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;
 - изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки - «шумелки» и «гремелки» из подручных средств;
4. Учить детей петь простейшие детские песни;
5. Создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;
2. Вводить детей в мир детской художественной литературы:
 - рассказывать народные и авторские сказки;
 - использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские

стихи;

- не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;

- привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);

3. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;

4. Обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

3 – 4 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;

2. Учить петь;

3. Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;

4. Создавать условия для шумового ритмического музицирования;

5. Содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;

6. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма;

7. Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Рассказывать народные сказки о животных;

2. Знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;

3. Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;

4. Знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;

5. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

6. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;

2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:

- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;

- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

4 – 5 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
2. Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:
 - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
 - показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);
3. Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
5. Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Читать детям волшебные сказки;
2. Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки); знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
3. Давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
4. Знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
5. Знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
2. Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
3. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;
4. Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
5. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

5 – 6 и 6 – 8 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
2. Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
3. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
4. Учить действовать по словесной инструкции;
5. Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
6. Создавать выставки, экспозиции;
7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
8. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
 - совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - учить танцевальным движениям под музыку;
9. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
 - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
 - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
10. Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
2. Знакомить с произведениями театра и кино о детях знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
3. Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
4. Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
5. Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6 - 8 лет

1. Знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
2. Знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в

культуры мира»;

3. Знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;

4. Читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов; 5. Формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры - ленте времени.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции - учиться;

2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:

- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;

- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;

- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

3. Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры:

- библиотеки, музея, театра;

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; учить анализировать тексты на доступном уровне;

- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;

- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

4. Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей главной задачей является сохранение и укрепление здоровья детей.

2 – 3 года

Педагог **охраняет и укрепляет здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни**

1. Содействовать полноценному физическому развитию:

- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;
- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;

2. Обеспечить безопасность жизнедеятельности:

- строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;
- строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;

3. Соблюдать режим проветривания; укреплять здоровье детей:

- создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;
- создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;
- закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;
- проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.

Педагог **содействует своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности** путём развития основных видов движений:

1. Привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;
2. Побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

Педагог **содействует своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания:**

1. Формировать основы культуры здоровья;
2. Прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:
 - терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;
 - на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;
3. Приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

3 – 4 года

Педагог **охраняет и укрепляет здоровье детей, формировать у них привычку к**

здоровому образу жизни:**1. Содействовать полноценному физическому развитию:**

- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

2. Укреплять здоровье детей:

- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог **содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности** путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог **содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

1. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
2. Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания сон, прогулки, движение, гигиена);
3. Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог **содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

1. Формировать основы культуры здоровья;
2. Формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

4 – 5 лет

Педагог **охраняет и укрепляет здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

1. Содействовать полноценному физическому развитию:

- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных

упражнений;

- начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
- обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
- создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;
- совершенствовать выполнение основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

2. Укреплять здоровье детей:

- создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; - предупреждать нарушения зрения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

1. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:

- закреплять навыки культурного поведения за столом;
- закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;

2. Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;

3. Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);

4. Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; 5. Закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:

1. Закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;

2. Давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

5 – 6 и 6 – 8 лет

Педагог охраняет и укрепляет здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

1. Содействовать полноценному физическому развитию:

- создавать условия для совершенствования основных физических качеств; - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

2. Укреплять здоровье детей:

- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. Поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

2. Обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

3. Дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. Формировать основы культуры здоровья:

- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);

- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; - передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности;
- поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Технологии реализации содержания программы в соответствии с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие

2 – 3 года

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

1. Целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;
2. Подают детям пример желаемых реакций и поведения;
3. Устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);
4. Вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;
5. Вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;
6. Используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;
7. Открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;
8. Используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;
9. Практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;
10. Отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;
11. Соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;
12. Проводят пальчиковые игры;
13. Проводят артикуляционные звуковые игры.

3 – 4 года

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

1. Организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;

2. Выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;
3. Используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности;
4. Побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
5. Организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустроявая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);
6. Обучают на основе подражания взрослому;
7. Рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
8. Отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
9. Не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
10. Используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.

