Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск» (Управление образования АМО ГО «Усинск») «Усинск» кар кытшын муниципальной юконлон администрацияса йозос велодомон веськодланін («Усинск» КК МЮА йозос велодан веськодланін)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска (МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска) «Челядьос совмодан 24 №-а видзанін» школао́дз велодан Усинск карса муниципальной сьомкуд учреждение («ЧС 24 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ)

ПРИНЯТА на педагогическом совете Протокол № 3 от 29.01.2021

УТВЕРЖДЕНА Приказом заведующего МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска № 70 от 01.02.2021

# Рабочая программа

образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетического развития» основной общеобразовательной программы дошкольного образования

для воспитанников 1,5-7 лет, срок реализации: 5 лет Составлена с учетом учебных пособий Радыновой О.П. «Музыкальное развитие детей», Орловой Т.М., Бекиной С.И. «Учите детей петь», Бекиной С.И. «Музыка и движение» Авторы-составители: Торопова Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель, Мельникова Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель

#### Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- санитарным законодательством;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом министерства образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска;
- Учебных пособий Радыновой О.П. «Музыкальное развитие детей», Орловой Т.М., Бекиной С.И. «Учите детей петь», Бекиной С.И. «Музыка и движение».

Рабочая программа разработана для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Сроки по реализации рабочей программы для каждого возраста с первой младшей (1,5-3 года), второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет), подготовительной (6-7 лет) групп составляет 1 год.

Освоение рабочей программы осуществляется через образовательную деятельность со всей группой. Дети первой младшей (10 минут), второй младшей (15 минут), средней (20 минут), старшей (25 минут), подготовительной (30 минут) групп занимаются по 2 раза в неделю.

<u>Цель программы</u>: приобщение детей к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности.

## Задачи программы:

- 1. Формировать основы музыкальной культуры;
- 2. Развивать музыкальные и творческие способности детей;
- 3. Создавать условия для гармонического развития детей.

#### Основные принципы и подходы реализации рабочей программы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- признание ребенка полноценного участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов, познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### Методы, приемы, технологии, используемые для реализации рабочей программы:

- здоровьесберегающие технологии, в том числе дыхательная гимнастика;
- технология интегрированной деятельности;
- технология экспериментальной деятельности;
- ИКТ технологии;
- учет зоны ближайшего развития каждого воспитанника.

С целью оценки эффективности педагогических действий по реализации рабочей программы образовательной деятельности «Музыка» проводится оценка индивидуального развития каждого ребенка. Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

# Музыка. Первая младшая группа

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников				
	Сентябрь Что я знаю о себе?							
	Тема недели: «Части тела»							
1	Кошка Мурка	Цель: формирование эмоциональной	Ребенок проявляет	Музыкально-ритмические движения.				
		отзывчивости на разную	интерес к музыке, подражает взрослому	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)				
		музыку.	в выполнении танцевальных	«Марш» А. Парлова				
		Задачи.	движений, пении.	ОО «Физическое развитие».				
		1.Развивать общую моторику, подвижность стоп		Слушание музыки.				
		и кистей.		«Баю-бай». В.Агафонников				
		2.Побуждать слушать мелодию спокойного		Активное слушание.				
		характера		ОО «Познавательное развитие».				
		3.Приобщать к пению.		Пение.				
				«Кошка» Ан. Александрова. Слушание, подпевание.				
				Игры под музыку.				
				Импровизация с листочками под разучиваемую песню.				

				ОО «Физическое развитие».
2	В гостях у кошки	Цель: развитие интереса к музыкальной деятельности.  Задачи.  1.Продолжать развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.  2. Учить подпевать повторяющиеся слова «мяумяу».	Ребенок меняет движения со сменой темпа музыки.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Марш» А. Парлова  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Баю-бай». В.Агафонников  Активное слушание.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Кошка» Ан. Александрова. Слушание, подпевание.  Игры под музыку.  Игра «Прятки» Т.Ломовой  ОО «Физическое развитие».
			Тема недели: «Част	ги тела»
3	Музыкальная шкатулка	<ul><li>Цель: формирование эмоциональной отзывчивости к музыке разного характера.</li><li>Задачи.</li><li>1.Учить различать тихое и</li></ul>	Ребенок отличает тихое и громкое звучание.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Марш» А. Парлова  «Пляска с колокольчиками»,

		громкое звучание.		ОО «Физическое развитие».
		2.Вызывать эмоциолнальный отклик на псню.  3.Развивать двигательную активность.		Слушание музыки.  «Баю-бай». В.Агафонников  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Кошка» Ан. Александрова. Слушание, подпевание.
				Игры под музыку. Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Барабан» ОО «Физическое развитие».
			Тема недели: «Орга	аны чувств»
4	Постучим-позвеним	Цель: развитие тембрового слуха у детей.  Задачи.  1.Учить узнавать звучание барабана и колокольчика.  2.Формировать певческие интонации.  3.Передавать ритм ходьбы и бега	Ребенок узнает звучание барабана и колокольчика.	Музыкально-ритмические движения.  «Ходим-бегаем». Е.Тиличеева.  Муз-ритмические движения с колокольчиком, с барабаном  «Пляска с колокольчиками»,  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Колокольчик или барабан?  «Баю-бай». В.Агафонников

				ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Кошка» Ан. Александрова  Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Барабан»  ОО «Физическое развитие».
		Тема недели	и: «Как заботиться о се	бе и своем организме»
5	Веселые ручки	<ul> <li>Цель: развитие ладового слуха детей.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Учить узнавать веселую музыку и отличать ее от спокойной музыки.</li> <li>2. Учить различать высокие и низкие звуки.</li> <li>3. Учить подстраиваться под пение взрослого.</li> <li>4. Приучать к простейшим танцевальным движениям – хлопки, притопы.</li> </ul>	Ребенок узнает музыку веселую и спокойную, выполняет движения под нее.	Музыкально-ритмические движения.  «Марш» А. Парлова  «Ходим-бегаем». Е.Тиличеева  «Веселые ручки», Пляска «Да-да-да»  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Солнышко и дождик» Е.Тиличеева  «Где ты, Лека?» А. Артоболевская. Активное слушание.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.

				«Кошка» Ан. Александрова <i>OO «Речевое развитие»</i> .
6	Котята играют в прятки	Цель: формирование чувства лада.  Задачи.	Ребенок выполняет движения в соответствии с музыкой,	Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Кошка и котенок»  ОО «Физическое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  «Ходим-бегаем». Е.Тиличеева «Веселые ручки»,
		<ol> <li>Учить отмечать хлопками тихое и громкое звучание музыки.</li> <li>Приобщать к пению.</li> <li>Развивать двигательную активность.</li> </ol>	эмоционально откликается на нее.	Пляска «Гопачок»  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Солнышко и дождик» Е.Тиличеева  «Где ты, Лека?» А. Артоболевская.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Кошка» Ан. Александрова  Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Кошка и котенок»

				ОО «Физическое развитие».		
	Тема недели: «Органы чувств»					
7	Звонкие ладошки	<ul> <li>Цель: расширение представления детей о музыке разного характера с помощью прослушивания и исполнения музыкальных произведений.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Побуждать слушать музыку разного характера.</li> <li>Учить двигаться в соответствии с музыкой.</li> <li>3. Учить активно подпевать.</li> </ul>	Ребёнок активно подпевает взрослому, исполняет пляску в соответствии с музыкой.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Марш» Е. Тиличеева.  «Веселые ручки»  ОО «Физическое развитие».  Пение.  «Кошка» Ан. Александрова, «Кошка и котенок»  Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Кошка и котенок»  ОО «Физическое развитие».		

8	Бобик	<ul> <li>Цель: формирование интереса к музыке.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Приучать к слушанию музыки разного характера.</li> <li>2. Учить различать высокие и низкие звуки.</li> <li>3. Учить вовремя начинать и заканчивать движения.</li> </ul>	Ребенок отличает высокие и низкие звуки.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка», «Мы шагаем»  «Потанцуем», «Маленькая полечка»  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Тихо-громко» Е.Тиличеева. Активное слушание.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Бобик» Т.Попатенко. Подпевание  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Бобик»
				ОО «Физическое развитие».
			Месяц - октяб	рь
			Что я знаю о се	бе?
		Тема недели	: «Как заботиться о себ	бе и о своем организме»
9	Разноцветные зонтики	<ul><li>Цель: формирование у детей потребности в пении.</li><li>Задачи.</li><li>Познакомить с новыми</li></ul>	У ребенка сформирована потребность участвовать в пении.	Музыкально-ритмические движения.  «Мы шагаем», «Желтые листочки»  ОО «Физическое развитие».

10 Сердитая тучка	игрушками, обыграть их.  2. Учить различать высокие и низкие звуки.  3. Побуждать принимать активное участие в пении.  Цель: развитие у детей интереса к музыке быстрого, задорного характера.  3адачи.  1.Учить детей реагировать на смену музыки.  2.Учить подпевать песню.	Ребенок реагирует на смену частей музыки, меняя движения.	Пение.  «Собачка» Т.Попатенко. Подпевание  «Кто как лает?»  Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Бобик».  ОО «Физическое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  «Ножками затопали», «Кто хочет побегать»  ОО «Физическое развитие».  Пение.  «Собачка» Т.Попатенко. Подпевание  Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Бобик».  ОО «Физическое развитие».
	Тема неделі	 и: «Как заботиться о се	•

11	Каким бывает	Цель: Развитие навыка	Ребенок подпевает	Музыкально-ритмические движения.
11	Каким бывает дождик?	Цель:       Развитие       навыка активного слушания музыки.         Задачи.       1.Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку.         2.Учить детей подпевать вместе со взрослым.       3.Учить выполнять движения по показу взрослого.	Ребенок подпевает взрослому повторяющиеся слова.	«Раз, два, раз, два» Песня-танец «На лесной полянке» ОО «Физическое развитие». Слушание музыки. «Дождик большой и маленький» Активное слушание. ОО «Познавательное развитие». Пение. «Дождик», подпевание. Игры под музыку. Пальчиковая игра «Пальчики гуляют». ОО «Физическое развитие».
12	Цирковые собачки	Цель: развитие звуковысотного слуха.  Задачи.  1.Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку. Формировать «словарь	Ребенок слышит и отличает высокий и низкий звук.	v 1

		эмоций».		ОО «Познавательное развитие».
		2.Учить детей подпевать вместе со взрослым.  3.Учить выполнять движения по показу взрослого.		Пение.  «Бобик», «Собачка» - подпевание.  Игры под музыку.  Пальчиковая игра «Пальчики гуляют».  ОО «Физическое развитие».
		T	<u> </u> ема недели: «Мой дом -	- моя семья»
13	Клоун Горошек	Цель: развитие звуковысотного слуха.  Задачи.  1.Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку. Формировать «словарь эмоций».  2.Учить детей подпевать вместе со взрослым.  3.Учить выполнять движения по показу взрослого.	Ребенок слышит и отличает высокий и низкий звук и пытается пропеть его.	Музыкально-ритмические движения.  «Прогулка», «Веселый клоун»-упражнение, «Маленькая полечка».  ОО «Физическое развитие».  Пение.  «Бобик», «Собачка» - подпевание  Игры под музыку.  Игра с клоуном Горошком.  ОО «Физическое развитие».
14	В осеннем лесу.	Цель: формирование эмоционального отклика на музыку.	Ребенок понимает, кто такой композитор, называет имя композитора	Музыкально-ритмические движения. «Осенняя разминка» - динамическое упражнение.

		Задачи:     1.Учить менять движения со сменой музыки.     2. Учить узнавать знакомые песни.     3. Побуждать участвовать в пляске.	П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.	Танец с листочками «Дует, дует ветер».  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Желтые листочки» Активное слушание.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Дождик»  «Мишка»  Игры под музыку.  «Солнышко и дождик»  ОО «Физическое развитие».
		To	 ема недели: «Мой дом -	- моя семья»
15	У медведя во бору.	Цель: развитие у детей фантазии, музыкальных	Ребенок способен сопереживать	Музыкально-ритмические движения.
		представлений.	услышанной музыке.	«Осенняя разминка» - динамическое упражнение.
		Задачи.		Танец с листочками «Дует, дует ветер».
		1.Побуждать детей		ОО «Физическое развитие».
		выполнять движения вместе со взрослым.		Слушание музыки.
		2. Продолжать учить		«Мишутка пляшет» Е.Макшанцева. Активное слушание.
		двигаться ритмично в		ОО «Познавательное развитие».

		соответствии с музыкой.		Пение.
		3. Закреплять движения пляски.		«Дождик» «Мишка» <i>Игры под музыку.</i> «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой. <i>ОО «Физическое развитие»</i>
16	Лесные забавы	Цель: закрепление у детей представлений, полученных на ОД.  Задачи.  1.Побуждать детей подпевать окончания фраз.  2. Учить менять движения со сменой музыки.  3. Закреплять умения играть под музыку.	Ребенок подпевает знакомым песням, с удовольствием танцует пляски, играет в знакомые игры.	Дети исполняют выученные произведения: песни, пляски и игры.
			Месяц - ноябр	ь
			Кто такие взрослые	люди?
			Тема недели: «Взросле	ые и дети»
17	Белочка-резвушка	Цель: формирование эмоционального отклика на музыку.	Ребенок активно участвует в музыкальных играх.	Музыкально-ритмические движения. «На лошадке» - динамическое упражнение

		Задачи:		«Мишутка пляшет» - пляска
		1.Учить менять движения со		«Танец с листочками.
		сменой музыки.		ОО «Физическое развитие».
		2. Учить узнавать знакомые песни.		Слушание музыки.
		3. Побуждать участвовать в		Дождик большой и маленький. Активное слушание.
		пляске.		ОО «Познавательное развитие».
				Пение.
				«Мишка», «Белка»-подпевание.
				Игры под музыку.
				«Солнышко и дождик», «Рыжие белочки»
				ОО «Физическое развитие».
			Тема недели: «Взрослі	ые и дети»
18	Дятел-лесной	Цель: развитие умения	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
	доктор	танцевать в парах.	музыку, передает ее в движении, активно	«На лошадке» - динамическое упражнение
		Задачи.	поет, высказывается о музыке.	«Веселые парочки» - пляска
		1. Приучать детей к танцу парами.	o Mysbike.	«Ветер и листочки»-дыхательная гимнастика.
		2. Продолжать учить		ОО «Физическое развитие».
		подпевать концы фраз.		Слушание музыки.
		3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку		Дождик большой и маленький. Активное слушание.

		веселого характера.		ОО «Познавательное развитие».
				<ul> <li>Пение.</li> <li>«Мишка», «Белка»-подпевание.</li> <li>Игры под музыку.</li> <li>«Солнышко и дождик», «Рыжие белочки»</li> <li>ОО «Физическое развитие».</li> </ul>
19	Осенние загадки	Цель: развитие	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	(комплексное занятие)	эмоционального отклика на музыку разного характера.	эмоционально откликается на	«Превращалочка»-упражнение,
	запятису	Задачи.	музыку, активно участвует в плясках.	«Веселые парочки»-пляска
		1.Учить двигаться парами.	, ,	«Зайка»-физминутка
		2. Учить выполнять притопы		«Мишутка пляшет»-пляска
		одной ногой и хлопки.		ОО «Физическое развитие».
		3. Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и		Слушание музыки.
		выполнять движения под		«Осенние листочки» Н.Вересокина. Активное слушание.
		них.		ОО «Познавательное развитие».
				Пение.
				«Мишка» муз.О.Девочкина, сл.А.Барто
				Игры под музыку.
				«Ветерок»

					Игры из сб. Б.Железновой.
					ОО «Физическое развитие».
20	Кто в теремочке живет?	Цель: активное приобщение к подпеванию несложных	Ребенок подпевает,	активно	Музыкально-ритмические движения. «Превращалочка»-упражнение, «Ножки устали»
		песен. Задачи:	сопровождая жестами.	пение	«Осенние листочки»-пляска
		1. Побуждать слушать			«Зайка»-физминутка
		веселую ритмичную музыку.			«Мишутка пляшет»-пляска
		2. Учить сопровождать пение жестами.			ОО «Физическое развитие».
		3. Учить выполнять			Слушание музыки.
		ритмичные хлопки, притопы			«Осенние листочки» Н.Вересокина. Активное слушание.
		одной ногой.			ОО «Познавательное развитие».
					Пение.
					«Зайка», «Лягушка»
					Игры под музыку.
					«Домик», «Солнышко и дождик»
					ОО «Физическое развитие».
		1	Тема: «Забота	а взрослы	их о детях»
21	Осенний теремок	Цель: формирование умения	Ребенок	умеет	Музыкально-ритмические движения.
		танцевать парами.	танцевать держа парт	парами, нера за	«Превращалочка»-упражнение, «Ножки устали»

		Задачи.	руки.	«Веселые парочки»-пляска
		1.Учить слушать песни		«Зайка»-физминутка
		разного характера, не отвлекаясь до конца музыки.		«Погремушки»-пляска
		2. Учить подпевать		ОО «Физическое развитие».
		повторяющиеся слоги.		Слушание музыки.
		3. Учить передавать общий характер ходьбы и бега.		«Осенние листочки» Н.Вересокина. Активное слушание.
				ОО «Познавательное развитие».
				Пение.
				«Зайка», «Лягушка», «Кто в теремочке живет»
				Игры под музыку.
				«Домик», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».
				ОО «Физическое развитие».
22	Цок, цок, лошадка	Цель: формирование	Ребенок активно	Музыкально-ритмические движения.
		эмоционального отклика на музыку энергичного	играет вместе с другими детьми.	«Мы идем»-упражнение, «Ножки устали»
		характера.		«Я на прутике скачу»-пляска
		Задачи.		«Зайка»-физминутка
		1.учить двигаться парами за воспитателем.		«Погремушки»-пляска
		2. побуждать активно		ОО «Физическое развитие».

		участвовать в игровых действиях.  3. Побуждать слушать веселую ритмичную музыку.		Слушание музыки.  «Лошадка» М.Раухвергер.  «Моя лошадка» А.Гречанинов. Активное слушание  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Зайка», «Осенние листочки  Игры под музыку.  «Дождь», «У медведя во бору».
				ОО «Физическое развитие».
	Тема недели: «Забота взр			слых о детях»
23	Чудесная тележка	Цель: Развитие умения	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
		слышать и отличать тихую и громкую музыку.	тихую и громкую музыку.	«Лошадка»-упражнение, «Потанцуем»
		Задачи.		«Я на прутике скачу»-пляска
		1.Учить слышать тихую и		«Зайка»-физминутка
		громкую музыку и выполнять соответствующие		«Пляска с погремушками».
		движения.		ОО «Физическое развитие».
		2. Побуждать припоминать		Слушание музыки.
		мелодию знакомых песен и называть их.		«Погремушки». Активное слушание.
		3. Приобщать к подпеванию		ОО «Познавательное развитие».

		несложных песен.		Пение.
				«И-го-го», «Лошадка»
				Игры под музыку.
				«Дождик», «У медведя во бору».
				Оркестр погремушек – «Во саду ли»
				ОО «Физическое развитие».
		7	Гема недели: «Мамочка	а любимая»
24	Мы поем	Цель: формирование умения	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
		выполнять движения в соответствии с характером	двигаться, меняя движения со сменой	«Мы идем»-упражнение, «Ножки устали»
		музыки.	музыки.	«Я на прутике скачу»-пляска
		Задачи.		«Зайка»-физминутка
		1.Побуждать слушать музыку и сопровождать		«Погремушки»-пляска
		жестами – притопы, хлопки.		ОО «Физическое развитие».
		2.Закреплять пляски, песни и		Слушание музыки.
		игры.		«Погремушки». Активное слушание.
				ОО «Познавательное развитие».
				Пение.
				«И-го-го», «Лошадка», «Лягушка»
				Игры под музыку.