4 – 5 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

1. Используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
2. Подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
3. Организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;
4. Используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;
5. Внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
6. Чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
7. Вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;
8. Используют тематические коллекции в работе с детьми;
9. Эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
10. Используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
11. Показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
12. Создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
13. Учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);

14. Обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;
15. Создают фотолетопись жизни группы;
16. Обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
17. Строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;
18. По возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
19. Расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

5 – 6 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

1. Используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
2. Используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
3. Организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
4. Создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
5. Моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;
6. Обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

6 – 8 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

1. Используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
2. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;
3. Стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
4. Постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада - помощи малышам и их педагогам;
5. Продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
6. Отмечают и публично поддерживают успехи детей;
7. Реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;
8. Организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;
9. Развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;
10. Поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения

конфликтов;

11. Читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;

12. Находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

13. По приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

14. Рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;

15. Систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);

16. Создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагоги:

1. Читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;

2. Приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;

3. Делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагоги:

1. Используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;

2. Упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;

3. Используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иголкой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.

4. Вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

Познавательное развитие

2 – 3 года

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

1. Создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);

2. Создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира;

3. Проводят адаптационные мероприятия;

4. Организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);

5. Организуют экспериментирование;

6. Формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения

- «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;
7. Проводят мини-праздники;
 8. Проводят педагогические беседы;
 9. Проводят регулярные прогулки;
 10. Создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

3 – 4 года

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагоги:

1. Используют в работе с детьми способ познания «вижу-действую»;
2. Организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
3. Организуют совместную со взрослыми деятельность;
4. Организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
5. Используют в образовательном процессе загадки-движения;
6. Организуют разбор и комментирование путаниц;
7. Организуют экспериментирование;
8. Проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
9. Проводят экскурсии;
10. Создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
11. Проводят прогулки по окрестностям;
12. Вводят традицию «Наши гости»;
13. Создают альбом «Наши добрые дела»;
14. Проводят групповые праздники.

4 – 5 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

1. Используют новый способ познания - восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
2. Придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
3. Используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
4. Проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
5. Создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
6. Проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
7. Организуют наблюдения; создают панно-коллаж «Лес»;
8. Используют в образовательном процессе познавательные сказки;
9. Активно используют путаницы и загадки;
10. Создают и пополняют детские коллекции;
11. Используют рассказы из личного опыта;
12. Организуют практическую деятельность;
13. Организуют экспериментирование;

14. Проводят выставки;
15. Создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

5 – 6 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

1. Используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
2. Активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
3. Проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
4. Проводят экскурсии;
5. Организуют наблюдения;
6. Создают макеты;
7. Организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
8. Организуют экспериментирование; активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
9. Развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
10. Проводят групповые праздники;
11. Используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
12. Осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
13. Создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
14. Проводят викторины, конкурсы;
15. Организуют практическую деятельность;
16. Создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
17. Проводят итоговые мероприятия (праздники);
18. Организуют познавательные развлечения;
19. Создают панно «Времена года»;
20. Пополняют познавательные копилки (тематические).

6 – 8 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

1. Используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);
2. Проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
3. Практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;
4. Развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
5. Используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»; создают макеты и модели;
6. Организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное

путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика);

7. Организуют практическую деятельность;

8. Создают панно «Времена года» (новый вариант);

9. Создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;

10. Проводят экскурсии и целевые прогулки;

11. Организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);

12. Проводят итоговые мероприятия (праздники);

13. Организуют познавательные развлечения;

14. Проводят викторины, конкурсы;

15. Организуют экспериментирование;

16. Проводят групповые праздники;

17. Создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;

18. Пополняют познавательные копилки (тематические).

Познавательное развитие: математические представления

2 – 3 года

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:

1. Создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;

2. Привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);

3. Поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;

4. Используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;

5. Создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.

Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:

- ежедневно в утреннее время - в группе или во время прогулки;

- индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три-пять человек; кратковременно (5-7 минут).

Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

3 – 4 года

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом пространстве и времени) педагоги:

1. Осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);
2. Организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
3. Организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
4. Проводят демонстрационные опыты;
5. Проводят сенсорные праздники;
6. Организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;
7. Проводят дидактические игры;
8. Рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

4 – 5 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

1. Включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
 2. Используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз - последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;
 3. Создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель - сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;
 4. Используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;
 5. Практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;
 6. Инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».
- Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира

абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:

1. Изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;
2. Создают истории о придуманных персонажах - числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;
3. Используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;
4. Каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:
 - праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;
 - рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;
 - рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;
 - создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;
 - итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа - страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

5 – 6 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

1. Используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
2. Практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;
3. Проводят игры с правилами (домино, лото);
4. Проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;
5. Организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
6. Знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
7. Знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
8. Показывают математические спектакли;
9. Рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
10. Упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

6 – 8 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

1. Используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
2. Содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
3. Используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
4. Используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
5. Создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
6. Используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
7. Проводят дидактические игры; используют математические спектакли; проводят викторины;
8. Используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.

Речевое развитие

2 – 3 года

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;
- приводят речевые образцы;
- проводят речевые игры;
- рассказывают народные и авторские сказки;
- вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;
- привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);
- проводят сказки-инсценировки;
- проводят игры-драматизации;
- проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);
- деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; - используют в работе

задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;

- используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.

3 – 4 года

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- проводят работу над артикуляцией:
- выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки); формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;
- проводят упражнения на развитие речевого дыхания; развивают мелкую моторику:
- проводят пальчиковые игры;
- обучают детей работе с бумажными салфетками;
- предоставляют детям возможность раскрашивать;
- используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны; применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);
- используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);
- используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому; создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей; проводят речевые праздники;
- организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорков;
- проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;
- используют загадки, звукоподражание;
- формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.

4 – 5 лет

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

проводят работу над артикуляцией:

- проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;
 - обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
- обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения;
 - проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); обучают детей работать со штампами;
 - используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;

- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей; используют инсценировки;
- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.); вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»); продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);
- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»); культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная,
- богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

5 – 6 и 6 – 8 лет

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- проводят артикуляционную гимнастику (5-6 лет);
- учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; развивают мелкую моторику;
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
- изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка); проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков

диалогической речи;

- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных - и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.);
- ориентировка от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога; практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

Художественно-эстетическое развитие

2 – 3 года

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;
- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию

изображений;

- создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;
- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;
- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;
- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы.
- помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов:
 - занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;
 - занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
 - занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;
 - занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;
- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут;
- показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

3 – 4 года

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- используют приём одушевления персонажей - различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;
 - используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;
 - организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов - природную или рукотворную; предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
 - заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
 - используют «Полочку красоты» - место в группе, хорошо видное детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;
 - организуют совместное парное партнёрское творчество детей;
- используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;

- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

4 – 5 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;
- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя - примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;
- обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;
- используют «Полочку красоты»;
- используют «Гору самоцветов» - панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;
- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;
- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо

5 – 6 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;
- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы

с репродукциями произведений искусства, видами природы;

- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);
- организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;
- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

6 – 8 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна - художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;
- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», - предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;
- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

Физическое развитие

2 – 3 года

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:

- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;
 - включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;
 - обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;
 - используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;
- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;
- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;
 - обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);
 - создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

3 – 4 года

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

- используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;
 - создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
 - исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
 - используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок - золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);
 - проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;
- применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
 - используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;

- проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;

активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).

4 – 5 лет

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);
- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;
- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;
- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

5 – 6 лет

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;
- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);
- усложняют спортивные упражнения (санки - катание с горки по двое, выполнение

поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам - с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи - хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед - езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

6 – 8 лет

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

- осваивать новое пространство группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей;
- показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы;
- отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала - Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении;
- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада;
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Поддержка детской инициативы

2 – 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их

жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми, избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.

Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3 – 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой

продуктивной деятельности.

4 – 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 – 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Педагогическая диагностика

Подходы к педагогической диагностике

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **на этапе завершения** уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) делают **неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений** и обуславливают необходимость определения результатов освоения основной общеобразовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей**. Они **не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей**. Освоение Программы **не сопровождается**

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Объекты **управленческого контроля** образовательного процесса:

- стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы;
- качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;
- качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по уже пройденным темам;
- осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс;
- наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы; адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

С целью оценки эффективности педагогических действий проводится оценка индивидуального развития каждого ребенка. Результаты вносятся педагогами в Карту индивидуального развития (Приложение № 7).