		1	1	«Дождь», «У медведя во бору».			
				«дождь», «У медведя во оору».			
				Оркестр погремушек – «Во саду ли»			
				ОО «Физическое развитие».			
	Декабрь						
	Человек – творец						
	Тема недели: «Предметы вокруг нас»						
25	Первые снежинки	Цель: развитие	Ребенок понимает о	Музыкально-ритмические движения.			
		эмоционального отклика на содержание песни.	ком поется в песне, эмоционально	«Разминка», «Мы идем»			
		Задачи.	откликается на звучание.	«Потанцуем», «Танец со снежинками», «Пляска с погремушками»,			
		1. Учить определять на слух		ОО «Физическое развитие»			
		звучание знакомых		Слушание музыки.			
		музыкальных инструментов.  2. Побуждать детей петь		«Зайчик» С. Павлович. Беседа.			
		вместе со взрослым.		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».			
		3. Совершенствовать умение		Пение.			
		ходить бодрым шагом.		«Первый снег»			
				«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание.			
				ОО «Речевое развитие».			
				Игры под музыку.			
				«Бубен», «Что лежит в коробочке»			

				ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»
26	Белые сугробы	Цель: формирование умения	Ребенок ритмично	Музыкально-ритмические движения.
		двигаться в соответствии с характером музыки	хлопает в ладоши, меняет ритмический	«Мы идем», «Зимняя дорожка»-упражнение
		Задачи.	рисунок, слышит изменения звучания в	«Вьюга»», «Танец со снежинками», «Пляска с погремушками»,
		1.Закреплять навыки бодрой	динамике: тихо-громко.	ОО «Физическое развитие»
		ходьбы.		Слушание музыки.
		2. Приучать выполнять словесные указания		«Вальс снежинок» Т.Ломовой - активное слушание
		воспитателя.		OO «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		3. Побуждать к активному		Пение.
		участию в играх.		«Первый снег»
				«Бабушка Зима». Разучивание.
				ОО «Речевое развитие».
				Игры под музыку.
				Шумовой оркестр «Ах вы, сени», «Что лежит в сугробе»
				ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»
		вокруг нас»		
27	Бабушка Зима	Цель: формирование умения	Ребенок слушает до	Музыкально-ритмические движения.
		до конца слушать музыку	конца одну песню	«Зимняя дорожка», «Зимняя пляска» М. Старокадомский
		Задачи.		«Пляска с погремушками»
		1.Закреплять навыки		

	T		T	00.4
		*		ОО «Физическое развитие»
		маршевой ходьбы и легкого бега.  2. Учить понимать, о чем поется в песне.  3. Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.		ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Снежок и вьюга» Т.Ломовой - активное слушание  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Первый снег»  «Бабушка Зима».  ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.
				«Снежки»
				ОО «Физическое развитие»
28	Лиса и зайцы	Цель: научить сравнивать	Ребенок высказывает	Музыкально-ритмические движения.
		разные произведения по тембру и характеру.	о знакомых произведениях, пополняя свои	«Разминка»-легкие прыжки» «Заячья зарядка», «Зимняя пляска» М.Старокадомский
		Задачи.	комментарии новыми	west and supplied the supplied to the supplied
		1.Продолжать формиро-вать	понятиями «Низкий	«Танец со снежинками», «Пляска зайчат с морковками»
		навыки движений под музыку.	звук», «высокий звук».	ОО «Физическое развитие»
		2 Побуменот потой нот		Слушание музыки.
		2. Побуждать детей петь четко проговаривая слова.		«Снажак и видра» Т Помовой дуживное анушация
		четко проговаривая слова.		«Снежок и вьюга» Т.Ломовой - активное слушание
		3. учить танцевать с предметами.		OO «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».

			Пение.  «Бабушка Зима».  ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  «Зайчики и лисичка».  ОО «Физическое развитие»
	Te	і ма недели: «Назначени	не предметов»
29 Где ты, елочка?	Цель:       развитие       умения         подпевать       без       крика,         спокойно.       3адачи.         1.Учить детей имитировать       движения животных.         2.       Отрабатывать         танцевальные движения —       хлопки,       притопы,         выставление ноги на пятку.         3.       Учить подпевать без         крика, спокойно.	Ребенок имитирует прыжки зайчика, походку мишки.	Музыкально-ритмические движения.  «В лес за елкой» - упражнение, «Заячья зарядка», «Пляска зайчат с морковками», «Греем ручки», танец «Фонарики».  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Дед Мороз» А. Филиппенко - активное слушание  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Бабушка Зима», «Елка» - с движениями  ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «Зайчики и лисичка».

				ОО «Физическое развитие»		
30	Нарядная елочка	Цель: формирование у детей	Ребенок узнает	Музыкально-ритмические движения.		
	(комплексное занятие)	эмоциональной отзывчивости на музыку праздничного характера.	знакомые произведения, эмоционально	«В лес за елкой» - упражнение, «Заячья зарядка», «Пляска зайчат с морковками», «Греем ручки», танец «Фонарики».		
		Задачи.	реагирует на них.	ОО «Физическое развитие»		
		1.Продолжать учить детей		Слушание музыки.		
		танцевальным движениям: фонарики, пружинка,		«Дед Мороз» А. Филиппенко - активное слушание		
		притопы.		OO «Речевое развитие», OO «Познавательное развитие».		
		2. Научить играть в снежки,		Пение.		
		по окончании собирать их в коробку.		«Бабушка Зима», «Елка» - с движениями		
		3. учить подпевать спокойно,		ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»		
		без крика.		Игры под музыку.		
				«Зайчики и лисичка», «Пять лохматых медвежат»		
				ОО «Физическое развитие»		
	Тема недели: «Назначение предметов»					
31	Приглашаем всех	Цель: формирование умения	Ребенок исполняет	Музыкально-ритмические движения.		
	зверей	двигаться вместе с музыкой – оканчивать движения с	песни и хороводы с желанием, подпевает	«Марш» Т.Ломовой, «Звери на елке»,		
		окончанием музыки.	слова песен.	«Пляска зайчат с морковками», «Ворона»		
		Задачи.		ОО «Физическое развитие»		
		1.Исполнить пляску целиком				

		от начала до конца.		Слушание музыки.	
		2.Учить выполнять движения — пружинка, фонарики, выставление ноги на пятку.		«Дед Мороз» А. Филиппенко - активное слушание  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Бабушка Зима», «Елка» - с движениями  ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «У медведя во бору», «Пять лохматых медвежат»  ОО «Физическое развитие»	
32	В гостях у елки		Итоговая деятельность	детей в рамках новогоднего праздника	
	(музыка праздника)				
			Январь		
	Человек – творец				
	Тема недели: «Малые жанры фольклора»				
33	Много снега намело	Цель: формирование умения различать ласковую и веселую музыку.  Задачи.  1. Развивать чувство ритма.	Ребенок различает ласковую и веселую музыку.	Музыкально-ритмические движения.  «На прогулке» Т.Ломовая, «Звери на елке», «Полька зайчиков» А.Филиппенко  ОО «Физическое развитие»  Пение. «Заинька, походи» - потешка	

34	Утро в лесу	3.Учить ориентироваться в зале по показу воспитателя.  Цель: формирование умения различать быструю и	Ребенок слушает и различает быструю и	Игры под музыку.  «Снег-снежок», «Зайчики и лисичка».  ОО «Физическое развитие»  Музыкально-ритмические движения.
		спокойную музыку.  Задачи.  1.Продолжать учить танцевальным движениям — пружинка, притопы, хлопки.  2.Развивать ритм, согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии со сменой музыки.	спокойную музыку.	«На прогулке» Т.Ломовая, «Звери на елке», «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Зарядка»  ОО «Физическое развитие»  Пение. «Заинька, походи» - потешка  ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  «Снег-снежок», «Зайчики и лисичка».  ОО «Физическое развитие»
	<u> </u>	Тема	। а недели: «Малые жанן	ры фольклора»
35	День рождения зайки.	Цель: формирование умения подпевать в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого.  Задачи.  1.Продолжать учить танцевальным движениям — выставление ноги на пятку,	Ребенок выполняет танцевальные движения в хороводе.	Музыкально-ритмические движения.  «На прогулке» Т.Ломовая, «Звери на елке», «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Зарядка»  ОО «Физическое развитие»  Пение. «Заинька, походи» - потешка, «Каравай» - хоровод с пением.  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»

		фонарики.		Игры под музыку.
36	Голубые санки	<ol> <li>Учить выполнять простые движения в кругу.</li> <li>Учить подпевать в умеренном темпе.</li> <li>Цель: развитие навыка</li> </ol>	Ребенок слушает	«Догони зайчика», «Зайчики и лисичка».  ОО «Физическое развитие»  Музыкально-ритмические движения.
		слушания музыки.  Задачи.  1.Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями.  2. Развивать чувство ритма.  3. Формировать певческие навыки.	музыку, сопровождая движениями — укачивание куклы.	«Ножками затопали» М. Раухвергер, «Звери на елке», «Зимняя пляска», «Горка», «Саночки», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Машенька-Маша» С.Невельштейн, обр.В.Герчик - активное слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Заинька, походи» - потешка, «Каравай» - хоровод с пением.  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «Снежки».
		Тема	а недели: «Малые жан <b>р</b>	ры фольклора»
37	Покатаем Машеньку	Цель:         формировать           представление         о том, что           музыка         может         передавать	Ребенок понимает содержание музыки, эмоционально	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Бодрый шаг» В.Герчик, «Звери на елке», «Потанцуем», «Горка»,

		INDOTED II HOOTBOOMIG	протигиотоя и уписст	«Саночки», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.
		чувства и настроения.	пронимается и умеет	«Саночки», «пляска со снежками» п. зарецкая.
		Задачи.	высказаться по	ОО «Физическое развитие»
		Задали.	содержанию и	OO (( \Pusuuteenoe pusuutue//
		1.Учить выполнять	настроению музыки.	Слушание музыки.
		движения в соответствии со		
		словами песни.		«Колыбельная» Е.Тиличеевой - активное слушание, беседа.
		2. учить слушать музыку до		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		конца и высказываться о		<i>Пение</i> . «Машенька – Маша»
		ней.		Пепие. «Машенька — Маша»
				ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»
		3. петь песню весело, четко		The state of the s
		пропевая слова.		Игры под музыку.
				«Покатаем Машеньку».
				ОО «Физическое развитие»
				ОО «Физическое ризвитие»
38	Маша обедает (по	Цель: развитие способности	Ребенок повторяет	Музыкально-ритмические движения.
	стихотворению	воспроизводить движения по	движения за	July market promise and a second seco
	С.Капутикян)	показу взрослого.	взрослым.	«Бодрый шаг» В.Герчик, «Потанцуем», «Горка», «Саночки»,
				«Пляска со снежками» Н.Зарецкая, «Умывалочка» - самомассаж
		Задачи.		лица
		1.Учить двигаться по кругу.		ОО «Физическое развитие»
		2 V		<i>C</i>
		2. Учить слушать музыку до		Слушание музыки.
		конца.		«Колыбельная» Е.Тиличеевой - активное слушание, беседа.
		3. Подпевать песню,		with the state of
		подстраиваясь под голос		OO «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		взрослого.		
		вэрослого.		Пение. «Машенька – Маша»
				00 pp
				ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»
1				

				Игры под музыку.
				«Обед», «Воротики»
				ОО «Физическое развитие»
			Февраль	
			Земля – наш общи	ій дом
			Тема недели: «Мой	город»
39	Маша и медведь	Цель: развитие умения	Ребенок меняет шаг и	Музыкально-ритмические движения.
		распознавать музыку разного темпа и ритма — бег и шаг.  Задачи.  1.Развивать умения различать звучание знакомых музыкальных инструментов.  2. Развивать чувство ритма.  3. Продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.	бег в соответствии с музыкой.	«Бодрый шаг» В.Герчик, « Зимняя дорожка», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая, «Умывалочка» - самомассаж лица ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Колыбельная» Е.Тиличеевой - активное слушание, беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Машенька – Маша» ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»
				Игры под музыку.  «Ай, качи-качи», «Воротики»  ОО «Физическое развитие»
40	Кукольный концерт	Цель: Формирование чувства ритма и эмоционального	Ребенок ходит по кругу, не опережая	Музыкально-ритмические движения. «Марш» Е.Тиличеева, «Зимняя дорожка», «Пляска со снежками»

		отклика на музыку.	впереди идущего.	Н.Зарецкая, «Пляска с куклами»
		Задачи.		ОО «Физическое развитие»
		<ol> <li>1.Развивать певческие навыки.</li> <li>2. Учить ходить по кругу друг за другом.</li> <li>3. Учить выполнять правила игры.</li> </ol>		Слушание музыки.  «Колыбельная» Е.Тиличеевой - активное слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Машенька – Маша»  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»
				Игры под музыку.  «Ай, качи-качи-качи», «Кукла шагает и бегает», «Воротики»  ОО «Физическое развитие»  Шумовой оркестр «Петрушка»  ОО «Физическое развитие»
			Тема недели: «Мой	і г <b>оро</b> д»
41	Мишка заболел	Цель: формирование навыка слушания музыки в исполнении фортепиано.  Задачи.  1. Учить различать фрагменты музыки и сравнивать их с иллюстрациями.	Ребенок слушает до конца музыку в исполнении фортепиано.	Музыкально-ритмические движения.  «Марш» Е.Тиличеева, «Зимняя дорожка», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая, «Пляска с куклами»  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Мишка шагает, мишка бегает» - активное слушание, беседа.

42	Снеговик и елочка	<ol> <li>Учить детей подпевать отдельные фразы.</li> <li>Цель: формирование навыка слушания музыки до конца.</li> <li>Задачи.</li> <li>Учить различать фрагменты музыки и менять движения в соответствии со сменой музыки.</li> <li>Учить детей подпевать отдельные фразы.</li> </ol>	Ребенок подпевает фразы вместе со взрослым.	ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Машенька – Маша» ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку. «Снег-снежок», «Воротики» ОО «Физическое развитие»  Шумовой оркестр «Петрушка». ОО «Физическое развитие»  Музыкально-ритмические движения. «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, «Идем по кругу», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая. ОО «Физическое развитие»  Пение. «Снеговик» ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку. «Кто в гости пришел», «Варежки», «Снежки» ОО «Физическое развитие»  Шумовой оркестр «Петрушка».
				ОО «Физическое развитие»

	Тема недели: «Дружба крепкая»					
43	Что у Снеговика на голове	Цель: Формирование эмоционального отклика на музыку.  Задачи.  1.Развивать певческие навыки-подпевать отдельные фразы.  2. Учить ходить по кругу друг за другом и врассыпную.  3. Учить выполнять правила игры.	Ребенок эмоционально откликается на веселую музыку.	Музыкально-ритмические движения.  «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, «Идем по кругу», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.  ОО «Физическое развитие»  Пение. «Снеговик», «Машенька-Маша»  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «Кто в гости пришел», «Зайчики и лисичка»  ОО «Физическое развитие»		
44	Лепим мы Снеговика (комплексное занятие)	Цель: развитие навыка слушания музыки разного характера — ласковый, веселый.  Задачи.  1.Закреплять навыки энергичного высокого шага, в чередовании с прыжками.  2.Учить ходить, взявшись за руки.  3.Учить строить круг и	Ребенок умеет чередовать шаг и прыжки.	Музыкально-ритмические движения.  «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, «Идем по кругу», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.  ОО «Физическое развитие»  Пение. «Снеговик», «Машенька-Маша»  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «Варежки», «Кто в гости пришел», «Зайчики и лисичка»  ОО «Физическое развитие»		

		ходить хороводом.		<i>Лепка:</i> «Снеговичок»
		•		ОО «Физическое развитие» ОО «Познавательное развитие».
			 Тема недели: «Дружба	крепкая»
45	Как колобок в лесу заблудился	Цель:       формование         позитивного отношения к         музыке.         Задачи.         1.Учить полностью         прослушивать вступление к         песне.         2.Учить ходить по кругу,         взявшись за руки.         3.Закреплять движения в         парах в соответствии с         музыкой.	Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.	Музыкально-ритмические движения.  «Раз, два, мы идем», «Потанцуем на снегу»», «Где колобок» - дыхательное упражнение, «Ложки деревянные» - пляска  ОО «Физическое развитие»  Пение. «Заинька, походи»  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «Кто идет по дорожке», «У медведя во бору», ОО «Физическое развитие»
46	Колобок - музыкант	Цель: формование позитивного отношения к музыке.  Задачи.  1.Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.	Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.	Музыкально-ритмические движения.  «Марш» Е.Тиличеева, «Раз, два, мы идем», «Потанцуем на снегу», «Ложки деревянные» - пляска  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Барабанщик» М.Красев - активное слушание, беседа. «Дудочка» Г. Левкодимов

47 Оладуш	2.Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.  3.Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.	Ребенок	ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Снеговик»  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «Снег-снежок», «Воротики»  ОО «Физическое развитие»
бабуші		эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.	Музыкально-ритмические движения.  «Раз, два, мы идем», «Идем по кругу», «Ложки деревянные» - пляска, «Горячие булочки»-дыхательное упражнение  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Пирожки» А.Филиппенко - активное слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Дудочка»  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»  Игры под музыку.  «Ай, качи-качи-качи», «Колобок»  ОО «Физическое развитие»  Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц»

				ОО «Физическое развитие»
			   Mapm	
			Земля – наш общи	Y HOM
			·	
		Тема н	едели: «Международнь	ый женский день»
48	Бабушка Маруся	Цель: развитие эмоционального отклика на	Ребенок слышит и эмоционально	Музыкально-ритмические движения.
		музыку изобразительного характера.	откликается на музыку	«Марш». Е.Тиличеевой, «Чу-чу-чу, паровоз»-упражнение, «Ложки деревянные» - пляска
		Задачи.	изобразительного характера	ОО «Физическое развитие».
		1.Учить определять характер		Пение.
		песни.		«Пирожки», «Дудочка»
		2.Продолжать учить различать музыку		ОО «Речевое развитие».
		различного настроения.		Игры под музыку.
				«Кто живет у бабушки Маруси», «Коза», «Колобок»
				ОО «Физическое развитие»
49	Как козленок маму	Цель: обогащение	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
	искал	музыкальных впечатлений детей новыми образами.	характер песни о маме – нежный,	«Чу-чу-чу, паровоз»-упражнение, «Чок да чок» - пляска
		Задачи.	ласковый.	ОО «Физическое развитие».
		1.Совершенствовать способность детей различать		Слушание музыки.
		громкие и тихие звуки.		«Кто нас крепко любит» И.Арсеева. Слушание, беседа.

		2.Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.		ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Пирожки»  ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  «Кто живет у бабушки Маруси», «Коза»  ОО «Физическое развитие»
		Te	ма недели: «Пробужден	ие природы»
50	Подарок для мамы	Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.  Задачи.  1.Совершенствовать музыкальные способности детей  2.Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.	Ребенок эмоционально исполняет знакомые произведения на празднике, вовлекается в игры, исполняет пляски.	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.
51	Улыбнулось солнышко	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.	Ребенок умеет двигаться в хороводе, ориентируется в пространстве.	Музыкально-ритмические овижения.  «Марш» Е.Тиличеевой, «Мамины помощники»-упражнение,  «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска

		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1.Учить выразительно		Слушание музыки.
		выполнять движения в хороводе.		«Кто нас крепко любит» И.Арсеева. Слушание, беседа.
		2.Учить двигаться легко,		ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».
		закреплять умение реагировать на окончание		Пение.
		фразы.		«Пирожки», «Кто нас крепко любит» И.Арсеева подпевание
		3.Учить передавать образ песни с помощью		ОО «Речевое развитие».
		выразительной интонации.		Игры под музыку.
				«Солнышко»
				ОО «Физическое развитие»
		Te	ма недели: «Пробужден	ие природы»
52	Розовые пятачки	Цель: формирование умения	Ребенок определяет	Музыкально-ритмические движения.
		слышать изобразительность в музыке, различать муз.	характер музыки и выражает его	«Чу-чу-чу, паровоз»-упражнение, «Чок да чок» - пляска
		образы.	мимикой.	ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		Слушание музыки.
		1.Приучать к активному участию в подпевании песен.		«Ни кола, ни двора» Слушание.
		2.Учить двигаться легко,		OO «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».
		закреплять умение реагировать на окончание		Пение.