Результаты индивидуального развития каждого ребенка используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в середине и в конце учебного года. При проведении педагогической диагностики развития детей педагоги используют следующие условные обозначения: + - критерий сформирован; - - не сформирован; А – находится на стадии формирования.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят **квалифицированные специалисты** (педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Диагностика в рамках **коррекционной работы**, в случае необходимости, проводится квалифицированными специалистами по специальным методикам.

Взаимодействие с семьей

Партнерство с семьей строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

В детском саду реализуется подпрограмма «Сотрудничество» общей целью которой является создание системы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в вопросах формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Родители, воспитанники и педагоги становятся равноправными участниками образовательного процесса.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьей:

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи по работе с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

Основные направления взаимодействия с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, - медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум; мастер-класс; дискуссионный клуб; круглый стол.

Эффективной формой взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников по повышению родительской компетентности в детском саду является «Родительский клуб», цель которого: повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах психического, физического и социального здоровья ребенка.

Задачи:

1. обучать технологиям, методам и способам полноценного развития личности ребенка;
 2. содействовать в установлении положительных детско-родительских взаимоотношений;
 3. устанавливать партнёрские отношения между детским садом и семьёй в вопросах развития, обучения и воспитания дошкольников.
 4. формировать потребность в необходимости сохранения и укрепления здоровья в семье.
- «Родительский клуб» осуществляет свою работу в соответствии с Положением о Родительском клубе, утвержденным Приказом № 279 от 10.06.2016 на заседании Управляющего совета.

Родительский клуб осуществляет свою работу в следующих формах:

- семинар-практикум;
- тренинг;
- родительский лекторий;
- консультация;
- интерактивная связь с педагогом-психологом через официальный сайт учреждения и/или персональный сайт педагога-психолога.

В части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду воспитатели, специалисты детского сада ставят следующие задачи:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;

- обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

В части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания с тем, чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

В части **установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей:**

- рассказывать о детском саду и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

В части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

В части предоставления родителям **возможности** повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2-3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические

особенности ребёнка 3-4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4-5 (5-6, 6-8) лет»;

- организовывать **семинары-практикумы**, направленные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольный мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие до-школьника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»; организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях.

В части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для непосредственного участия родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

В части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**: осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и

родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций; осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.); осуществлять семейные исследовательские проекты.

Информационная политика МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска

Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:

- визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей - листовка с описанием корпоративной культуры; перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад; перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

Текущая «обратная связь» о жизни группы.

Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей. **Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:**

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующего и старших воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов; время приёма родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье образовательную работу в группе.

Достижению этой цели служат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;

- презентации на экране или в электронных фоторамках; выставка публикаций о дошкольной организации; информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

Реклама образовательной организации. Реклама - часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на информационную и стимулирующую.

Педагоги могут использовать все существующие виды рекламы:

- публикация информации об организации в адресных справочниках.
- создание страницы на официальном сайта в сети Интернет.
- публикация информации, содержательных статей в местной печати; содержательная информация и рекламные ролики по местному или кабельному телевидению;
- разработка рекламных буклетов организации;
- разработка рекламно-информационных плакатов, листовок для размещения в детских поликлиниках, женских консультациях, жилых домах;
- подготовка адресных информационных писем для рассылки в семьи, имеющие детей дошкольного возраста;
- выпуск сувениров - предметов с символикой детского сада (майки, значки, конверты).

Творческое сотрудничество с семьей

Сотрудничество с семьей осуществляется на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических **творческих проектов, совместных с детьми** (например, проект семейного книгоиздания);
- **творческих проектов самостоятельных** (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- **родительских собраний организационных** (для решения вопросов управления образовательной организацией);
- **родительских коллегий проблемных** (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Методические объединения

В детском саду создано 4 методических объединения: методическое объединения «Здоровье», методическое объединение «Творчество», Творческая группа по внедрению современных технологий, Творческая группа по организации проектной деятельности. Цель методических объединений и творческих групп: повышение качества образовательного процесса путем эффективной работы педагогов. Для реализации поставленной цели необходимыми условиями являются:

1. повышение профессиональной компетенции педагогов;
2. организация качественного взаимодействия педагогов в образовательном процессе;
3. качественная реализация задач Годового плана работы.