		фразы.		«Пирожки»
		3.Учить быстро реагировать		ОО «Речевое развитие».
		на смену движений в соответствии с музыкой.		Игры под музыку.
				«Кто живет у бабушки Маруси», «Коза»
				ОО «Физическое развитие»
53	Заюшкина избушка	Цель: формирование умения слышать изобразительность	Ребенок слышит изобразительность в	Музыкально-ритмические движения.
		в музыке, различать муз. образы.	песне «Петушок».	«Марш» Е.Тиличеевой, «Мамины помощники»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска
		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1.Приучать к активному		Слушание музыки.
		участию в подпевании песен.		«Петушок» р.н.п. Слушание, беседа.
		2.Учить двигаться легко, закреплять умение		ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».
		реагировать на окончание		Пение.
	фразы.  3.Учить быстро реагировать на смену движений в		«Собачка»	
			ОО «Речевое развитие».	
		соответствии с музыкой		Игры под музыку.
				«Солнышко»
				ОО «Физическое развитие»

	Тема недели: «Пробуждение природы»				
54	Как петушок	Цель: формировать умение	Ребенок четко		Музыкально-ритмические движения.
54	Как петушок солнышко разбудил	цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.  Задачи.  1.Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.  2.Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.  3.Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.	Ребенок четко ориентируется пространстве, слушает произведения д конца и эмоционально реагирует на не	(O	Музыкально-ритмические овижения.  «Марш» Е.Тиличеевой, «Мамины помощники»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Петушок» р.н.п. Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Собачка», «Петушок»  ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  «Солнышко»
					ОО «Физическое развитие»
					Игра на музыкальных инструментах.
					«Я на камушке сижу»
55	Петушок и курочка	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.	Ребенок ориентируется пространстве, слушает	четко в	Музыкально-ритмические овижения.  «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Идем парами»-упражнение,  «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска
		Задачи.	произведения конца	до и	ОО «Физическое развитие».

		<ol> <li>Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</li> <li>Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</li> <li>Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</li> </ol>	эмоционально реагирует на него	Слушание музыки.  «Солнышко» Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Собачка», «Петушок»  ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  «Вышла курочка гулять»  ОО «Физическое развитие»
56	Курочка Ряба	Цель: закрепление пройденного блока.	Ребенок исполняет пляски по желанию, имеет набор любимых танцев, танцев с предметами. Называет знакомые произведения для слушания и пения, исполняет их.	Музыкально-ритмические движения.  «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Идем парами»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Солнышко» Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Собачка», «Петушок»  ОО «Речевое развитие».

				Игры под музыку.
				«Вышла курочка гулять», «Как петушок поет», «Цыплята», «Мышка, ты где?»
				ОО «Физическое развитие»
			Апрель	
			Азбука общен	ия
		Te	ема недели: «Общение	с природой»
57	Пришла весна	Цель: Развитие умения	Ребенок выполняет	Музыкально-ритмические движения.
		соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.	движения в соответствии с текстом хоровода.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Идем парами»-упражнение, «Березка» - хоровод
		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1.Продолжать приучать к		Слушание музыки.
		активному восприятию музыки разного характера.		«Солнышко» Слушание, беседа.
		2.Формировать певческие		OO «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».
		навыки, побуждать		Пение.
		подпевать веселую песню.		«Солнышко» танец-песня
		3. Закреплять умение начинать и заканчивать		ОО «Речевое развитие».
		движения вместе с музыкой.		Игры под музыку.
				«Вышла курочка гулять», «Мы – цыплята»
				ОО «Физическое развитие»

58	Весенние кораблики (комплексное занятие)	Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.  Задачи.  1.Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера.  2.Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.  3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом хоровода.	Музыкально-ритмические движения.  «Идем парами» - упражнение, «Ветер» - дыхательное упражнение, «Березка» - хоровод  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Кораблик» О.Девочкиной. Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».  Аппликация: «Весенние кораблики»  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		Тема нед	 ели: «Что такое хорошо	о и что такое плохо»
59	Зазвенели ручейки	Цель: Развитие умения	Ребенок выполняет	Музыкально-ритмические движения.
		соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.	движения с предметами (голубые султанчики)	«Идем парами»-упражнение, «Березка» - хоровод ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		Слушание музыки.
		1.Учить выразительно передавать образ или		«Солнышко» Слушание, беседа.
		характер героев игры.		OO «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».
		2.Формировать певческие навыки, побуждать		Пение.

		подпевать веселую песню.  3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.		«Солнышко» танец-песня, «Ручеек» <i>ОО «Речевое развитие». Игра на музыкальных инструментах:</i> «Кап-кап» Е.Макшанцевой (колокольчики, погремушки, палочки) <i>ОО «Физическое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i>
60 Becc	енняя прогулка	Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.  Задачи.  1.Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.  2.Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.  3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом хоровода	Музыкально-ритмические движения.  «Идем-прыгаем» Р. Рустамова, «Березка» - хоровод, «Ручеек» песнятанец, «Русская» - пляска  ОО «Физическое развитие».  Слушание мкузыки.  «Птички поют» - активное слушание  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Автобус» на мел. «Как у наших, у ворот», «Ручеек» песня-танец  ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  «Птичка»

				ОО «Физическое развитие».
	I	Ten	∟ иа недели: «Правила хо	орошего тона»
61	Птичка-невеличка	Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.  Задачи.  1.Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.  2.Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.  3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом хоровода	Музыкально-ритмические движения.  «Идем-прыгаем» Р. Рустамова, «Березка» - хоровод, «Ручеек» песнятанец, «Русская» - пляска  ОО «Физическое развитие».  Слушание мкузыки.  «Птички поют» - активное слушание  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Автобус» на мел. «Как у наших, у ворот», «Ручеек» песня-танец  ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  «Птичка», «Вот летали птички»  ОО «Физическое развитие».
62	Жучок	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.  Задачи.	Ребенок различает изобразительные особенности музыки, меняет движения в соответствии с	Музыкально-ритмические движения.  «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Вот так!» - танцевальная разминка, «Русская» - пляска  ОО «Физическое развитие».

		1.Учить полностью	характером песни.	Слушание музыки.
		прослушивать вступление к песне и начинать пение со		«Птичка и птенчики»Е.Тиличеева
		взрослым.		Слушание, беседа.
		2.Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		3.Закреплять движения в		Пение.
		парах в соответствии с музыкой.		«Автобус», «Птичка» Т.Попатенко
		mysbiken.		ОО «Речевое развитие».
				Игры под музыку.
				«Веселые жучки» Е. Гомонова, «Жучок» С. Ермакова, «Вот летали птички»
				ОО «Физическое развитие».
		Тема і	недели: «Дружба мальч	ников и девочек»
63	Добрый жук	Цель: формировать умение	Ребенок меняет	Музыкально-ритмические движения.
		слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.	движения в соответствии с характером песни.	«Ноги и ножки» В.Агафонников, «Вот так!» - танцевальная разминка, «Ручеек», «Русская» - пляска
		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1.Учить полностью		Слушание музыки.
		прослушивать вступление к песне и начинать пение со		«Птичка и птенчики»Е.Тиличеева
		взрослым.		Слушание, беседа.
		2.Учить ходить по кругу,		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

		взявшись за руки парами.  3.Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.		Пение.  «Птичка» Т.Попатенко, «Ручеек»  ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  «Веселые жучки»Е.Гомонова, «Жучок» С.Ермакова, «Вот летали птички»
64	Все проснулись	Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.  Задачи.  1.Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.  2.Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.  3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Ребенок эмоционально откликается на музыку ласкового характера	<ul> <li>ОО «Физическое развитие».</li> <li>Музыкально-ритмические движения.</li> <li>«Ноги и ножки» В.Агафонников, «Весенние запахи!» - дыхательное упражнение, «Медведь» - упражнение, «Русская» - пляска</li> <li>ОО «Физическое развитие».</li> <li>Слушание музыки.</li> <li>«Мишка шагает − мишка бегает» - активное слушание</li> <li>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</li> <li>Пение.</li> <li>«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко</li> <li>ОО «Речевое развитие».</li> <li>Игры под музыку.</li> <li>«Мишка спит, мишка пляшет», «Карусель»</li> <li>ОО «Физическое развитие».</li> </ul>

	Май				
			Азбука общен	ия	
			Тема недели: «День	Победы»	
65	Веселый оркестр	<ul> <li>Цель: Формирование интереса к слушанию музыки изобразительного характера.</li> <li>Задачи.</li> <li>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.</li> <li>2. Побуждать активно участвовать в пении.</li> <li>3. Развивать быстроту движений, ловкость.</li> </ul>	Ребенок эмоционально откликается на музыку изобразительного характера	Музыкально-ритмические движения.  «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Приседай - пляска, «Русская» - пляска  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Колокольчики» Т. Шутенко - активное слушание  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Игры под музыку.  «Козы», «Бубен», «Ежик и барабан»  ОО «Физическое развитие».  Игра на ДМИ.  «На горку шла» - оркестр шумовых инструментов  ОО «Познавательное развитие».	
66	Птичий двор	Цель: Формирование интереса к слушанию музыки изобразительного характера.	Ребенок эмоционально откликается на музыку бодрого	Музыкально-ритмические движения.  Марш А.Парлова, «Маленькие ножки», «На птичьем дворе», «Приседай» - пляска	

характера

Задачи.

OO «Физическое развитие».

	<ol> <li>Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.</li> <li>Побуждать активно участвовать в пении.</li> <li>Развивать быстроту движений, ловкость.</li> </ol>		Слушание музыки.  «Белые гуси» М.Красев  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Вышла курочка гулять»
			Игры под музыку.  «Шла уточка бережочком» Н.Нищевой, «Вышла курочка гулять»  ОО «Физическое развитие».
		Тема недели: «Моя	семья»
67 Гуси-гусен	цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.  Задачи.  1.Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.  2.Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.  3. Закреплять умение начинать и заканчивать	Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом песни.	Музыкально-ритмические движения.  Марш Е.Тиличеевой, «Маленькие ножки», «На птичьем дворе», «Гуси-гусенята» - танцевальная разминка, «Приседай» - пляска  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Белые гуси» М.Красев  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.

		движения вместе с музыкой.		«Белые гуси» М.Красев
				Игры под музыку.
				«Шла уточка бережочком» Н.Нищевой, «Вышла курочка гулять»
				ОО «Физическое развитие».
68	Тимошкина	Цель: Формирование	Ребенок выполняет	Музыкально-ритмические движения.
	машина	интереса к слушанию музыки изобразительного	движения в соответствии с	Марш Е.Тиличеевой, «Маленькие ножки», «Приседай» - пляска
		характера.	текстом песни.	ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		Слушание музыки.
		1.Учить выразительно передавать образ или		«Машина» К.Волков
		характер героев игры.		Слушание, беседа.
		2.Формировать певческие навыки, побуждать		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		подпевать веселую песню.		Пение.
		3. Закреплять умение		«Белые гуси» М.Красев
		начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.		Игры под музыку.
				«Колечки» на мел. «Ах, вы сени», «Вышла курочка гулять»
				ОО «Физическое развитие».
	1	Тема	а недели: «Секреты во.	лшебных слов»
69	Путешественники	Цель: формировать умение	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
		слышать изобразительность	эмоционально	Марии Е Тининаарай «Маналикиа наукки» «Присанай» тикака
		в музыке, различать муз.	откликается на музыку разного	Марш Е.Тиличеевой, «Маленькие ножки», «Приседай» - пляска,
	l	1	, , , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , </u>	1

		образы.	характера.	«Шарики» - танец
		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1.Учить полностью прослушивать вступление к		Слушание музыки.
		песне и начинать пение со		«Мотылек» - активное слушание
		взрослым.		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		2.Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.		Пение.
		3.Закреплять движения в		«Белые гуси» М.Красев
		парах в соответствии с музыкой.		Игры под музыку.
		My Shikon.		«Колечки» на мел. «Ах, вы сени», «Пчела» Н.Нищевой,
				ОО «Физическое развитие».
70	На зеленом лугу	Цель: формировать умение	Ребенок активно	Музыкально-ритмические движения.
		слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.	участвует в игре	«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Цветочки» - танцевальная разминка, «Шарики» - танец
		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1.Учить полностью		Слушание музыки.
		прослушивать вступление к песне и начинать пение со		«Мотылек» Р.Рустамова – активное слушание
		взрослым.		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		2.Учить ходить по кругу,		Пение.
		взявшись за руки парами.		«Машина» К.Волкова
		3.Закреплять движения в		

		музыкой.		Игры под музыку.
				«Пчела» Н.Нищевой., «Колечки»
				ОО «Физическое развитие».
	<u> </u>	Тема	а недели: «Секреты во.	 лшебных слов»
71	<b>Разноцветная</b> прогулка	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.  Задачи.  1.Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.  2.Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.  3.Закреплять движения в	Ребенок эмоционально откликается на музыку разного характера, активно участвует в танцах, играх.	Музыкально-ритмические движения.  «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Цветочки» - танцевальная разминка, «Разноцветная полянка», «Шарики» - танец  ОО «Физическое развитие».  Пение.  «Машина» К.Волкова  Игры под музыку.  «Карусель»., «Колечки»  ОО «Физическое развитие».
		парах в соответствии с музыкой.		
72	Мы выросли!	Цель: обобщить знания детей о музыке Задачи. 1.Побуждать детей активно	Ребенок проявляет интерес к музыке, активно участвует в танцах, играх.	Музыкально-ритмические движения.  «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Цветочки» - танцевальная разминка, «Разноцветная полянка», «Шарики» - танец  ОО «Физическое развитие».
		участвовать в танцах, играх, пении.		Слушание музыки.  «Мишка шагает – мишка бегает», «Мишка бегает, мишка спит» -

2. Поощрять жела	ание	активное слушание
исполнять люби	мые	OO The second of
произведения, игры	под	ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
музыку, танцеваль	ьные	Пение.
композиции.		
		«Машина» К.Волкова
		Игры под музыку.
		«Би-би-би», «Карусель», «Колечки»
		ОО «Физическое развитие».

## Музыка. Вторая младшая группа

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников		
			· ·			
	Месяц - сентябрь					
	Что я знаю о себе?					
	Тема недели: «Части тела»					
1	Осень в гости к нам	Цель: формировать	Ребенок проявляет	Музыкально-ритмические движения.		
	пришла	эмоциональную отзывчивость на разную музыку, выражать характер и настроение в жестах и	интерес к музыке, подражает взрослому в выполнении танцевальных	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко) «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.		
		движениях.	движений, пении.	ОО «Физическое развитие».		

		Задачи.		Слушание музыки.
		1. Развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.  2. Учить различать мажорную и минорную музыку, учить высказываться, формировать «словарь эмоций».  3. Учить слушать песню и высказываться о характере, побуждать петь протяжно, естественным голосом.		«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева. Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева. Слушание, разучивание.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню. <i>ОО</i> «Физическое развитие».
2	Осень дружит с песенкой!	Цель: развитие интереса к музыкальной деятельности, формирова-ние звуковысотных представлений.  Задачи.  1.Продолжать развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.  2.Учить высказываться о характере музыки.  3.Учить петь в характере	Ребенок узнает знакомые произведения, охарактеризовывает их, с удовольствием исполняет.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Солнышко и дождик» Е.Тиличеева. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева. Слушание, разучивание.

	музыки, выразительно, слушать друг друга и педагога.  4.Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.		Uгры под музыку.   Импровизация с листочками под разучиваемую песню. $OO$ «Физическое развитие».
		Тема недели: «Част	и тела»
3 Может ли музыка рассказывать?	Цель: формировать эмоциональную отзывчивость к музыке разного характера, умение высказываться о ней.  Задачи.  1.Учить высказываться о музыке грустного характера, понимать содержание.  2.Учить правильному певческому дыханию.  4.Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.	Ребенок понимает содержание музыкального произведения, эмоционально откликается на него, исполняет знакомые произведения, танцует по показу воспитателя.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Где ты, Лека?» А. Артоболевская.ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева. Слушание, разучивание.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой, разучивание.  ОО «Физическое развитие».

			Тема недели: «Орга	ны чувств»
4	О чем нам	Цель: развивать	Ребенок узнает	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает музыка?	звуковысотный, ладовый слух детей, «словарь	знакомые произведения, охотно	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
		эмоций»	высказывается о них, поет в ансамбле.	«Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.
		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1.Учить высказываться о музыке грустного характера,		Слушание музыки.
		понимать содержание.		«Где ты, Лека?» А. Артоболевская. ОО «Познавательное развитие».
		2.Учить правильному		Пение.
		певческому дыханию.		«Листопад» Г.Вихарева. Слушание, разучивание.
		4.Продолжать работу над выразительностью		Игры под музыку.
		движений, умению двигаться в парах.		Импровизация с листочками под разучиваемую песню.
		<b>F</b>		«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой, разучивание.
				ОО «Физическое развитие».
	<u> </u>	Тема недели	। и: «Как заботиться о се	бе и своем организме»
5	Музыкальные	Цель: развивать	Ребенок узнает	Музыкально-ритмические движения.
	истории	звуковысотный, ладовый слух детей, «словарь	знакомые произведения, охотно	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
		эмоций»	высказывается о них, танцует в парах по	«Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.
		Задачи.	показу взрослого.	ОО «Физическое развитие».
		1.Учить высказываться о		

		музыке разного рахактера.		Слушание музыки.
		<ul><li>2.Учить правильному певческому дыханию.</li><li>4.Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.</li></ul>		«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева «Где ты, Лека?» А. Артоболевская. ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Листопад» Г.Вихарева. ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню. «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой, разучивание.  ОО «Физическое развитие».
6	Музыка грустит и	Цель: формировать чувство	Ребенок выполняет	Музыкально-ритмические движения.
	веселится	лада, умение высказываться о том, что музыка выражает.	движения в соответствии с	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
		Задачи.	музыкой, эмоционально	«Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.
		1.Учить ритмично двигаться	откликается на нее, высказывается о	ОО «Физическое развитие».
		в соответствии с характером музыки.	знакомых	Слушание музыки.
		2. Побуждать активно петь,	произведениях.	«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева
		развивая правильную		«Где ты, Лека?» А. Артоболевская. ОО «Познавательное развитие».
		артикуляцию.		Пение.
		3. Учить слушать части музыкального произведения и согласовывать их с		«Листопад» Г.Вихарева.

Темя недели: «Органы чувств»  Музыкального-ривмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель развитие».  Пепие.  «Листопад» Г.Вихарсва.  Игры нод музыку:  Импровизация с листочками под разучиваемую песию.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.  ОО «Физическое развитие».			движениями.		Игры под музыку.
Тема недели: «Органы чувств»  Тема недели: «Органы чувств»  Тема недели: «Органы чувств»  Тавный представления детей о музыкальный представления детей о подпевает взрослому, знает название музыкального инструмент помощью прослущания и исполнения музыкальных произведений.  Задачи.  1.Познакомить детей с музыкой.  Музыкально-риммические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Саминие музыки.  Слушание музыки.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель развитие».  Нение.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.					Импровизация с листочками под разучиваемую песню.
Тема недели: «Органы чувств»  Тема недели: «Органы чувств»  Тема недели: «Органы чувств»  Тема недели: «Органы чувств»  Пель: расширять представления детей о музыкальный инструмент помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.  Задачи.  1.Познакомить детей с музыкальным инструмента — фортепиано, закрепить его название.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  Тема недели: «Органы чувств»  Музыкально-риимические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева.  Неры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.					
Тема недели: «Органы чувств»  Тема недели: «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Пысса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.					«У медведя во оору» оор. г. ломовои.
Дель: расширять представления детей о музыке, обогащать речь с помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.   Задачи.   П.Познакомить детей с музыкальным инструментом — фортепиано, авкрепить его название.   2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.   3. Учить петь или активно подпевать.   Ребёнок активно подпевать в расширять представления детей о музыкальным инструмента — фортепиано, исполняет пляску в соответствии с музыкой.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Карторовой, Т.А. Прокопенко)   «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)   «Панцевать становись» ЛНМ, разучивание.   ОО «Физическое развитие».   Слушание музыки.   «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель и подпевать.   Игры под музыку.   Импровизация с листочками под разучиваемую песню.   «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.					ОО «Физическое развитие».
Дель: расширять представления детей о музыкальный инструмент   Помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.   Задачи.   П.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.   2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.   3. Учить петь или активно подпевать.   Ребёнок активно подпевать в россия (представления детей о музыкальных произведений.   Познакомить детей с музыкальным инструмента – фортепиано, исполняет пляску в соответствии с музыкой.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Карторовой, Т.А. Прокопенко)   «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)   «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.   ОО «Физическое развитие».   Слушание музыки.   «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель игры под музыку.   Импровизация с листочками под разучиваемую песню.   «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.   Ку медведя во бору» обр.Т.Ломовой.   Спреждения под разучиваемую песню.   Спрем под музыку.   Спрем под музыкой под					
Дель: расширять представления детей о музыке, обогащать речь с помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.   Задачи.   П.Познакомить детей с музыкальным инструментом — фортепиано, авкрепить его название.   2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.   3. Учить петь или активно подпевать.   Ребёнок активно подпевать в расширять представления детей о музыкальным инструмента — фортепиано, исполняет пляску в соответствии с музыкой.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Карторовой, Т.А. Прокопенко)   «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)   «Панцевать становись» ЛНМ, разучивание.   ОО «Физическое развитие».   Слушание музыки.   «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель и подпевать.   Игры под музыку.   Импровизация с листочками под разучиваемую песню.   «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.					
представления детей о музыкальный инструмент помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.  Задачи.  1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.				Тема недели: «Органі	ы чувств»
музыкальный инструмент  музыке, обогащать речь с помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.  Задачи.  1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  музыкальный инструментом — музыкой, вовремя меняя движения.  музыкального инструмента — фортепиано, исполняет пляску в соответствии с музыкой.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.	7	-	, ,		Музыкально-ритмические движения.
инструмент  помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.  Задачи.  1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  музыкального инструмента – фортепиано, исполняет пляску в соответствии с музыкой.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познавателя развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.			* ' ' '		«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
исполнения музыкальных произведений.  Задачи.  1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.		1	•		«Таниарату станориа» ПНМ разунирания
Задачи.  1.Познакомить детей с музыкой.  1.Познакомить детей с музыкой.  4. Познакомить детей с музыкой.  4. Познакомить детей с музыкой.  5. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  5. Истопад» Г.Вихарева.  6. Игры под музыку.  6. Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  6. «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.			• •	_ ·	«танцевать становись» лгим, разучивание.
Задачи.  1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  Слушание музыки.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.			произведений.	^ ^	ОО «Физическое развитие».
1.Познакомить детей с музыкой.  музыкой.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познаватель развитие».  Пение.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.			Задачи.	1	Слушание музыки.
музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.  2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  развитие».  Пение.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.			1 Поризурмить петей с		иПласа» А Барток одушация басала ОО иПоридоджали иса
<ul> <li>фортепиано, закрепить его название.</li> <li>2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.</li> <li>3. Учить петь или активно подпевать.</li> <li>Игры под музыку.</li> <li>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</li> <li>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</li> </ul>			, ,		
2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  3. Учить петь или активно музыку.  3. Учить петь или активно музыку.  4. Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  4. «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.			1		
соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  Игры под музыку.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.			название.		Пение.
вовремя меняя движения.  3. Учить петь или активно подпевать.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.			2. Учить двигаться в		«Листопад» Г.Вихарева.
3. Учить петь или активно подпевать. «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.					Игры под музыку.
			3. Учить петь или активно		Импровизация с листочками под разучиваемую песню.
ОО «Физическое развитие».			подпевать.		«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
					ОО «Физическое развитие».

8	Кто играет на фортепиано?	Цель: расширять познания детей в области музыки, формировать интерес к ней.  Задачи.  1.Познакомить детей с понятием «пианист», закрепить понятие «фортепиано».  2. Учить петь в характере песни, брать дыхание между	Ребенок владеет понятиями «фортепиано», «пианист».	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка», «Журавель», «Теремок»  «Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».  Пение.
		фразами.  3. Учить вовремя начинать и		«Огород» Г.Вихарева, разучивание.
		заканчивать движения.		«Листопад» Г.Вихарева. <i>Игры под музыку</i> .
				Импровизация с листочками под разучиваемую песню. «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
			Месяц - октяб	ОО «Физическое развитие».

Месяц - октябрь

Что я знаю о себе?

	Тема недели: «Как заботиться о себе и о своем организме»					
9	Фортепиано, пианист, певец	Цель: формировать у детей представления о роде деятельности в мире музыки.  Задачи.  1. Учить узнавать знакомое произведение, высказываться о нем, обогащать «словарь эмоций».  2. Закреплять новые понятия.  3. Учить выразительности движений, учить петь, выполняя танцевальные движения.	У ребенка сформировано представление об инструменте формепиано, ребенок понимает кто такой пианист, певец.	<ul> <li>Музыкально-ритмические движения.</li> <li>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</li> <li>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.</li> <li>ОО «Физическое развитие».</li> <li>Слушание музыки.</li> <li>«Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».</li> <li>Пение.</li> <li>«Огород» Г.Вихарева, разучивание.</li> <li>«Листопад» Г.Вихарева.</li> <li>Игры под музыку.</li> <li>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</li> <li>«Огород» Г.Вихарева.</li> <li>ОО «Физическое развитие».</li> </ul>		
10	Пляска	Цель: развивать у детей интерес к музыке разного характера.	Ребенок понимает жанр пляски, реагирует на нее, высказывается	Музыкально-ритмические движения. «Разминка», «Журавель», «Теремок»		

			«Огород» Г.Вихарева.
			«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
			Игры под музыку.
	начинать пение после вступления.		«Листопад» Г.Вихарева.
	4.Закреплять умение		«Огород» Г.Вихарева.
	выкрикивать слова.		Пение.
	3.Учить петь нефорсированным звуком, не		«Ах, вы, сени» РНМ. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
	2. Учить слышать пляску, высказываться о характере.		Слушание музыки.
	на смену музыки.		ОО «Физическое развитие».
	1.Учить детей реагировать	характере.	«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.
	Задачи.	односложно о	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.

11	В гости к игрушкам	Цель: научить различать	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
		музыку разного характера и высказываться о ней.	жанр пляски, высказывается о нем,	«Разминка», «Журавель», «Теремок»
		Задачи.	импрови-зирует с игрушками.	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.
		1.Формировать		«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.
		эмоциональный отклик детей		ОО «Физическое развитие».
		на прослушанную музыку. Формировать «словарь		Слушание музыки.
		эмоций».  2.Учить детей на слух распознавать движение		«Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
		мелодии вниз и вверх.		Пение.
		2.Закреплять умение		«Огород» Г.Вихарева.
		начинать пение после вступления, не форсировать		«Листопад» Г.Вихарева.
		звук.		Игры под музыку.
		3.Учить выполнять		«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
		движения по показу взрослого.		«Огород» Г.Вихарева.
				ОО «Физическое развитие».
12	Куклы танцуют	Цель: научить различать	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
	вместе с нами	музыку разного характера и высказываться о ней.	жанр пляски, высказывается о нем,	«Разминка», «Журавель», «Теремок»
		Задачи.	импрови-зирует с игрушками.	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.
		1.Формировать		

			T	
		эмоциональный отклик детей		«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.
		на прослушанную музыку.		00 40
		Формировать «словарь		ОО «Физическое развитие».
		эмоций».		Слушание музыки.
		2.Учить детей на слух распознавать движение мелодии вниз и вверх.  2.Закреплять умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.  3.Учить выполнять движения по показу взрослого.		«Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Огород» Г.Вихарева.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.  «Огород» Г.Вихарева.
				ОО «Физическое развитие».
			15.11	
		T	ема недели: «Мой дом -	- моя семья»
13	Кукла Катя	Цель: формировать	Ребенок понимает,	Музыкально-ритмические движения.
		эмоциональный отклик на	кто такой	D W T
		музыку задушевного,	композитор, называет	«Разминка», «Журавель», «Теремок»
		печального характера.	имя композитора	

		Задачи.  1.Продолжать работать над формированием эмоционального отклика на	П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой. «Танец с листочками» Т. Броцкой.  ОО «Физическое развитие».
		музыку, учить высказываться о музыке, учить слушать музыку от начала до конца.		Слушание музыки.         Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».
		2.Закреплять умение начинать пение после вступления, петь естественным голосом.  3.Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.		Пение.  «Огород» Г.Вихарева.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.  «Огород» Г.Вихарева.  ОО «Физическое развитие».
14	Музыка	Цель: формировать	Ребенок понимает,	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает истории	эмоциональный отклик на музыку задушевного,	кто такой композитор, называет	«Разминка», «Журавель», «Теремок»
	_	печального характера.	имя композитора П.И. Чайковского,	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.
		Задачи.  1.Продолжать работать над формированием эмоционального отклика на	эмоционально сопереживает прослушанной музыке.	«Танец с листочками» Т. Броцкой.  ОО «Физическое развитие».

		музыку, учить		Слушание музыки.
		высказываться о музыке, учить слушать музыку от начала до конца.		Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа. <i>OO</i> «Познавательное развитие».
		2.Закреплять умение начинать пение после вступления, петь естественным голосом.  3.Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.		Пение.  «Огород» Г.Вихарева.  «Листопад» Г.Вихарева.  Игры под музыку.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.  «Огород» Г.Вихарева.  ОО «Физическое развитие».
		To	ема недели: «Мой дом -	- моя семья»
15	Мы - композиторы	Цель: развивать у детей	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
		фантазию, музыкальные представления.	сопереживать услышанной музыке, называть ее автора, придумывает	«Разминка», «Журавель», «Теремок» «Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.
		1.Побуждать детей придумать продолжение к пьесе П.Чайковского	продолжение к пьесе П.Чайковского «Болезнь куклы».	«Танец с листочками» Т. Броцкой.  ОО «Физическое развитие».
		«Болезнь куклы».		Слушание музыки.
		2. Продолжать учить двигаться ритмично в		«Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .

		соответствии с музыкой.		Пение.
		соответствии с музыкой.  3. Закреплять движения пляски, учить самостоятельно выполнять движения,		<ul> <li>Пение.</li> <li>«Огород» Г.Вихарева.</li> <li>«Листопад» Г.Вихарева.</li> <li>Игры под музыку.</li> <li>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</li> <li>«Огород» Г.Вихарева.</li> <li>ОО «Физическое развитие».</li> </ul>
16	Осенняя сказка	Цель: закрепить у детей представления об осени, полученные на ОД. Задачи. 1.Побуждать детей петь	Ребенок исполняет песни об осени, имеет любимые игры, с удовольствием танцует пляски.	Дети исполняют выученные произведения: песни, пляски и игры.

		песни об осени.  2. Учить выполнять пляску выразительно, в соответствии с музыкой.  3. Закреплять умения играть			
		под музыку вовремя начиная действия после вступления.			
			Месяц - ноябр	b	
	Кто такие взрослые люди?				
	Тема недели: «Взрослые и дети»				
17	Кукла Таня	Цель: формировать представления детей о песне,	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.	
		ее характере.	музыку, передает ее в движении, активно	Разминка. А.Ветровой.	
		Задачи.	поет, высказывается о музыке.	«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.	
		1. Учить петь без		Прятки с платочками. РНП.	
		напряжения, не выкрикивая		«Танцевать становись». Разучивание.	
		слова, правильно передавать направление мелодии и		ОО «Физическое развитие».	
		ритмический рисунок песни.		Слушание музыки.	
		2.Учить менять движения в соответствии со сменой		Поет, поет, моя Танечка. Слушание, беседа. ОО «Познавательное	
		соответствии со сменой частей музыки.		развитие».	
		3.Закреплять умение останавливаться с		Пение.	

		окончанием музыки.		Падают листья. М.Красева. разучивание.
				Игры под музыку.
				«Зайчики» Обр. М.Сосновой.
				Игры из сб. Б.Железновой.
				ОО «Физическое развитие».
				ые и лети»
			теми педени «Воросия	at a germ,
18	Поет, поет, наша	Цель: формировать	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
	Танечка	представления детей о песне, ее характере.	музыку, передает ее в движении, активно	Разминка. А.Ветровой.
		Задачи.	поет, высказывается о музыке.	«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.
		1. Учить петь без	о музыке.	Прятки с платочками. РНП.
		напряжения, не выкрикивая слова, правильно передавать		«Танцевать становись». Разучивание.
		направление мелодии и		ОО «Физическое развитие».
		ритмический рисунок песни.		Слушание музыки.
		2.Учить менять движения в соответствии со сменой		Поет, поет, моя Танечка. Слушание, беседа. ОО «Познавательное
		частей музыки.		развитие».
		3.Закреплять умение		Пение.
		останавливаться с окончанием музыки.		Падают листья. М.Красева. разучивание.

				Игры под музыку.  «Зайчики» Обр. М.Сосновой.  Игры из сб. Б.Железновой.  ОО «Физическое развитие».
19	Колыбельная для Тани	<ul> <li>Цель: познакомить детей с жанром колыбельной песни.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Учить высказываться о характере колыбельной песни.</li> <li>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</li> <li>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</li> </ul>	Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.	Музыкально-ритмические движения.  Разминка. А.Ветровой.  «Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой. Прятки с платочками. РНП.  «Танцевать становись».  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».  Пение.  Падают листья. М.Красева.  Игры под музыку.  «Зайчики» Обр. М.Сосновой.  Игры из сб. Б.Железновой.

				ОО «Физическое развитие».			
	Тема: «Забота взрослых о детях»						
2:	Колыбельная песня	Цель: Закреплять у детей представления о жанре колыбельной песни.  Задачи.  1.Учить высказываться о характере колыбельной песни.  2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.  3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.	Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок. Логоритмическая гимнастика.  «Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.  Прятки с платочками. РНП.  «Танцевать становись».  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».  Пение.  Падают листья. М.Красева.  Игры под музыку.  «Зайчики» Обр. М.Сосновой.  Игры из сб. Б.Железновой.  ОО «Физическое развитие».			

22	Колыбельная для	Цель: Закреплять у детей	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.
	Мишки	представления о жанре колыбельной песни.	представление о жанре колыбельной,	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
		Задачи.	умеет высказываться о музыке.	«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.
		1.Учить высказываться о		Прятки с платочками. РНП.
		характере колыбельной песни.		«Танцевать становись».
		2. Петь напевно, в характере		ОО «Физическое развитие».
		песни, правильно начинать и заканчивать песню.		Слушание музыки.
		3. Выполнять движения		Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие».
		выразительно в плясках и играх.		Пение.
		т рах.		Падают листья. М.Красева.
				Я пеку, пеку. Разучивание.
				Игры под музыку.
				«Зайчики» Обр. М.Сосновой.
				Игры из сб. Б.Железновой.
				ОО «Физическое развитие».
Тема недели: «Забота взрослых о детях»				
23	Кто поет	Цель: Закреплять у детей	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.
	колыбельную	представления о жанре	представление о жанре колыбельной,	
			житре кольгосльной,	

песню?	колыбельной песни.	VMAAT DI IOVANI IDATI OG	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
песню:	кольюельной песни.	умеет высказываться о музыке.	теремок. логоритмическая гимнастика.
	Задачи.		«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.
	1.Учить высказываться о		Прятки с платочками. РНП.
	характере колыбельной песни.		«Танцевать становись».
	2. Петь напевно, в характере		ОО «Физическое развитие».
	песни, правильно начинать и заканчивать песню.		Слушание музыки.
	3. Выполнять движения выразительно в плясках и		Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие».
	играх.		Пение.
			Падают листья. М.Красева.
			«Я пеку, пеку»
			Игры под музыку.
			«Зайчики» Обр. М.Сосновой.
			Игры из сб. Б.Железновой.
			ОО «Физическое развитие».

## Человек – творец

	Тема недели: «Предметы вокруг нас»					
25	Похлопаем в ладошки (что такое ритм?)	Цель: воспитывать у детей чувство ритма.  3адачи.  1. Формировать у детей четкие маршевые движения в соответствии с музыкой.  2. Побуждать детей высказываться о музыке.  3. Продолжать петь легким звуком, четко проговаривая слова.	хлопая в ладоши, меняя ритмический рисунок.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Зайчик» С. Павлович. Беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».		
26	Как звучит музыка?	Цель: развивать у детей чувство ритма и динамический слуг.	Ребенок ритмично хлопает в ладоши, меняет ритмический	Музыкально-ритмические движения. «Разминка»		
		Задачи. 1.Закреплять навыки	рисунок, слышит изменения звучания в динамике: тихо-	Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i> <b>Слушание музыки.</b>		

		маршевой ходьбы и легкого бега.  2. Учить слышать смену частей в музыке.  3. Закреплять навыки певческого дыхания.	громко.	«Зайчик» С. Павлович. Беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».  «Елочка» Л.Бахутова – разучивание.
	<u>I</u>	Te	 ема недели: «Предметы	вокруг нас»
27	Музыкальные	Цель: продолжать развивать	Ребенок сравнивает	Музыкально-ритмические движения.
21	картинки	у детей чувство ритма, динамический слух.  Задачи.  1.Закреплять навыки маршевой ходьбы и легкого бега.  2. Учить слышать смену частей в музыке.  3. Закреплять навыки певческого дыхания.	разные музыкальные произведения, слышит динамический и ладовые отличия, высказывается о них.	«Разминка» «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки. «Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа. «Зайчик» С. Павлович. Беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».
				«Елочка» Л.Бахутова – разучивание.

28	Лесные жители	Цель: научить сравнивать	Ребенок высказывает	Музыкально-ритмические движения.
	зимой	разные произведения по тембру и характеру.	о знакомых произведениях,	«Разминка»
		Задачи.	пополняя свои комментарии новыми	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева
		1.Продолжать формиро-вать	понятиями «Низкий звук», «высокий	«Танец с тарелочками» - разучивание.
		навыки движений под музыку.	звук».	Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i>
		2. Побуждать детей петь		Слушание музыки.
		четко проговаривая слова.		«Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа.
		3. учить танцевать с предметами.		«Зайчик» С. Павлович. Беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
				Пение.
				«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
				«Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.
				«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.
		Te	ма недели: «Назначени	е предметов»
29	Как Мишка и	Цель: научить слышать	Ребенок получил	Музыкально-ритмические движения.
	Кукла готовятся к Новому Году	детей волшебные, сказочные интонации в музыке.	навыки построения круга (хоровода),	«Разминка»
		Задачи.	поет в хороводе, умеет высказываться	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева
		1.Учить детей танцевать	о музыке и ее	«Танец с тарелочками» - разучивание.
		синхронно, под музыку по	содержании.	Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i>

	показу воспитателя.		Слушание музыки.
	<ol> <li>Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.</li> <li>учить петь в характере, четко произнося слова.</li> </ol>		«Звучащие фонарики» А.Алексеевой. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».  «Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.  «Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.
30 Елочные игрушки	<ul> <li>Цель: формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку праздничного характера.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Продолжать учить детей танцевать синхронно, под музыку по показу воспитателя.</li> <li>2. Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.</li> <li>3. учить петь в характере, четко произнося слова.</li> </ul>	Ребенок узнает знакомые произведения и высказывается о них.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка»  «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева  «Танец с тарелочками» - разучивание.  Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Звучащие фонарики» А.Алексеевой. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».  «Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.  «Дедушка Мороз» Е.Сергеева — работа над песней.