Взаимодействие с социумом

В детском саду сложилась эффективная работа по взаимодействию с объектами социального окружения, которая способствует развитию творческого потенциала педагогов и воспитанников, социализации воспитанников, профессионального роста педагогов, обмена педагогического опыта. Детский сад успешно сотрудничает с МАОУ «НОШ №7» имени В.И. Ефремовой г. Усинска, МБОУ «СОШ №4» г. Усинска, с углубленным изучением отдельных предметов», взаимодействие организовано в рамках преемственности между детским садом и школой для обеспечения единого образовательного пространства и дальнейшего успешного обучения воспитанников в школе. Ежегодно к началу учебного года составляется План по преемственности в работе между детским садом и школой (Приложение № 8). Детский сад является муниципальной опорно-методической площадкой по теме: «Формирование познавательной мотивации и познавательных действий воспитанников 6 - 7 лет через организацию экспериментальной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» (Приложение №9). Детский сад активно сотрудничает с ОПДН ОМВД России по г. Усинску, по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, профилактике семейного неблагополучия (Приложение № 10), с ГИБДД ОМВД России по г. Усинску по предупреждению и профилактике дорожно – транспортного травматизма (Приложение № 11). Для эффективного сотрудничества разработаны Планы работы между организациями. С целью проведения мероприятий по безопасности воспитанников и сотрудников: совместные тренировки по эвакуации в случае пожара и чрезвычайных ситуаций, проведения конкурсов для участников образовательного процесса, детский сад сотрудничает с Федеральной противопожарной службой по РК, ГО и ЧС МО ГО Усинск (Приложение № 12). Для обеспечения педагогических работников художественной, краеведческой литературой, участия воспитанников в конкурсах литературной направленности, детский сад активно взаимодействует с МБУК Усинская централизованная библиотечная система. Библиотека филиал №14. Ежегодные медицинские осмотры воспитанников, сотрудников осуществляются ГБУЗ РК Усинской центральной районной больницей Усинской детской поликлиникой, Усинской взрослой поликлиникой. Медицинские работники осуществляют консультативную помощь воспитанникам, являются активными участниками родительских собраний. Дошкольники учреждения посещают муниципальные центры дополнительного образования детей: МБУК «Усинский Дворец культуры», МБУДО «ДШИ» г. Усинска, МАУДО «ЦДОД» г. Усинска. Для участия воспитанников, родителей (законных представителей) в творческих конкурсах, проведении досугов, праздников и развлечений детский сад активно взаимодействует с Парком культуры и отдыха МБУК г. Усинска. Таким образом, сотрудничество детского сада с социумом показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей) и делает образовательный процесс современным, эффективным и открытым.

1.3. Организационный раздел

Согласно ФГОС ДО дошкольного образования организационный раздел Программы включает:

- режим пребывания воспитанников в детском саду;
- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Режим пребывания воспитанников в детском саду

Для дошкольников важно, чтобы, в основном, распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

В первой младшей группе Программа реализуется в течение 12 часов: с 7.00 ч. до 19.00 ч. Во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах программа реализуется в течении 10 часов: с 7.00 ч. до 17.00 ч., с 17.00 до 19.00 – осуществляется присмотр и уход за детьми.

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. В учреждении воспитателями всех возрастных групп составлен режим пребывания воспитанников в соответствии с СанПиН, сезонными изменениями, климатическими условиями региона, индивидуальными и возрастными особенностями детей конкретной группы (Приложение 4).

При планировании режимных моментов воспитатели отражают:

- режимные моменты;
- направление развития (образовательная область);
- содержание деятельности.

Основные режимные моменты - приём пищи, укладывание спать и пробуждение - проходят без спешки, в спокойном темпе, для них отводится достаточно времени.

Для маленького ребёнка приём пищи - это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а так же не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе.

Пробуждение должно происходить естественно. Если ребёнок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность.

Прогулка-главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счёт сокращения времени, проведённого на занятиях в группе, но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счёт сокращения времени прогулки категорически недопустимо.

Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Организация жизни группы

В возрасте (2 - 3 года) ребёнок осваивает различные формы орудийной деятельности, расширяется предметно-манипулятивная игра как форма познавательной активности, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-личностное общение со взрослым, совместные игры и общение со сверстниками, двигательная активность, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности-нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам - нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Установление традиций в группе способствует укреплению психического здоровья, в том числе, эмоционального благополучия.

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста проводятся различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т.п.), по выбору педагогов.