	Тема недели: «Назначение предметов»				
31	Музыка и Новый год	Цель: научить детей самим исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена», «артист», «зритель».  Задачи.  1.Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и рисунок танца.  2.Уметь высказывать о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной выразительности.	Ребенок исполняет песни и хороводы с желанием, хорошо произносит слова, высказывается о музыке.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка»  «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева  «Танец с тарелочками» - разучивание.  Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Звучащие фонарики» А.Алексеевой. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».  «Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.  «Дедушка Мороз» Е.Сергеева — работа над песней.	
32	2 В гостях у елки (музыка праздника) Итоговая деятельность детей в рамках новогоднего праздника				
	Месяц - январь Человек – творец				

Тема недели: «Малые жанры фольклора»

33	Что мы делаем	Цель: учить детей	Ребенок слушает	Музыкально-ритмические движения.
33	Что мы делаем зимой?	Цель: учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.  Задачи.  1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении.  2.Развивать ритм, согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии со сменой музыки.  3.Учить слышать двухчастную форму.	Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает его содержание, умеет высказаться о нем.	Музыкально-ритмические движения.  Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.  «Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».  Пение. «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.  ОО «Речевое развитие».  Игра на ДМИ.  «Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание. ОО «Познавательное развитие»
34	Зимние забавы	Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.  Задачи.  1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержании.	Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает его содержание, умеет высказаться о нем.  Пытается ритмично играть на ложках, слушая музыку.	<ul> <li>Музыкально-ритмические движения.</li> <li>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</li> <li>«Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. ОО «Физическое развитие»</li> <li>Слушание музыки.</li> <li>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</li> </ul>

		2.Развивать ритм, согласовывать движения с		Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		музыкой, менять движения в соответствии со сменой музыки.		<b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.  ОО «Речевое развитие».
		arj salati.		Игра на ДМИ.
				«Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание. <i>ОО</i> «Познавательное развитие.»
		Тема	а недели: «Малые жанр	оы фольклора»
35	Вспоминаем зимние праздники	Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной	Ребенок узнает знакомые произведения,	Музыкально-ритмические движения.  Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.
		жизнью. Задачи.	высказывается о них, устанавливает связь музыкальных	«Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. $OO$ «Физическое развитие»
		1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее	произведений с жизнью.	Слушание музыки. «Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.

		настроении и содержании.		Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».
		<ol> <li>развивать навык игры на ложках.</li> <li>учить петь слаженно в характере песни, четко пропевая слова.</li> </ol>		<ul> <li>Пение. «Голубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.</li> <li>ОО «Речевое развитие».</li> <li>Игра на ДМИ.</li> <li>«Слово на ладошках» Е.Поплянова. ОО «Познавательное развитие.»</li> </ul>
36	Зима и наши игры	Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.  Задачи.  1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержании.  2. развивать навык игры на ложках.  3. учить петь слаженно в	Ребенок узнает знакомые произведения, высказывается о них, устанавливает связы музыкальных произведений с жизнью.	Музыкально-ритмические движения.  Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.  «Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».  Пение. «Голубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.

		характере песни, четко пропевая слова.		ОО «Речевое развитие». <b>Игра на ДМИ.</b> «Слово на ладошках» Е.Поплянова. ОО «Познавательное развитие.»
		Тема	а недели: «Малые жанр	оы фольклора»
37	Музыка умеет	Цель: формировать	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
37	рассказывать	представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  Задачи.  1.Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. петь песню весело, четко пропевая слова.	содержание музыки, эмоционально пронимается и умеет высказаться по содержанию и настроению музыки.	Разминка (под детс.песню «О зарядке») <i>ОО «Физическое развитие» Слушание музыки.</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i> . <i>Пение.</i> «Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие»</i> . <i>ОО «Физическое развитие»</i> .

38	О чем нам	Цель: формировать	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	рассказала музыка?	представление о том, что	эмоционально	
		музыка может передавать	реагирует на музыку	Разминка (под детс.песню «О зарядке»)
		чувства и настроения.	разного характера,	ОО «Физическое развитие»
		2	умеет высказываться	O o II + usu teekoe pusoumuen
		Задачи.	о ней.	Слушание музыки.
		1.Учить выполнять		«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание,
		движения в соответствии со		беседа. ОО «Речевое развитие».
		словами песни.		осседа. ОО 🗤 счевое развитие».
		2		Пение.
		2. учить слушать музыку до конца и высказываться о		«Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».
		ней.		«Пирожки» П.Филипенко. Газучивание. ОО «Гечевое развитие».
				ОО «Физическое развитие».
		3. петь песню весело, четко		
		пропевая слова.		
			<u>Месяц - феврал</u>	ль
			Земля – наш общи	ій дом
			Тема недели: «Мой	город»
39	Музыкальные	Цель: развитие ритма,	Ребенок сравнивает	Музыкально-ритмические движения.
	инструменты	эмоционального восприятия	музыкальные	
		музыки.	произведения, знает	Разминка (под детс.песню «О зарядке»)
		20 movers	названия детских	ОО «Физическое развитие»
		Задачи.	музыкальных	•
		1.Развивать умения	инструментов,	Слушание музыки.
		высказываться о музыке.	двигается под	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание,
		2	музыку, выполняет	беседа. ОО «Речевое развитие».
		2. пополнять словарный запас детей знаниями о	движения по показу взрослого.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		запас детеи знаниями о	вэрослого.	Пение.
1	I	1	I	

		музыкальных инструментах.  3. продолжать учить		«Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие»</i> . <i>ОО «Физическое развитие»</i> .		
		двигаться ритмично в соответствии с музыкой.		<i>Игра на ДМИ</i> . «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.		
				ОО «Познавательное развитие».		
40	Наша музыкальная	Цель: продолжать развивать	Ребенок сравнивает	Музыкально-ритмические движения.		
	шкатулка	чувство ритма и эмоционального отклика на	музыкальные произведения, знает	Разминка (под детс.песню «О зарядке»)		
		музыку.	названия детских музыкальных	ОО «Физическое развитие»		
		Задачи.	инструментов,	Слушание музыки.		
		1.Развивать умения высказываться о музыке.	двигается под музыку, выполняет движения по показу	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».		
		2. пополнять словарный запас детей знаниями о	взрослого.	Пение.		
		музыкальных инструментах.		«Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».		
		3. продолжать учить		ОО «Физическое развитие».		
		двигаться ритмично в соответствии с музыкой.		<i>Игра на ДМИ</i> . «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.		
				ОО «Познавательное развитие».		
	Тема недели: «Мой город»					

41	Танец вальс	Цель: формировать понятие о танце как о жанре музыки.  Задачи.  1. Учить различать жанр, характер и настроение.  З.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.  Учить петь слаженно, не форсируя звук.	Ребенок отличает жанр от других, имитирует движения.	Музыкально-ритмические движения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП  «Блины» РНП. ОО «Речевое развитие»  Игра на ДМИ. «Все мы музыканты» Е.Егорова — Разучивание.
42	Кто исполняет танцы?	Цель: расширить познания детей о жанре танца.  Задачи.  1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.  2.Учить различать жанр, характер и настроение.  З.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать	Ребенок владеет понятием «танец» как жанр музыки, понимает его практическое значение, кто исполняет танцы.	ОО «Познавательное развитие».  Музыкально-ритмические движения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.

		с движением в хороводе.		«Как на тоненький ледок» РНП
		4.Учить петь слаженно, не		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		форсируя звук, слышать		<i>Игра на ДМИ</i> . «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.
		окончание музыкальной		пери на длят. «Все мы музыканты» Е.Егорова — газучивание.
		фразы, передавать словами и хлопками ритмический		ОО «Познавательное развитие».
		рисунок		
		мелодии.		
			Тема недели: «Дружба	а крепкая»
43	О чем рассказала	Цель: обогащать познания	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
	нам музыка?	детей о жанре танца, о его содержании.	составить краткий рассказ о том, что он	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		Задачи.	услышал в музыке.	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		1.Учить выполнять		Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками,		Слушание музыки.
		закреплять шаг марша.		«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. ОО «Речевое
		2.Учить слышать		развитие», ОО «Познавательное развитие».
		содержание музыки.		Пение.
		3.Продолжать разучивать		«Как на тоненький ледок» РНП
		песню, учить согласовывать с движением в хороводе.		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		4. Учить петь слаженно, не		<i>Игра на ДМИ</i> . «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.
		форсируя звук, слышать окончание музыкальной		ОО «Познавательное развитие».
		фразы, передавать словами и		

		хлопками ритмический рисунок			
		мелодии.			
44	Вальс петушков	Цель: обогащать познания детей о жанре танца, о его содержании.  Задачи.  1.Закреплять навыки энергичного высокого шага, в чередовании с поскоками, закреплять шаг марша.  2.Продолжать учить слышать содержание музыки.  3.Исполнять песню, и согласовывать с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	знакомые произведения, рассказывает содержании характере.	И	Музыкально-ритмические движения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП  «Блины» РНП. ОО «Речевое развитие».  Игра на ДМИ. «Все мы музыканты» Е.Егорова — Разучивание.  ОО «Познавательное развитие».
	Тема недели: «Дружба крепкая»				

45	Музыка и	Цель: формовать позитивное	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	солнышко	отношение к музыке, жизни	эмоционально	
		в процессе слушания и	откликается на	Теремок
		исполнения песни о маме, о	музыку, активно	«Кот и мыши» Т. Ломова.
		солнышке.	вовлекается в	Web I Madelling 1. Violaba.
		Задачи.	процесс музицирования.	Наши пальчики ловкие. муз. Е. Вилькорецкого. $OO$ «Физическое развитие».
		1.Учить эмоционально передать содержание песни.		Слушание музыки.
		2.Учить высказываться о		«Солнышко» М.Раухвергер. ОО «Познавательное развитие»
		музыке.		Пение.
		3.Закреплять движения в		«У всех мама есть» . Разучивание.
		парах в соответствии с музыкой.		ОО «Речевое развитие»
46	Поем о маме	Цель: формовать позитивное	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
		отношение к музыке, жизни в процессе слушания и	эмоционально откликается на	Теремок
		исполнения песни о маме, о солнышке.	музыку, активно вовлекается в	«Кот и мыши» Т. Ломова.
		Задачи.	процесс музицирования.	Наши пальчики ловкие. муз. Е. Вилькорецкого. $OO$ «Физическое развитие».
		1.Учить эмоционально передать содержание песни.		Слушание музыки.
		2.Учить высказываться о		«Солнышко» М.Раухвергер. ОО «Познавательное развитие»
		музыке.		Пение.
		3.Закреплять движения в парах в соответствии с		«У всех мама есть» . Разучивание.

		музыкой.		ОО «Речевое развитие»	
47	Чем отличается	Цель: формовать позитивное	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.	
	песня от романса?	отношение к музыке, жизни	эмоционально	Tarancas	
		в процессе слушания и	откликается на	Теремок	
		исполнения песни о маме, о	музыку, активно	«Кот и мыши» Т. Ломова.	
		солнышке.	вовлекается в	П	
		Задачи.	процесс музицирования.	Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое</i>	
		1.37	музицирования.	развитие».	
		1.Учить эмоционально		Слушание музыки.	
		передать содержание песни.		«Солнышко» М.Раухвергер. <i>ОО «Познавательное развитие»</i>	
		2.Учить высказываться о		«Солнышко» іч. і аухвергер. ОО «Познавательное развитие»	
		музыке.		Пение.	
		3.Закреплять движения в		«У всех мама есть» . Разучивание.	
		парах в соответствии с		We beek maint cerbin. I asy installie.	
		музыкой.		ОО «Речевое развитие»	
	Месяц - март				

Месяц - март

Земля – наш общий дом

Тема недели: «Международный женский день»

48	Зима прошла	Цель: продолжать обогащать	Ребенок осознает	Музыкально-ритмические движения.
		музыкальные впечатления	связь музыки с	Manager of Green E Transport
		детей новыми образами,	жизнью, слышит и	«Марш и бег». Е.Тиличеевой.
		учить высказываться о	эмоционально	ОО «Физическое развитие».
		музыке.	откликается на	
		Задачи.	изобразительные	Слушание музыки.
			возможности музыки.	Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.
		1.Учить петь знакомые песни		
		коллективно, сольно.		Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i>
		2.Продолжать учить		Пение.
		ориентироваться в		
		пространстве, согласовывать		«У всех мама есть» работа над песней.
		движения с музыкой.		ОО «Речевое развитие».
				P
49	Весенние нотки	Цель: продолжать обогащать	Ребенок осознает	Музыкально-ритмические движения.
		музыкальные впечатления	связь музыки с	
		детей новыми образами,	жизнью, слышит и	«Марш и бег». Е.Тиличеевой.
		учить высказываться о	эмоционально	ОО «Физическое развитие».
		музыке.	откликается на	•
		Задачи.	изобразительные	Слушание музыки.
			возможности музыки.	Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.
		1. Учить петь знакомые песни		
		коллективно, сольно.		Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i>
		2.Продолжать учить		Пение.
		ориентироваться в		
		пространстве, согласовывать		«У всех мама есть» работа над песней.
		движения с музыкой.		ОО «Речевое развитие».
				•

		Te	ма недели: «Пробужден	ие природы»
50	Песни о маме	Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и связь музыки с праздником.	Ребенок эмоционально исполняет знакомые произведения на празднике, вовлекается в игры, исполняет пляски.	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.
51	На весенней полянке	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.  Задачи.  1.Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь.  2.Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание	Ребенок умеет двигаться с предметами, ориентируется в пространстве.	Музыкально-ритмические движения.  Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».  «Логоритмические упражнения» М.Лицкого.  «Пляска с платочками» Г.Вихарева  Слушание музыки.  «Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие»  Пение.

		фразы.		«Зима прошла» Н.Метлов
		3. Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.		«Воробушки» И. Пономарева.  ОО «Речевое развитие».
		April 1136% e fisiare ikom.		
		Te	ма недели: «Пробужден	ние природы»
52	Что мы видим весной?	<ul> <li>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Разучивать песню, определить характер и</li> </ul>	Ребенок определяет характер музыки и высказывается о ней.	Музыкально-ритмические движения.  Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».  «Логоритмические упражнения» М.Лицкого.  «Пляска с платочками» Г.Вихарева  Слушание музыки.
		настроение, побуждать детей петь.  2.Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.  3.Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.		«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие» Пение.</i> «Зима прошла» Н.Метлов  «Воробушки» И. Пономарева. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .

53	Поем и пляшем	Цель: формировать умение	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
		слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.	высказывается о характере музыки, исполняет ее.	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».
		Задачи.	исполняет сс.	«Логоритмические упражнения» М.Лицкого. «Пляска с платочками» Г.Вихарева
		1.Разучивать песню, определить характер и		Слушание музыки.
		настроение, побуждать детей петь.		«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.
				ОО «Речевое развитие»
		2.Учить двигаться легко, закреплять умение		Пение.
		реагировать на окончание фразы.		«Зима прошла» Н.Метлов
		3.Разучивать танец с		«Воробушки» И. Пономарева.
		предметом, учить детей правильно держать и		ОО «Речевое развитие».
		двигаться с платочком.		
		Ter	ма недели: «Пробужден	ие природы»
54		Цель: формировать умение	Ребенок исполняет	Музыкально-ритмические движения.
		слышать изобразительность в музыке, различать муз.	пляску с платочком, четко ориентируясь в	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».
		образы. Задачи.	пространстве, слушает	«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		Задачи.	произведения до	«Пляска с платочками» Г.Вихарева
		1.Разучивать песню, определить характер и	конца и высказывается о нем.	Слушание музыки.
		настроение, побуждать детей		«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.

		петь.		ОО «Речевое развитие»
		2.Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.  3.Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.		Пение.  «Зима прошла» Н.Метлов  «Воробушки» И. Пономарева.  ОО «Речевое развитие».
55	Попляшем с	Цель: формировать	Ребенок исполняет	Музыкально-ритмические движения.
	платочками	начальные представления о темпе музыки.	пляску с платочком, четко ориентируясь в	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».
		Задачи.	пространстве, слушает	«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		1. Исполнять песню в	произведения до	«Пляска с платочками» Г.Вихарева
		характере, легким звуком.	конца и высказывается о нем.	Слушание музыки.
		2.Учить двигаться легко, закреплять умение		«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.
		реагировать на окончание		ОО «Речевое развитие»
		фразы.		Пение.
				«Зима прошла» Н.Метлов

				«Воробушки» И. Пономарева.
				ОО «Речевое развитие».
56	Как мы умеем	Цель: закрепление	Ребенок исполняет	Репертуар по выбору детей.
	плясать?	пройденного блока.	пляски по желанию,	
			имеет набор	
			любимых танцев,	
			танцев с предметами.	
			Называет знакомые	
			произведения для	
			слушания и пения,	
			исполняет их.	
			 Месяц - апрел	 
			, <b>/</b>	
			Азбука общен	ия
		T	ема недели: «Общение	с природой»
57	Музыка	Цель: Развитие творческого	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает о	воображения средствами	изобразительные	
	мире природы	музыки.	возможности музыки,	Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.
		Задачи.	может составить небольшой рассказ о	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		1.Продолжать формиро-вать	прослушанном	развитие».
		представления об	произведении.	Слушание музыки.
		изобразительных воз-		
		можностях музыки.		<b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>OO</i>
		MOMITOCIAA MYSBIRM.		«Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».
		2.Разучивание песни:		Пение.
	1	ритмомелодический анализ;		
		ритмомслодический анализ,		
		определение содержания,		Комплекс распевок, Е. Васильевой.
		•		Комплекс распевок, Е. Васильевой.  «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. ОО «Речевое

		3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.		развитие». <b>Игры под музыку.</b> Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
58	Музыка	Цель: расширение детского	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает о том, что нас окружает	кругозора средствами музыки.	изобразительные возможности музыки,	Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.
		Задачи.	может импровизировать на ДМИ,	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		1.Продолжать формиро-вать представления об	соответствующем содержанию музыки.	Слушание музыки.
		изобразительных воз- можностях музыки.	, say, say	«Капель» И.Иваницкий.
		2. Разучивание песни: ритмомелодический анализ;		<b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие», <i>ОО</i> «Речевое развитие».
		определение содержания,		Пение.
		разучивание по фразам.  3. Закреплять умение		Комплекс распевок, Е. Васильевой.
		различать двухчастную форму, побуждать		«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		придумывать танцевальные движения.		Игры под музыку.
				Игра с бубном. М.Красев, разучивание. ОО «Физическое развитие».
				Игра на ДМИ.
				Сочини мелодию на тему «Наша капель». ОО «Познавательное

				развитие».				
	Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»							
59	В мире природы и музыкальных образов	Тема неде Пель: расширение детского кругозора средствами музыки.  Задачи.  1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.  3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.	Музыкально-ритмические движения. Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки. «Капель» И.Иваницкий.  Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».  Пение.  Комплекс распевок, Е. Васильевой. «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев, разучивание. ОО «Физическое развитие».  Игра на ДМИ.  Сочини мелодию на тему «Наша капель». ОО «Познавательное				

60	Музыка о птицах	<ul> <li>Цель: учить детей слушать и понимать программную музыку (музыку имеющую название), слышать средства музыкальной выразительности.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Упражнять детей в легком ритмичном беге.</li> <li>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</li> <li>2. Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.</li> <li>3.Разучить песню, развивая способность контролировать пение.</li> </ul>	Ребенок обобщает знания об изобразительных возможностях музыки, может составить короткий рассказ о прослушанном.	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание мкузыки.  Кукушечка. Дакен. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».
	<u> </u>	Ten	иа недели: «Правила хо	рошего тона»
61	Музыка и песня о птицах	<ul><li>Цель: расширить представления детей по теме «Музыка о птицах».</li><li>Задачи.</li><li>1.Упражнять детей в легком</li></ul>	Ребенок способен вспомнить и назвать знакомые музыкальные произведения о	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».

		ритмичном беге.	птицах.	Слушание музыки.
		Учить ориентироваться в смене темпа музыки.  2. Расширять кругозор детей используя ранее изученных материал.  3.рподолжать разучивать песню, развивая способность контролировать пение.		Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».
62	Весенние мотивы в музыке	Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.  2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.	Ребенок различает изобразительные особенности музыки.	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Весна. А.Вивальди.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.

				Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».
63	Музыка о весне	Цель: закреплять познания	недели: «Дружба мальч Ребенок различает	ников и девочек»  Музыкально-ритмические движения.
		детей в изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.  2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.	изобразительные особенности музыки, называет имя композитора.	Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Весна. А.Вивальди.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».
64	День победы в музыке	<ul><li>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</li><li>Задачи.</li><li>1. Учить шагать бодро,</li></ul>	Ребенок эмоционально откликается на произведение патриотического характера. Понимает	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.

		четко, под ритм марша.	жанр музыкального	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		Упражнять в легком беге.	произведения.	Слушание музыки.
		2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный		Полюшко-поле. Е.Книппер.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		отклик.  3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.		Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие». Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Катюша. М.Блантер. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
		1	Месяц - май	
			Азбука общен	ия
			Тема недели: «День 1	Победы»
65	День победы мы	Цель: воспитывать в детях	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.
	помним всегда	чувство патриотизма средствами музыки.	жанр произведения, импровизирует на	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	ложках.	Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.
		1. Учить шагать бодро,		

четко, под ритм марша.       Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое разв         Упражнять в легком беге.       Слушание музыки.         2. Ознакомить       С	rumue».
2. Ознакомить с <i>Слушание музыки</i> .	
2. Ознакомить с	
произведением Полюшко-поле. Е.Книппер.	
патриотического характера, Слушание, беседа. ОО «Познавательное ра	азантна» "Ранавоа
формируя эмониональный	извитие», «1 ечевое
формирул эмоциональный развитие».	
3.Продолжать разучивать	
песню, учить петь напевно в «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речев	20.0 na20111111011
характере.	вое развиние».
Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.	
Веселия песенки. Г. струбе. Гизу чивиние.	
Катюша. М.Блантер. Разучивание.	
Игра на ДМИ.	
Полюшко-поле. Е.Книппер.	
Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познаватель	ьное развитие».
66 Что такое Цель: воспитывать в детях Ребенок способен Музыкально-ритмические движения.	
Марии и бар С Майканар	
ли он отражаться в средствами музыки.	
музыке? назвать знакомые попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.	
произведения,	
1. Учить шагать бодро, связанные с Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое разв	eumue».
патриотинеским	
четко, под ритм марша.	
з пражнять в легком осге.	
Полюшко-поле. Е.Книппер.	
произведением Военный марш (любой по выбору)	
патриотического характера,	
формируя эмоциональный Слушание, беседа. ОО «Познавательное ре	азвитие», «Речевое

		отклик.		развитие».
		3.Продолжать разучивать		Пение.
		песню, учить петь напевно в характере.		«Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».
				Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.
				Катюша. М.Блантер. Разучивание.
				Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.
				Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
Тема недели: «Моя семья»				
67	Сказка в музыке	Цель: сформировать	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
		представление о связи музыки и сказки.	сказочные интонации, способен	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	назвать инструменты симфонического	Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».
		1.Продолджать учить	оркестра, называет	Слушание музыки.
		двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену	средства музыкальной	В пещере горного короля. Э.Григ.
		частей музыки.	выразительности для достижения	Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i>
		2.Учить слышать сказочные	художественного	pusoumile».
		образы в музыке,	образа.	Пение.
		характеризовать средства музыкальной		Веселая песенка. Г.Струве.
		выразительности.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.
		3. Учить петь добиваясь		

		ансамблевого исполнения.		Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.
				Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познавательное развитие».
68	Сказка в музыке	Цель: сформировать	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
		представление о связи музыки и сказки.	сказочные интонации, способен	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	назвать инструменты симфонического	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		1.Продолджать учить	оркестра, называет	Слушание музыки.
		двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену	средства музыкальной	В пещере горного короля. Э.Григ.
		частей музыки.	выразительности для достижения	Слушание, беседа. <i>OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</i> .
		2.Учить слышать сказочные	художественного	
		образы в музыке,	образа.	Пение.
		характеризовать средства музыкальной		Веселая песенка. Г.Струве.
		выразительности.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.
		3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.		Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.
				Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познавательное развитие».
		Тема	а недели: «Секреты во.	лшебных слов»
69	Музыка в	Цель: расширить	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	мультфильме	представления детей о том,	эмоционально	Manya v San C Mašvaran
		что музыка может дополнять	откликается и	Марш и бег. С.Майкапар.
		художественный фильм или	высказывается о	

		мультфильм и усиливать восприятие человека.  Задачи.  1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.  2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.  3. учить двигаться парами, выполняя движения.	прослушанном музыкальном произведении.	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> . <i>Слушание музыки</i> . <i>В пещере горного короля</i> . <i>Э.Григ</i> .  Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> , <i>«Речевое развитие»</i> . <i>Пение</i> .  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения. <i>Игра на ДМИ</i> .  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
70	Музыка любимых сказок	<ul> <li>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</li> <li>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</li> <li>3. учить двигаться парами,</li> </ul>	Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Веселая песенка. Г.Струве.

		выполняя движения.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения. <i>Игры под музыку.</i> Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i> «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
		Тема	а недели: «Секреты во.	пшебных слов»
71	Что изображает музыка?	<ul> <li>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</li> <li>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</li> <li>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</li> </ul>	Ребенок называет изобразительные особенности музыки: звучание инструмента для изображения главного героя, темп произведения.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.

72	Как мы много уже знаем!	Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.  2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.	Ребенок проявляет интерес к музыке.  Имеет представление о музыкальных жанрах: песне, танце и марше.  Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения, охарактеризовывает их.	Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе обобщения материала учебного года.

## Музыка. Средняя группа

$N_{\underline{0}}$	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	
			результаты		
Месяц - сентябрь					
	Что я знаю о себе?				
Тема недели: «Части тела»					
1	Осень наступила	Цель: формирование	Ребенок проявляет	Музыкально-ритмические движения.	
		эмоциональной	интерес к музыке,		
		отзывчивости на разную	подражает взрослому		

		музыку, выражение детьми характера и настроения музыки в жестах и движениях.  Задачи.  1. Развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.  2. Учить различать мажорную и минорную музыку, учить высказываться, формировать «словарь эмоций».  3. Учить слушать песню и высказываться о характере, побуждать петь протяжно, естественным голосом.	в выполнении танцевальных движений, пении.	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко) «Хоровод» А.Филиппенко, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки. «Солнышко и дождик» Е.Тиличеева. Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Осень» Ю.Чичков. Слушание, разучивание.  Игры под музыку.  Импровизация с листочками под разучиваемую песню.  ОО «Физическое развитие».
2	<b>Танцевальные</b> жанры	Цель: развитие интереса к музыкальной деятельности, различения танцевальных жанров.  Задачи.  1.Продолжать развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.	Ребенок узнает знакомые произведения, охарактеризовывает их, с удовольствием исполняет.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Чунга-Чанга» - марш, спокойная ходьба  «Хоровод» А.Филиппенко  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.

		2.Развивать умение		«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева.
		улавливать изменения в характере музыки.		«Петушиная полька»
		3.Учить различать разные		Слушание, беседа.
		танцевальные жанры.		ОО «Познавательное развитие».
		4.Развиать ритмический слух, импровизационно-		Пение.
		танцевальные навыки.		«С добрым утром» Е.Арсенина
				«Осень» Ю.Чичков. Слушание, разучивание.
				Игры под музыку.
				Импровизация с листочками под разучиваемую песню. <i>OO</i> «Физическое развитие».
			Тема недели: «част	и тела»
3	Полька и вальс	Цель: формирование	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
		эмоциональной отзывчивости к музыке	характеры польки и вальса, эмоционально	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
		разного характера, умения высказываться о ней.	откликается на музыку, исполняет	«Чунга-Чанга» - марш, спокойная ходьба
		Задачи.	знакомые произведения,	ОО «Физическое развитие».
		1.Учить высказываться о	танцует по показу	Слушание музыки.
		музыке веселого и грустного	воспитателя.	«Где ты, Лека?» А. Артоболевская.
		характера, понимать содержание.		«Петушиная полька», «Вальс петушков»
		2.Учить правильному		

		певческому дыханию.		ОО «Познавательное развитие».
		певческому дыханию.  4.Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.		<ul> <li>ОО «Познавательное развитие».</li> <li>Пение.</li> <li>«С добрым утром» Е.Арсенина</li> <li>«Осень» Ю.Чичков. Слушание, разучивание.</li> <li>Игры под музыку.</li> <li>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</li> <li>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой, разучивание.</li> <li>ОО «Физическое развитие».</li> </ul>
			Тема недели: «Орга	
4	О чем нам	Цель: развитие	Ребенок узнает	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает музыка?	звуковысотного, ладового слуха детей, «словаря	знакомые произведения, охотно	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
		эмоций»	высказывается о них,	«Посеяли девки лен» - пружинка
		Задачи.	поет в ансамбле.	ОО «Физическое развитие».
		1.Формировать умение петь протяжно и согласованно.		Слушание музыки.
		2.Развивать воображение,		«Осенние дождинки» игра. Пьесы: «Туча», «Гроза» Ю.Слонов
		умение чувствовать характер		ОО «Познавательное развитие».
		музыки. 4. Развивать танцевально-		Пение.
		4.Развивать танцевально-		«С добрым утром» Е.Арсенина

			«Осень» Ю.Чичков Слушание, разучивание. <i>Игры под музыку.</i> Импровизация с зонтиками под муз. Ю.Слонова.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
	Тема недели	 и: «Как заботиться о се	бе и своем организме»
5 Музыкальные истории	Цель:       развитие         звуковысотного,       ладового         слуха       детей,       «словаря         эмоций»         Задачи.         1.Познакомить с новой         песней.         2.Учить различать музыку         маршевого характера.         4.Развивать муз. память и         внимание.         5. Упражнять в чистоте         пения, определять скачки в         мелодии песни.	Ребенок узнает знакомые произведения, охотно высказывается о них, танцует в парах по показу взрослого.	Музыкально-ритмические движения.  «Марш» Е.Тиличеева  «Посеяли девки лен» - пружинка  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Туча», «Гроза», «Дождь» Ю.Слонов  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «С добрым утром» Е.Арсенина  «Качели» Е. Тиличеева  «Осень» Ю.Чичков.  ОО «Речевое развитие».

6	Музыка грустит и веселится	Цель: формирование чувства лада, умения высказываться о том, что музыка выражает.  Задачи.  1.Учить начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки.  2. Побуждать активно петь, развивая правильную артикуляцию.  3. Учить различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.	Ребенок выполняет движения в соответствии с музыкой, эмоционально откликается на нее, высказывается о знакомых произведениях.	Игры под музыку.  Импровизация с зонтиками под разучиваемую песню.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой,  «Игра с бубном» разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  «Марш» Е.Тиличеева  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Марш» из оперы с.Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «С добрым утром» Е.Арсенина  «Качели» Е. Тиличеева  «Осень» Ю.Чичков.  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
		воспроизводить их голосом.		

				ОО «Физическое развитие».
			T	
			Тема недели: «Органі	ы чувств»
7	Двухчастная форма	Цель: расширение	Ребёнок активно	Музыкально-ритмические движения.
		представления детей о	подпевает взрослому,	«Марш» Е.Тиличеевой, «Во саду ли» - марш и легкий бег.
		музыке, обогащение речи с	знает название	«Марш» Е. гилической, «Во саду ли» - марш и легкий ост.
		помощью прослушивания и	музыкального	ОО «Физическое развитие».
		исполнения музыкальных произведений.	инструмента – фортепиано,	Слушание музыки.
		произведении.	исполняет пляску в	Слушиние музыки.
		Задачи.	соответствии с	«Осенью» С.Майкапар.
		1.Закреплять умения	музыкой.	ОО «Познавательное развитие».
		ориентироваться в музыке и		o with the state of the state o
		реагировать на изменения.		Пение.
		2. Учить различать		«С добрым утром» Е.Арсенина
		двухчастную форму.		No.
				«Музыкальное эхо» М.Андреева
		3. Развивать звуковысотный		«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
		и динамический слух.		
		4. Разучить новую песню.		Игры под музыку.
		5 1111171 1101100071 7001110 -0		Импровизация с листочками под разучиваемую песню.
		5. учить узнавать песню по мелодии, передавать в пении		«У манранд во бору» обр Т Поморой
		характер песни.		«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
				ОО «Физическое развитие».

8	Характер в музыке	Цель: расширение познания	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
		детей в области характера	веселый, плясовой	
		музыки, формирование	характер музыки.	«Марш» Е.Тиличеевой, «Во саду ли» - марш и легкий бег.
		интереса к ней.		ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		Слушание музыки.
		1.Закреплять умение двигаться в соответствии с		«Осенью» С.Майкапар.
		музыкой.		Слушание, беседа.
		2. Учить петь в характере		ОО «Познавательное развитие».
		песни, брать дыхание между фразами.		Пение.
		3. Учить вовремя начинать и		«С добрым утром» Е.Арсенина
		заканчивать движения.		«Музыкальное эхо» М.Андреева
		4. Продолжить знакомство с творчеством композитора С.		«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
		Майкапара.		Игры под музыку.
				Импровизация движений овощей под разучиваемую песню.
				«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
				ОО «Физическое развитие».
	I	1	Месяц - октяб	рь
			Что я знаю о се	бе?
		Тема недели	: «Как заботиться о себ	бе и о своем организме»
9	Напевность в	Цель: формирование у детей	_	Музыкально-ритмические движения.
		представления о напевности	сформировано	

	музыке	музыки.  Задачи.  1. Учить ритмично двигаться в соответствии с динамикой, характером.  2. Закреплять песенный репертуар.  3. Учить выразительности движений, учить петь, выполняя танцевальные движения.	представление об инструменте формепиано, ребенок понимает кто такой пианист, певец.	«Разминка», «Журавель», «Теремок»  «Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Пьеса» А.Барток. слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «С добрым утром» Е.Арсенина  «Музыкальное эхо» М.Андреева  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова  «Петушок» М.Матвеева, разучивание  Игры под музыку.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
				«У медведя во оору» оор. Г.Ломовои. «Огород» Г.Вихарева.  ОО «Физическое развитие».
10	Пляска	<ul><li>Цель: развитие у детей интереса к музыке разного характера.</li><li>Задачи.</li><li>1.Учить детей реагировать</li></ul>	Ребенок понимает жанр пляски, реагирует на нее, высказывается односложно о характере.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка», «Журавель», «Теремок»  «Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.  «Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.

		на смену музыки.		ОО «Физическое развитие».
		2.Учить слышать пляску,		Слушание музыки.
		высказываться о характере.  3.Учить петь нефорсированным звуком, не выкрикивать слова.  4.Закреплять умение начинать пение после вступления.		«Ах, вы, сени» РНМ. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие». Пение.</i> «С добрым утром» Е.Арсенина  «Музыкальное эхо» М.Андреева
				«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
				Игры под музыку.
				«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
				«Огород» Г.Вихарева.
				ОО «Физическое развитие».
		Тема неделі	и: «Как заботиться о се	бе и своем организме»
11	В гости к игрушкам	Цель: развитие умения	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
		различать музыку разного характера и высказываться о ней.	жанр пляски, высказывается о нем, импрови-зирует с	«Разминка», «Журавель», «Теремок»
		Задачи.	игрушками.	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой. «Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.
		1.Формировать эмоциональный отклик детей		ОО «Физическое развитие».
		на прослушанную музыку. Формировать «словарь		Слушание музыки.

		эмоций».		«Ах, вы, сени» РНМ.
		2.Учить детей на слух распознавать движение мелодии вниз и вверх.		ОО «Познавательное развитие».  Пение.
		2.Закреплять умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.  3.Учить выполнять движения по показу взрослого.		«С добрым утром» Е.Арсенина «Музыкальное эхо» М.Андреева «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова «Петушок» М.Матвеева, разучивание  Игры под музыку. «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой. «Огород» Г.Вихарева.  ОО «Физическое развитие».
12	Куклы танцуют	Цель: развитие умения	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
	вместе с нами	различать музыку разного характера и высказываться о	жанр пляски, высказывается о нем,	«Разминка», «Журавель», «Теремок»
		ней.	импрови-зирует с игрушками.	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.
		Задачи.		«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.
		1.Формировать эмоциональный отклик детей		ОО «Физическое развитие».
		на прослушанную музыку. Формировать «словарь эмоций».		Слушание музыки. «Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной.
		2.Учить детей на слух распознавать движение		Слушание, беседа.

		мелодии вниз и вверх.		ОО «Познавательное развитие».		
		2.Закреплять умение		Пение.		
		начинать пение после				
		вступления, не форсировать		«Музыкальное эхо» М.Андреева		
		звук.		«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова		
		3.Учить выполнять движения по показу		«Петушок» М.Матвеева, разучивание		
		взрослого.		Игры под музыку.		
				«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.		
				«Огород» Г.Вихарева.		
				ОО «Физическое развитие».		
	Тема недели: «Мой дом – моя семья»					
13	Кукла Катя	Цель: формирование	Ребенок понимает,	Музыкально-ритмические движения.		
	•	эмоционального отклика на	кто такой			
		музыку задушевного,	композитор, называет	«Разминка», «Журавель», «Теремок»		
		печального характера.	имя композитора	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.		
		Задачи.	П.И. Чайковского,	Т		
			эмоционально сопереживает	«Танец с листочками» Т. Броцкой.		
		1.Продолжать работать над	прослушанной	ОО «Физическое развитие».		
		формированием	музыке.			
		эмоционального отклика на	mysenc.	Слушание музыки.		
		музыку, учить		Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа.		
		высказываться о музыке,		Волезна куклы. 11. Танковский. Слушание, осседа.		
			1			
		учить слушать музыку от		ОО «Познавательное развитие».		
		начала до конца.				
				ОО «Познавательное развитие». Пение.		

	вступления, петь естественным голосом.  3.Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.		«Музыкальное эхо» М.Андреева «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова «Петушок» М.Матвеева, разучивание  Игры под музыку.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.  «Огород» Г.Вихарева.  ОО «Физическое развитие».
рассказывает истории	эмоционального отклика на музыку задушевного, печального характера.  Задачи.  1.Продолжать работать над формированием эмоционального отклика на музыку, учить высказываться о музыке, учить слушать музыку от начала до конца.  2.Закреплять умение начинать пение после вступления, петь естественным голосом.	кто такой композитор, называет имя композитора П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.	«Разминка», «Журавель», «Теремок» «Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой. «Танец с листочками» Т. Броцкой.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки. Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие».  Пение. «Огород» Г.Вихарева. «Листопад» Г.Вихарева.