Планируются совместные досуговые события родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада используются следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и

экскурсии;

- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

Традиции – ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если в начале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Педагоги не могут требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но они могут показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Педагог создает ситуации, в которых дети сами **распределяют поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т.п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Вырабатывается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма-плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если решается, что в группе будут преподноситься подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов-необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности.
- Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умен и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе; находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Общесадовские мероприятия в детском саду проводятся в соответствии с Годовым планом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска, который утверждается ежегодно на первом педагогическом совете.

Методическое обеспечение Программы

В учреждении утвержден Перечень учебных пособий (Приложение № 17)

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

В соответствии с поставленными образовательными целями в учреждении создаётся развивающая предметно - пространственная образовательная среда, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования отвечает требованиям:

- содержательно насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий;
- учёт возрастных возможностей детей;
- в случае организации инклюзивного образования-необходимые для него условия.

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами, например, зона сюжетных игр отделяется от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

В учреждении утверждены Перечень игрового оборудования (Приложение № 14), Перечень художественной литературы (Приложение №15), способствующие социально-коммуникативному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, музыкальному, физическому развитию, экспериментированию, театрализации.

II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Целевой раздел Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе анализа анкетирования педагогов, родителей (законных представителей), проведенного с целью разработки Программы и ее реализации с учетом условий детского сада – наличие плавательного бассейна, Коми-мини музея, направлена на организацию образовательных потребностей, воспитания чувства патриотизма к своей малой Родине, интересов и мотивов детей и членов их семей, и ориентирована на:

- организацию и проведение коррекционно-развивающих занятий с учителем - логопедом;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- организацию и проведение образовательной деятельности «Плавание» с воспитанниками от 3 до 8 лет.

С целью осуществления данной деятельности разработаны:

- рабочая программа психолога – педагогического сопровождения;
- рабочая программа по коррекции звукопроизношения;
- рабочая программа образовательной деятельности «Плавание».

Рабочие программы разработаны в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2013г. № 1014;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26; а также на основе:
- Методических разработок авторов: Д.Г. Кайль, С.В. Лесиной, Г.А. Широковой, О.А. Реуцкой, Н.Ю. Куражевой, Н.В. Алексеевой, Ю.А. Афонькиной, А.Ф. Ануфриева.
- Методических пособий «Воспитание у детей правильного произношения» М.Ф. Фомичевой, «Настольная книга логопеда» Шевцовой Е.Е.
- Программы обучения детей плаванию в детском саду Е.К. Вороновой.

Рабочая программа психолога – педагогического сопровождения

Цель: создание условий для освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы, полноценного развития личности ребенка в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и возможностями.

Задачи:

1. реализовывать работу с воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами по направлениям психолога – педагогического сопровождения: диагностическое, коррекционно – развивающее, консультативное, просветительское,

профилактическое, методическое в соответствии с целеполаганием и содержанием деятельности направлений;

2. осуществлять взаимодействие со специалистами детского сада;
3. проводить психолого – педагогическое сопровождение по освоению образовательных областей в соответствии с ведущей сферой компетентности педагога – психолога по каждой образовательной области;
4. своевременно выявлять воспитанников, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, личностном развитии и социальной адаптации;
5. повышать уровень психолого – педагогической компетентности педагогов и родителей (законных представителей).

Рабочая программа по коррекции звукопроизношения

Цель: формирование у детей грамматически правильной, четкой, ясной речи

Задачи:

1. развивать слуховое внимание, память и фонематическое восприятие;
2. развивать артикуляционные навыки;
3. формировать направленную, воздушную струю;
4. развивать мелкую моторику рук;
5. сформировать правильное звукопроизношение;
6. развивать умение дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции и по звучанию;
7. развивать плавное и правильное произношение слов различной слоговой культуры;
8. расширять и обогащать активный словарь;
9. формировать правильный грамматический строй речи;
10. способствовать формированию произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи.

Программа составлена для детей с нарушением звукопроизношения и с недоразвитием фонематического слуха.

Результативность работы оценивается сравнительным анализом первичного и итогового логопедического обследования и фиксируется в индивидуальных речевых картах.

Рабочая программа образовательной деятельности «Плавание»

Часть Учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется рабочей программой образовательной деятельности «Плавание».

В образовательной области «Физическая культура» во вторых младших, средних группах на одно занятие увеличено количество времени на образовательную деятельность, в старших и подготовительных группах на два занятия увеличено количество времени на образовательную деятельность по данной области.

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию.