		3.Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.		Игры под музыку.  «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.  «Огород» Г.Вихарева.  ОО «Физическое развитие».
		T	 ема недели: «Мой дом -	- MOG CAMLON
		•	ема педели. «мой дом	MON COMBRI
15	Мы - композиторы	Цель: развивать у детей	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
		фантазию, музыкальные представления.	сопереживать услышанной музыке,	«Разминка», «Журавель», «Теремок»
		Задачи.	называть ее автора, придумывает	«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.
		1.Побуждать детей	продолжение к пьесе	«Танец с листочками» Т. Броцкой.
		придумать продолжение к пьесе П.Чайковского	П. Чайковского «Болезнь куклы».	ОО «Физическое развитие».
		«Болезнь куклы».		Слушание музыки.
		2. Продолжать учить		«Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной. Слушание,
		двигаться ритмично в		беседа.
		соответствии с музыкой.		ОО «Познавательное развитие».
		3. Закреплять движения		-
		пляски, учить		Пение.
		самостоятельно выполнять движения,		«Огород» Г.Вихарева.
				«Листопад» Г.Вихарева.
				Игры под музыку.

				«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.
				«Огород» Г.Вихарева.
				ОО «Физическое развитие».
16	Осенняя сказка	Цель: закрепить у детей представления об осени,	Ребенок исполняет песни об осени,	Дети исполняют выученные произведения: песни, пляски и игры.
		полученные на ОД.	имеет любимые игры,	
		Задачи.	с удовольствием танцует пляски.	
		1.Побуждать детей петь песни об осени.		
		2. Учить выполнять пляску		
		выразительно, в		
		соответствии с музыкой.		
		3. Закреплять умения играть		
		под музыку вовремя начиная		

		пайстрия после вотуплания						
		действия после вступления.						
	Месяц - ноябрь							
	Кто такие взрослые люди?							
			Тема недели: «Взросли	ые и дети»				
17	Музыка маршевого	Цель: формировать	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.				
	и подвижного характера	представления детей о музыке разного характера.	музыку, передает ее в движении, активно	«Экосез» И.Гуммеля				
		Задачи.	поет, высказывается о музыке.	ОО «Физическое развитие».				
		1. Учить различать музыку		Слушание музыки.				
		маршевого и подвижного характера.		«Скакалка» А.Хачатурян				
		2.Учить менять движения в		Слушание, беседа.				
		соответствии со сменой		ОО «Познавательное развитие».				
		частей музыки.		Пение.				
		3.Закреплять умение останавливаться с		«С добрым утром»,				
		окончанием музыки.		«Бубенчики»,				
		4. Развивать ладотональный слух.		«Барабан»Е.Тиличеева, разучивание.				
				Игры под музыку.				
				«Зайчики» Обр. М.Сосновой.				
				Игры из сб. Б.Железновой.				

				ОО «Физическое развитие».	
	<u> </u>		Тема недели: «Взросл	ые и дети»	
18	<b>Колыбельная</b>	Цель: формировать представления детей о песне, ее характере.  Задачи.  1. Учить петь без напряжения, не выкрикивая слова, правильно передавать направление мелодии и ритмический рисунок песни.  2.Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  3.Закреплять умение останавливаться с окончанием музыки.	Ребенок различает музыку, передает ее в движении, активно поет, высказывается о музыке.	Музыкально-ритмические движения.  «Экосез» И.Гуммеля  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Скакалка» А.Хачатурян  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «С добрым утром»,  «Бубенчики»,  «Барабан»Е.Тиличеева, разучивание.  Игры под музыку.  «Зайчики» Обр. М.Сосновой.  Игры из сб. Б.Железновой.  ОО «Физическое развитие».	
	TOO DIO CONDICTO	Tomacominib delen	представление о	<u> </u>	

		Waynay wan igan way maa	wayna wan fan wa	Deputyure A Demoney
		жанром колыбельной песни.	жанре колыбельной,	Разминка. А.Ветровой.
		Задачи.	умеет высказываться о музыке.	«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.
		1.Учить высказываться о характере колыбельной		«Экосез» И.Гуммеля
		характере колыбельной песни.		ОО «Физическое развитие».
		2. Петь напевно, в характере		Слушание музыки.
		песни, правильно начинать и заканчивать песню.		Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.
		3. Выполнять движения		ОО «Познавательное развитие».
		выразительно в плясках и играх.		Пение.
		p		Падают листья. М.Красева.
				«С добрым утром»,
				«Бубенчики»,
				«Барабан»Е.Тиличеева
				Игры под музыку.
				«Зайчики» Обр. М.Сосновой.
				Игры из сб. Б.Железновой.
				ОО «Физическое развитие».
			Тема: «Забота взрослы	іх о детях»
21	Колыбельная песня	Цель: Закреплять у детей	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.
		представления о жанре	представление о	
		колыбельной песни.	жанре колыбельной,	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
			умеет высказываться	

		Задачи.	о музыке.	«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.
		1.Учить высказываться о		«Экосез» И.Гуммеля
		характере колыбельной песни.		ОО «Физическое развитие».
		2. Петь напевно, в характере		Слушание музыки.
		песни, правильно начинать и заканчивать песню.		Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.
		3. Выполнять движения		ОО «Познавательное развитие».
		выразительно в плясках и		Пение.
		играх.		Падают листья. М.Красева.
				«С добрым утром»,
				«Бубенчики»,
				«Барабан»Е.Тиличеева
				Игры под музыку.
				«Зайчики» Обр. М.Сосновой.
				Игры из сб. Б.Железновой.
				ОО «Физическое развитие».
22	Колыбельная для	Цель: Закреплять у детей	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.
	Мишки	представления о жанре колыбельной песни.	представление о жанре колыбельной,	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
		Задачи.	умеет высказываться о музыке.	«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.
		1.Учить высказываться о характере колыбельной		Прятки с платочками. РНП.

		песни.		«Танцевать становись».
		2. Петь напевно, в характере		ОО «Физическое развитие».
		песни, правильно начинать и заканчивать песню.		Слушание музыки.
		3. Выполнять движения		Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.
		выразительно в плясках и играх.		ОО «Познавательное развитие».
		r		Пение.
				Падают листья. М.Красева.
				«С добрым утром»,
				«Бубенчики»,
				«Барабан»Е.Тиличеева
				Я пеку, пеку. Разучивание.
				Игры под музыку.
				«Зайчики» Обр. М.Сосновой.
				Игры из сб. Б.Железновой.
				ОО «Физическое развитие».
		Ten	। иа недели: «Забота взро	слых о детях»
23	Кто поет	Цель: Закреплять у детей	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.
	колыбельную	представления о жанре	представление о	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
	песню?	колыбельной песни.	жанре колыбельной,	теремок. Этогоритмическая гимпастика.
		Задачи.	умеет высказываться о музыке.	«Экосез» И.Гуммеля

1.У	Учить высказываться о	Прятки с платочками. РНП.
xap	рактере колыбельной	
	сни.	«Танцевать становись».
2. 1	Петь напевно, в характере	ОО «Физическое развитие».
	сни, правильно начинать и	
	канчивать песню.	Слушание музыки.
Sak	канчивать песню.	
3.	Выполнять движения	Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.
		00 410000000000000000000000000000000000
	гразительно в плясках и	ОО «Познавательное развитие».
игр	pax.	Пение.
		T
		Падают листья. М.Красева.
		«С добрым утром»,
		νΓ. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ
		«Бубенчики»,
		«Барабан»Е.Тиличеева
		«Барабан» Е. Гиличесьа
		Игры под музыку.
		nepu noo mysuny.
		«Зайчики» Обр. М.Сосновой.
		Игры из сб. Б.Железновой.
		•
		ОО «Физическое развитие».

	T	T	T					
	Месяц - декабрь							
	Человек – творец							
	Тема недели: «Предметы вокруг нас»							
25	Ритм в музыке	<ol> <li>Цель: воспитывать у детей чувство ритма.</li> <li>Задачи.</li> <li>Формировать у детей четкие маршевые движения в соответствии с музыкой.</li> <li>Побуждать детей высказываться о музыке.</li> <li>Продолжать петь легким</li> </ol>	Ребенок ритмично хлопая в ладоши, меняя ритмический рисунок.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» - марш, легкие подскоки.  Марш. Ф.Козицкий.  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Зайчик» С. Павлович. Беседа.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».				
		звуком, четко проговаривая слова.		<ul><li>Пение.</li><li>«Зима» В Красева. Разучивание.</li><li>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко.</li><li>ОО «Речевое развитие».</li></ul>				

26	Динамические	Цель: развивать у детей	Ребенок ритмично	Музыкально-ритмические движения.
	оттенки – тихо, громко.	чувство ритма и динамический слуг.	хлопает в ладоши, меняет ритмический	«Разминка»
		Задачи.	рисунок, слышит изменения звучания в	Марш. Ф.Козицкий.
		1.Закреплять навыки	динамике: тихо-громко.	ОО «Физическое развитие»
		маршевой ходьбы и легкого бега.	Tpomio.	Слушание музыки.
		2. Учить слышать смену		«Зайчик» С. Павлович. Беседа.
		частей в музыке.		«Сказочка» С. Майкапар.
		3. Закреплять навыки певческого дыхания.		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		пев теского дыхипия.		Пение.
				«Зима» В Красева. Разучивание.
				«Будет горка во дворе» Т.Попатенко
				«Елочка» Л.Бахутова – разучивание
				ОО «Речевое развитие».
1		Te	ема недели: «Предметы	і вокруг нас»
27	Музыкальные	Цель: продолжать развивать	Ребенок сравнивает	Музыкально-ритмические движения.
	картинки	у детей чувство ритма, динамический слух.	разные музыкальные произведения,	«Разминка»
		Задачи.	слышит динамический и	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева
		1.Закреплять навыки маршевой ходьбы и легкого	ладовые отличия,	Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i>

		бега.	высказывается о них.	Слушание музыки.
		<ol> <li>Учить слышать смену частей в музыке.</li> <li>Закреплять навыки певческого дыхания.</li> </ol>		«Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа.  «Зайчик» С. Павлович. Беседа.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Зима» В Красева. Разучивание.  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Елочка» Л.Бахутова – разучивание.  ОО «Речевое развитие».
28	Лесные жители зимой	<ul> <li>Цель: научить сравнивать разные произведения по тембру и характеру.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Продолжать формиро-вать навыки движений под музыку.</li> <li>2. Побуждать детей петь четко проговаривая слова.</li> <li>3. учить танцевать с предметами.</li> </ul>	Ребенок высказывает о знакомых произведениях, пополняя свои комментарии новыми понятиями «Низкий звук», «высокий звук».	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка»  «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева  «Танец с тарелочками» - разучивание.  Марш. Ф.Козицкий.  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа.  «Зайчик» С. Павлович. Беседа.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».

				<ul> <li>Пение.</li> <li>«Зима» В Красева. Разучивание.</li> <li>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко</li> <li>«Елочка» Л.Бахутова.</li> <li>«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.</li> <li>ОО «Речевое развитие».</li> </ul>
				•
		Te	ма недели: «Назначени	е предметов»
29	Как Мишка и Кукла готовятся к Новому Году	<ul> <li>Цель: научить слышать детей волшебные, сказочные интонации в музыке.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Учить детей танцевать синхронно, под музыку по показу воспитателя.</li> <li>2. Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.</li> <li>3. учить петь в характере, четко произнося слова.</li> </ul>	Ребенок получил навыки построения круга (хоровода), поет в хороводе, умеет высказываться о музыке и ее содержании.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка»  «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева  «Танец с тарелочками» - разучивание.  Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Звучащие фонарики» А.Алексеевой.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Зима» В Красева. Разучивание.  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Елочка» Л.Бахутова.

				«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.
				ОО «Речевое развитие».
30	Елочные игрушки	Цель: формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку праздничного характера.  Задачи.  1.Продолжать учить детей танцевать синхронно, под музыку по показу воспитателя.  2. Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.  3. учить петь в характере, четко произнося слова.	Ребенок узнает знакомые произведения и высказывается о них.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка»  «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева  «Танец с тарелочками» - разучивание.  Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Звучащие фонарики» А.Алексеевой.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  Зима» В Красева. Разучивание.  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Елочка» Л.Бахутова.  «Дедушка Мороз» Е.Сергеева — работа над песней.
		Te	 ма недели: «Назначени	е предметов»
21			T	
31	Музыка и Новый	Цель: научить детей самим	Ребенок исполняет	Музыкально-ритмические движения.
	год	исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена»,	песни и хороводы с желанием, хорошо произносит слова,	«Разминка»
	l .			

		«артист», «зритель».  Задачи.  1.Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и рисунок танца.  2.Уметь высказывать о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной	высказывается о музыке.	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева  «Танец с тарелочками» - разучивание.  Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Звучащие фонарики» А.Алексеевой. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  Зима» В Красева. Разучивание.  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
		выразительности.		«Елочка» Л.Бахутова. «Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.
32	В гостях у елки (музыка праздника)		Итоговая деятельность	детей в рамках новогоднего праздника
			Месяц - янва	рь
			Человек – твој	рец
		Тема	а недели: «Малые жан	ры фольклора»
33	Что мы делаем зимой?	Цель: учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью. Задачи.	Ребенок слушает музыкальное произ- ведение до конца, понимает его	Музыкально-ритмические движения.  Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.  «Парная пляска» г. Вилькорецкая.
		оиди пт.	содержание, умеет	

		1.Продолжать учить	высказаться о нем.	ОО «Физическое развитие»
		высказываться о музыке, о ее настроении.		Слушание музыки.
		2.Развивать ритм,		«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.
		согласовывать движения с музыкой, менять движения в		Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».
		соответствии со сменой		<b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.
		музыки.		ОО «Речевое развитие».
		3.Учить слышать двухчастную форму.		Игра на ДМИ.
				«Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание.
				ОО «Познавательное развитие»
34	Зимние забавы	Цель: продолжать учить	Ребенок слушает	Музыкально-ритмические движения.
		детей устанавливать связь между музыкой и обычной	музыкальное произ- ведение до конца,	Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.
		жизнью.	понимает его содержание, умеет	«Парная пляска» г.Вилькорецкая.
		Задачи.	высказаться о нем.	ОО «Физическое развитие»
		1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее	Пытается ритмично	Слушание музыки.
		настроении и содержании.	играть на ложках, слушая музыку.	«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.
		2.Развивать ритм,		Слушание, беседа.
		согласовывать движения с музыкой, менять движения в		ОО «Речевое развитие».
		соответствии со сменой		

		музыки.		<b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.
				ОО «Речевое развитие».
				Игра на ДМИ.
				«Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание.
				ОО «Познавательное развитие.»
	-	Тема	а недели: «Малые жанр	ры фольклора»
35	Вспоминаем зимние	Цель: продолжать учить	Ребенок узнает	Музыкально-ритмические движения.
	праздники	детей устанавливать связь	знакомые	
		между музыкой и обычной	произведения,	Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.
		жизнью.	высказывается о них,	«Парная пляска» г.Вилькорецкая.
		Задачи.	устанавливает связь музыкальных	ОО «Физическое переимие»
			произведений с	ОО «Физическое развитие»
		1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее	жизнью.	Слушание музыки.
		настроении и содержании.		«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.
				······································

	1	1 a B		
		2. Развивать навык игры на		Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».
		ложках.  3. Учить петь слаженно в характере песни, четко пропевая слова.		Пение. «Голубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.  ОО «Речевое развитие».  Игра на ДМИ.  «Слово на ладошках» Е.Поплянова.  ОО «Познавательное развитие.»
36	Зимние игры	Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.  Задачи.  1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержании.  2. Развивать навык игры на ложках.	Ребенок узнает знакомые произведения, высказывается о них, устанавливает связы музыкальных произведений с жизнью.	Музыкально-ритмические движения.  Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.  «Парная пляска» г.Вилькорецкая.  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».

Пение. «Полубые санки» М. Иорданский. Работа над песней.    Об «Речевое развитие»   Пение. «Полубые санки» М. Иорданский. Работа над песней.    Об «Речевое развитие»   Игра на ДМИ. «Слово на вадоника» Е. Поплянова.    Об «Познавательное развитие.»   Об «Познавательное развитие.»			A 11	Т	
пропевая слова.  Тема недели: «Малые жаиры фольклора»  Тема индель представление о том, что музыка представление о том, что музыка представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения  Тема недели: «Малые жаиры фольклора»  Тема недели: «Малые жаиры недели н					<i>Пение</i> . «1 олубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.
Тема недели: «Малые жаиры фольклора»   Тема недели недели: «Малые жаиры фольклора»   Тема недели: «Малые жаиры			• •		ОО «Речевое развитие».
Тема недели: «Малые жанры фольклора»  Тема недели: «Малые жанры фольклора»  Тема недели: «Малые жанры фольклора»  Пераставление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  Задачи.  1.Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. Учить слушать музыку до конна и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  Залачи.  1.Учить произмается и умеет высказаться по содержанию и настроению музыки.  2. Учить слушать музыку до конна и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  В о чем нам рассказала музыка?  Пение.  Залачи.  Залачи.  1.Учить произмается и умеет произмается и умеет высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  В о чем нам рассказала музыка?  Пение.  Пение.  «Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.  ОО «Речевое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие».  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие».  ОО «Физическое развитие»					Игра на ДМИ.
Тема недели: «Малые жанры фольклора»  Тема недели: «Малые жанры фольклора»  Пель: формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  Задачи.  1.Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  Тема недели: «Малые жанры фольклора»  Ребенок понимает содержание музыки, опронимается и умест высказаться по содержанию и настроению музыки.  Ислы пронимается и умест высказаться по содержанию и настроению музыки.  «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушани беседа.  ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».  Музыкально-ритмические бвижения.  Разминка (под дет.песню «О зарядке»)  ОО «Речевое развитие».					«Слово на ладошках» Е.Поплянова.
Представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.   Ребенок понимается и умеет высказаться по содержанию музыки.   Пучить выполнять движения в соответствии со словами песни.   2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.   3. Петь песню весело, четко пропевая слова.   Ребенок понимается и умеет высказаться по содержанию музыки.   Ирушание музыки.   Ирушание музыки.   ОО «Физическое развитие»   Слушание музыки.   «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушани беседа.   ОО «Речевое развитие».   Пение.   «Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.   ОО «Речевое развитие».   ОО «Речевое развитие»   ОО «Физическое разв					ОО «Познавательное развитие.»
рассказывать  представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  Задачи.  1.Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  З8 О чем нам рассказала музыка?  Педставление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  38 О чем нам рассказала музыка?  Педставление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  39 О чем нам рассказала музыка?  Педставление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.			Тема	а недели: «Малые жан <b>р</b>	ры фольклора»
рассказывать  представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  Задачи.  1.Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  Зе о чем нам рассказала музыка?  Педставление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  Зебенок развитие».  Разминка (под дет.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушани беседа.  ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.  ОО «Речевое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  Разминка (под дет.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие».  ОО «Физическое развитие».  ОО «Физическое развитие»  ОО «Физическое развитие»  ОО «Физическое развитие»	37	Музыка умеет	Цель: формировать	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
Высказаться по содержанию и настроению музыки.  1.Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  Высказаться по содержанию и настроению музыки.  4. Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушани беседа.  ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.  ОО «Речевое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  рассказала музыка?  Ребенок музыка может передавать чувства и настроения.  Ребенок развитие».  ОО «Физическое развитие»			представление о том, что музыка может передавать	эмоционально	
1. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  38 Очем нам рассказала музыка?  Пение формировать музыка может передавать чувства и настроения.  3 Очем нам рассказала музыка?  Пение формировать музыка может передавать чувства и настроения.  Выполнять настроению музыки.  «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушани беседа.  ОО «Речевое развитие».  ОО «Речевое развитие».  ОО «Речевое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие».				_	ОО «Физическое развитие»
Справния в соответствии со словами песни.   ОО «Речевое развитие».   ОО «Физическое развитие».   Разминка (под детс.песню «О зарядке»)   ОО «Физическое развитие»   ОО «Физическое развитие			Задачи.	_	Слушание музыки.
2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  38 О чем нам рассказала музыка?  Пение.  Формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  В обращие о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  В обращие о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  В обращие о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  В обращие о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  В обращие о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  В обращие о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  В обращие о том, что музыкально-ритмические движения.  В обращие о том, что музыкально-ритмические движения.  В обращие о том, что музыкально-ритмические обижения.  В обращие о том, что музыкально-разминка (под детс.песню «О зарядке»)  В обращие о том, что музыкально-ритмические движения.  В обращие о том, что музыкально-ритмические движения.  В обращие о том, что музыка может передавать чувства и настроения.			движения в соответствии со	настроению музыки.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа.
ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  38 О чем нам рассказала музыка?  Петь: формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  38 О чем нам рассказала музыка?  Петь: формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.  ОО «Речевое развитие». ОО «Физические движения.  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие»					ОО «Речевое развитие».
3. Петь песню весело, четко пропевая слова.  О чем нам рассказала музыка?  Петь песню весело, четко пропевая слова.  О чем нам рассказала музыка?  Петь песню весело, четко пропевая слова.  Ребенок эмоционально реагирует на музыку разного характера, умеет высказываться  ОО «Речевое развитие». ОО «Физические движения.  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие»			'		Пение.
Пропевая слова.  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».  Пропевая слова.  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».  Музыкально-ритмические движения.  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  Разминка (под детс.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие».					«Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.
рассказала музыка? представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения. разного характера, умеет высказываться умеет высказываться					ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».
музыка может передавать чувства и настроения.  реагирует на музыку разного характера, умеет высказываться  реагирует на музыку разного характера, умеет высказываться	38	О чем нам	Цель: формировать	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
умеет высказываться		рассказала музыка?	музыка может передавать	реагирует на музыку	Разминка (под детс.песню «О зарядке»)
					ОО «Физическое развитие»