Задачи программы:

1. закалывать и укреплять детский организм;
2. прививать каждому ребенку основы здорового образа жизни;
3. создавать условия для разностороннего физического развития;
4. формировать навыки плавания, личной гигиены.

Результаты освоения рабочей программы образовательной деятельности «Плавание» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

2.2. Содержательный раздел

В учреждении 13 возрастных групп. Организационной основой реализации Программы учреждения является Календарный учебный график Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска (Приложение №1), Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска (Приложение №2), Расписание образовательной деятельности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска (Приложение №3), Режим пребывания воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска, (Приложение № 4), Циклограмма образовательной деятельности (Приложение №5). В соответствии с Циклограммой образовательной деятельности составлены рабочие программы.

Содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательную деятельность «Плавание» ведет инструктор по физической культуре со второй младшей группы детского сада в плавательном бассейне общей площадью 72,6 м. во вторых младших и средних группах – по 1 разу в неделю, в старших и подготовительных группах – по 2 раза в неделю. В содержание ОД входят вводная часть, которая включает в себя разминку на суше; основная часть, в которой заключены подвижные игры и упражнения в воде, направленные на привыкание к воде (в первой и второй младших группах), погружение в воду с головой на задержке дыхания (с первой младшей по подготовительную группы), погружение с головой с выдохом через рот, открывание глаз в воде, статическое плавание, скольжение (со средней по подготовительную группы), ныряние (в старших и подготовительных группах); заключительная часть, которая содержит дыхательные упражнения.

В учреждении педагоги развивают у детей интерес к различным видам спорта через использование в режимных моментах народных игр. В свободной деятельности воспитатели всех возрастных групп реализуют раздел «Физическое развитие» через проведение утренней гимнастики, с использованием упражнений на дыхание; подвижные игры в течение дня, проведение прогулок. В часть прогулки входят игры разной подвижности, индивидуальная работа с детьми, направленная на развитие физических качеств.

Воспитателями всех возрастных групп, инструкторами по физической культуре проводится работа с родителями по развитию у дошкольников физических качеств через индивидуальные и групповые консультации, проведение родительских собраний, размещением познавательной информации на информационной стенде, проведение совместных спортивных праздников и развлечений.

Коррекционная и развивающая работа

Содержание коррекционной работы в учреждении реализуется через педагогическую и коррекционную помощь педагога – психолога, учителя – логопеда,

работу психолого-медико-педагогического консилиума ПМП(к). Направлено на обеспечение коррекции недостатков в психологическом и речевом развитии детей. Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в психологическом и речевом развитии детей;
- осуществление индивидуальной ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Педагогическая и коррекционная помощь воспитанникам педагога – психолога, учителя – логопеда осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей).

Этнокультурный компонент

Государственная политика в области дошкольного образования на современном этапе обусловила необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в МБДОУ: в ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования предусматривает реализацию этнокультурного компонента. В учреждении создан Коми-мини музей. Ознакомление детей с народной культурой и традициями Коми народа происходит в процессе организованных экскурсий, которые проводятся согласно Тематическому планированию (Приложение №16).

Взаимодействие с семьей

В учреждении сотрудничество с семьями воспитанников построено на основе подпрограммы «Сотрудничество». Так как взаимодействие с родителями (законными представителями) вышло на новый уровень, цель работы коллектива заключается не просто в активизации родителей и привлечении к мероприятиям, а активное включение в образовательный процесс, как равноправных участников.

2.3. Организационный раздел

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Учреждение обеспечивает расширенный уровень **материально-технического обеспечения** и подразумевает сотворчество педагогов и родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды, многие элементы которой создаются их руками с посильным участием детей. Дошкольное учреждение оснащено необходимой мебелью, технологическим оборудованием и учебными пособиями. В детском саду созданы все необходимые условия для всестороннего развития детей:

- музыкальный зал
- физкультурный зал
- кабинет педагога-психолога
- учебный кабинет
- кабинет ОБЖ
- медицинский кабинет
- изостудия
- Уголок Памяти
- плавательный бассейн
- логопедический пункт
- Коми мини-музей
- экологическая зона
- Планетарий.

На территории ДОО расположены игровые участки для каждой группы, спортивная площадка, зеленые насаждения. Установлены тентовые навесы.

Учреждение постоянно работает над укреплением материально-технической базы. Специалисты, родители учреждения постоянно реализуют познавательные образовательные проекты, которые направлены не только на расширение и углубление знаний, но и на обогащение развивающей среды.