		1.Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.  2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.  3. Петь песню весело, четко пропевая слова.	о ней.	<ul> <li>Слушание музыки.</li> <li>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».</li> <li>Пение.</li> <li>«Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.</li> <li>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».</li> </ul>
			 Месяц - февра.	76
			Земля – наш общи	
			Тема недели: «Мой	город»
39	Музыкальные	Цель: развитие ритма,	Ребенок сравнивает	Музыкально-ритмические движения.
	инструменты	эмоционального восприятия музыки.	музыкальные произведения, знает	Разминка (под дет.песню «О зарядке»)
		Задачи.	названия детских музыкальных	ОО «Физическое развитие»
		1.Развивать умения	инструментов,	Слушание музыки.
		высказываться о музыке.	двигается под музыку, выполняет	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание,
		2. Пополнять словарный	движения по показу	беседа.
		запас детей знаниями о	взрослого.	ОО «Речевое развитие».
		музыкальных инструментах.  3. Продолжать учить двигаться ритмично в		<b>Пение.</b> «Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.
		соответствии с музыкой.		OO «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».

				Игра на ДМИ.
				«Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.
				ОО «Познавательное развитие».
40	Наша музыкальная шкатулка	Цель: продолжать развивать чувство ритма и эмоционального отклика на музыку.  Задачи.  1.Развивать умения высказываться о музыке.  2. Пополнять словарный запас детей знаниями о музыкальных инструментах.  3. Продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.	Ребенок сравнивает музыкальные произведения, знает названия детских музыкальных инструментов, двигается под музыку, выполняет движения по показу взрослого.	Музыкально-ритмические движения.  Разминка (под дет.песню «О зарядке»)  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Детский сад» П. Филипенко. Разучивание.  ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».  Игра на ДМИ. «Все мы музыканты» Е.Егорова — Разучивание.
				ОО «Познавательное развитие».
			Тема недели: «Мой	город»
41	Танец вальс	<ul> <li>Цель: формировать понятие о танце как о жанре музыки.</li> <li>Задачи.</li> <li>Учить различать жанр, характер и настроение.</li> <li>З.Продолжать разучивать</li> </ul>	Ребенок отличает жанр от других, имитирует движения.	Музыкально-ритмические овижения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель.

		HOOMO MINITE COPROCORVING		ОО «Фиринастол парантил»
		песню, учить согласовывать		ОО «Физическое развитие».
		с движением в хороводе.  Учить петь слаженно, не		Слушание музыки.
		форсируя звук.		«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа.
				OO «Речевое развитие», OO «Познавательное развитие».
				Пение.
				«Как на тоненький ледок» РНП
				«Блины» РНП.
				ОО «Речевое развитие»
				<i>Игра на ДМИ</i> . «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.
				ОО «Познавательное развитие».
42	Кто исполняет	Цель: расширить познания	Ребенок владеет	Музыкально-ритмические движения.
	танцы?	детей о жанре танца.	понятием «танец» как	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		Задачи.	жанр музыки, понимает его	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		1.Учить выполнять	практическое	вет легкий и эпергичный. Ф.шуберт.
		энергичный высокий шаг, в	значение, кто	Экосез. И.Гуммель.
		чередовании с поскоками.	исполняет танцы.	ОО «Физическое развитие».
		2.Учить различать жанр, характер и настроение.		Слушание музыки.
		3.Продолжать разучивать		«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа.
		песню, учить согласовывать		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		с движением в хороводе.		
		4 Vivier Hory allowed to		Пение.
		4.Учить петь слаженно, не		

		форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок		«Как на тоненький ледок» РНП «Блины» РНП.  ОО «Речевое развитие».  Игра на ДМИ. «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.
		мелодии.		OO «Познавательное развитие».
			Тема недели: «Дружба	крепкая»
43	О чем рассказала нам музыка?	Цель: обогащать познания детей о жанре танца, о его содержании.	Ребенок способен составить краткий рассказ о том, что он	Музыкально-ритмические движения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		Задачи.	услышал в музыке.	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		1.Учить выполнять		Экосез. И.Гуммель.
		энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками,		ОО «Физическое развитие».
		закреплять шаг марша.		Слушание музыки.
		2.Учить слышать		«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа.
		содержание музыки.		OO «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать		Пение.
		с движением в хороводе.		«Как на тоненький ледок» РНП
		4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать		«Блины» РНП.
		окончание музыкальной		ОО «Речевое развитие».
		фразы, передавать словами и хлопками ритмический		<i>Игра на ДМИ</i> . «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.

		рисунок		OO «Познавательное развитие».
		мелодии.		
44	Танец - вальс	Цель: обогащать познания детей о жанре танца, о его содержании.  Задачи.  1.Закреплять навыки энергичного высокого шага, в чередовании с поскоками, закреплять шаг марша.  2.Продолжать учить слышать содержание музыки.  3.Исполнять песню, и согласовывать с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	Ребенок узнает знакомые произведения, рассказывает о их содержании и характере.	Музыкально-ритмические движения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП  «Блины» РНП.  ОО «Речевое развитие».  Игра на ДМИ. «Все мы музыканты» Е.Егорова — Разучивание.  ОО «Познавательное развитие».
			Тема недели: «Дружба	и крепкая»
45	Мама-солнышко	Цель: формовать позитивное отношение к музыке, жизни	Ребенок эмоционально	Музыкально-ритмические движения.

	мое	в процессе слушания и	откликается на	Теремок
	MUC	исполнения песни о маме, о	музыку, активно	Topoliton
		солнышке.	вовлекается в	«Кот и мыши» Т. Ломова.
		Задачи.	процесс музицирования.	«Потанцуй со мной, дружок» - пляска.
		1.Учить эмоционально передать содержание песни. 2.Учить высказываться о музыке. 3.Закреплять движения в		ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Солнышко» М.Раухвергер.  ОО «Познавательное развитие»
		парах в соответствии с		Пение.
		музыкой.		«У всех мама есть». Разучивание.
				«Солнышко лучистое». Разучивание.
				ОО «Речевое развитие»
46	Поем о маме	Цель: формовать позитивное	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
		отношение к музыке, жизни в процессе слушания и	эмоционально откликается на	Теремок
		исполнения песни о маме, о солнышке.	музыку, активно вовлекается в	«Кот и мыши» Т. Ломова.
		Задачи.	процесс музицирования.	«Потанцуй со мной, дружок» - пляска.
		1.Учить эмоционально	, r	ОО «Физическое развитие».
		передать содержание песни.		Слушание музыки.
		2.Учить высказываться о музыке.		«Солнышко» М.Раухвергер.

		3.Закреплять движения в		ОО «Познавательное развитие»
		парах в соответствии с музыкой.		Пение.
				«У всех мама есть» . Разучивание.
				«Солнышко лучистое». Разучивание.
				ОО «Речевое развитие»
47	Песни о маме	Цель: формовать позитивное	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
		отношение к музыке, жизни в процессе слушания и	эмоционально откликается на	Теремок
		исполнения песни о маме, о солнышке.	музыку, активно вовлекается в	«Кот и мыши» Т. Ломова.
		Задачи.	процесс музицирования.	«Потанцуй со мной, дружок» - пляска.
		1.Учить эмоционально	музицирования.	ОО «Физическое развитие».
		передать содержание песни.		Слушание музыки.
		2.Учить высказываться о		«Солнышко» М.Раухвергер.
		музыке.		ОО «Познавательное развитие»
		3.Закреплять движения в парах в соответствии с		Пение.
		музыкой.		«У всех мама есть». Разучивание.
				«Солнышко лучистое».
				ОО «Речевое развитие»
			Mapm	

### Земля – наш общий дом

	Тема недели: «Международный женский день»						
48	Мамин праздник	Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей новыми образами, учить высказываться о музыке.  Задачи.  1.Учить петь знакомые песни коллективно, сольно.  2.Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.	Ребенок осознает связь музыки с жизнью, слышит и эмоционально откликается на изобразительные возможности музыки.	Музыкально-ритмические движения.  «Марш и бег». Е.Тиличеевой.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.  Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие»  Пение.  «У всех мама есть» работа над песней.  «Солнышко лучистое».  ОО «Речевое развитие».			
49	Весенние нотки	Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей новыми образами, учить высказываться о музыке.  Задачи.  1.Учить петь знакомые песни	Ребенок осознает связь музыки с жизнью, слышит и эмоционально откликается на изобразительные возможности музыки.	Музыкально-ритмические движения.  «Марш и бег». Е.Тиличеевой.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.			

		коллективно, сольно.		Слушание, беседа.
		2.Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.		ОО «Речевое развитие»  Пение.  «У всех мама есть» работа над песней.  «Солнышко лучистое».
				ОО «Речевое развитие».
		Ter	 ма недели: «Пробужден	ние природы»
50	Песни о маме	Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и связь музыки с праздником.	Ребенок эмоционально исполняет знакомые произведения на празднике, вовлекается в игры, исполняет пляски.	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.
51	На весенней полянке	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.	Ребенок умеет двигаться с предметами, ориентируется в	Музыкально-ритмические движения.  Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.

		Задачи.	пространстве.	ОО «Физическое развитие».
		Задачи.      1.Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь.      2.Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.      3.Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.	пространстве.	ОО «Физическое развитие».  «Логоритмические упражнения» М.Лицкого.  «Пляска с платочками» Г.Вихарева  Слушание музыки.  «Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие»  Пение.  «Зима прошла» Н.Метлов  «Воробушки» И. Пономарева.  ОО «Речевое развитие».
	,	Te	ма недели: «Пробужден	ние природы»
52	Музыка	Цель: формировать умение	Ребенок определяет	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает о весне.	слышать изобразительность в музыке, различать муз.	характер музыки и высказывается о ней.	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.
		образы.		ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		1.Разучивать песню, определить характер и		«Пляска с платочками» Г.Вихарева

		настроение, побуждать детей		Слушание музыки.
		петь.		Creymanne regounds
		11013.		«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.
		2.Учить двигаться легко,		
		закреплять умение		ОО «Речевое развитие»
		реагировать на окончание		Пение.
		фразы.		Henne.
				«Зима прошла» Н.Метлов
		3. Разучивать танец с		•
		предметом, учить детей		«Воробушки» И. Пономарева.
		правильно держать и		OO «Payaga a nangymya»
		двигаться с платочком.		ОО «Речевое развитие».
53	Изобразительность	Цель: формировать умение	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	в музыке.	слышать изобразительность	высказывается о	
		в музыке, различать муз.	характере музыки,	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.
		образы.	исполняет ее.	ОО «Физическое развитие».
		20 70777		<i>r</i>
		Задачи.		«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		1.Разучивать песню,		иП-дама а
		определить характер и		«Пляска с платочками» Г.Вихарева
		настроение, побуждать детей		Слушание музыки.
		петь.		
				«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.
		2.Учить двигаться легко,		
		закреплять умение		ОО «Речевое развитие»
		реагировать на окончание		Пение.
		фразы.		11Clinc.
		2.5		«Зима прошла» Н.Метлов
		3.Разучивать танец с		
		предметом, учить детей		«Воробушки» И. Пономарева.
		правильно держать и		

		двигаться с платочком.		ОО «Речевое развитие».
		двигаться с платочком.		00 «1 ечевое развитие».
			П. С	
		le	ма недели: «Пробужден	ие природы»
54	Музыкальный	Цель: формировать умение	Ребенок исполняет	Музыкально-ритмические движения.
	образ – весна.	слышать изобразительность	пляску с платочком,	T VED V
		в музыке, различать муз.	четко ориентируясь в	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.
		образы.	пространстве,	ОО «Физическое развитие».
		Задачи.	слушает	
			произведения до	«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		1.Разучивать песню,	конца и высказывается о нем.	«Пляска с платочками» Г.Вихарева
		определить характер и	bblekusbibueten o nem.	
		настроение, побуждать детей		Слушание музыки.
		петь.		«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.
		2.Учить двигаться легко,		
		закреплять умение		ОО «Речевое развитие»
		реагировать на окончание		Пение.
		фразы.		
		3. Разучивать танец с		«Зима прошла» Н.Метлов
		предметом, учить детей		«Воробушки» И. Пономарева.
		правильно держать и		
		двигаться с платочком.		ОО «Речевое развитие».

55	Темп в музыке.	Цель: формировать	Ребенок исполняет	Музыкально-ритмические движения.
		начальные представления о темпе музыки.	пляску с платочком, четко ориентируясь в	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.
		Задачи.	пространстве, слушает	ОО «Физическое развитие».
		1. Исполнять песню в	произведения до	«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		характере, легким звуком.	конца и высказывается о нем.	«Пляска с платочками» Г.Вихарева
		2.Учить двигаться легко, закреплять умение		Слушание музыки.
		реагировать на окончание фразы.		«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.
		фризи		ОО «Речевое развитие»
				Пение.
				«Зима прошла» Н.Метлов
				«Воробушки» И. Пономарева.
				ОО «Речевое развитие».
56	Пляска и танец.	Цель: закрепление	Ребенок исполняет	Репертуар по выбору детей.
		пройденного блока.	пляски по желанию,	
			имеет набор любимых танцев,	
			танцев с предметами.	
			Называет знакомые	
			произведения для	
			слушания и пения,	
			исполняет их.	

Месяц -	апрель
---------	--------

## A 26xyra of mound

Азбука общения							
Тема недели: «Общение с природой»							
Музыка рассказывает о мире природы	Цель: Развитие творческого воображения средствами музыки.  Задачи.  1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.  3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.	•					

58	Изобразительные	Цель: расширение детского	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
	возможности	кругозора средствами	изобразительные	Г Д Д
	музыки.	музыки.	возможности музыки,	Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.
		Задачи.	может импровизировать на	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.
		1.Продолжать формиро-вать представления об	ДМИ, соответствующем содержанию музыки.	ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.
		изобразительных воз-	содсржанию музыки.	
		можностях музыки.		«Капель» И.Иваницкий.
		2. Разучивание песни: ритмомелодический анализ;		Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.
		определение содержания,		Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> ,
		разучивание по фразам.		ОО «Речевое развитие».
		3. Закреплять умение различать двухчастную		Пение.
		форму, побуждать		Комплекс распевок, Е. Васильевой.
		придумывать танцевальные движения.		«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.
				ОО «Речевое развитие».
				Игры под музыку.
				Игра с бубном. М.Красев, разучивание.
				ОО «Физическое развитие».
				Игра на ДМИ.
				Сочини мелодию на тему «Наша капель».
				ОО «Познавательное развитие».

				ОО «Познавательное развитие».
60	Музыка о птицах	Цель: учить детей слушать и понимать программную музыку (музыку имеющую название), слышать средства музыкальной выразительности.  Задачи.  1.Упражнять детей в легком ритмичном беге.  Учить ориентироваться в смене темпа музыки.  2. Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.  3.Разучить песню, развивая способность контролировать пение.	Ребенок обобщает знания об изобразительных возможностях музыки, может составить короткий рассказ о прослушанном.	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание мкузыки.  Кукушечка. Дакен. Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве.  ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев.  ОО «Физическое развитие».
		Ten	ма недели: «Правила х	орошего тона»
61	Музыка и песня о птицах	Цель: расширить представления детей по теме «Музыка о птицах».	Ребенок способен вспомнить и назвать знакомые музыкальные	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.

		Задачи.	произведения о	Ускоряй и замедляй.
		<ol> <li>Задачи.</li> <li>Упражнять детей в легком ритмичном беге.</li> <li>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</li> <li>Расширять кругозор детей используя ранее изученных материал.</li> <li>эрподолжать разучивать песню, развивая способность контролировать пение.</li> </ol>	произведения о птицах.	Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве.  ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев.
				ОО «Физическое развитие».
62	Весенние мотивы в	Цель: закреплять познания детей в изобразительных	Ребенок различает изобразительные	Музыкально-ритмические движения.
	музыке	возможностях музыки.	особенности музыки.	Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.
		Задачи.		Ускоряй и замедляй.
		1.Учить высказываться о		ОО «Физическое развитие».
		музыке, слышать звучание симфонического оркестра.		Слушание музыки.
		2.Продолжать петь в характере, свободным		Весна. А.Вивальди.

		звуком.		Слушание, беседа.
		Seynom		
				ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
				Пение.
				«Так уж получилось» Г.Струве.
				ОО «Речевое развитие».
				Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.
				Игры под музыку.
				Игра с бубном. М.Красев.
				ОО «Физическое развитие».
		Тема	∟ недели: «Дружба мальч	ников и девочек»
63	Музыка о весне	Цель: закреплять познания	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
		детей в изобразительных возможностях музыки.	изобразительные особенности музыки,	Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.
		Задачи.	называет имя композитора.	Ускоряй и замедляй.
		1.Учить высказываться о		ОО «Физическое развитие».
		музыке, слышать звучание симфонического оркестра.		Слушание музыки.
		2.Продолжать петь в		Весна. А.Вивальди.
		характере, свободным		Слушание, беседа.
		звуком.		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
				Пение.

				«Так уж получилось» Г.Струве.  ОО «Речевое развитие». Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев.  ОО «Физическое развитие».
64	День победы в музыке	Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.  Задачи.  1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.  2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.  3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.	Ребенок эмоционально откликается на произведение патриотического характера. Понимает жанр музыкального произведения.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар. Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве.  ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.

				Катюша. М.Блантер. Разучивание.
				Игры под музыку.
				Игра с бубном. М.Красев.
				ОО «Физическое развитие».
				«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
	<u> </u>		Месяц - май	
			Азбука общен	ия
			Тема недели: «День 1	Победы»
65	День победы мы	Цель: воспитывать в детях	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.
	помним всегда	чувство патриотизма средствами музыки.	жанр произведения, импровизирует на	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	ложках.	Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.
		1. Учить шагать бодро,		Ускоряй и замедляй.
		четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.		ОО «Физическое развитие».
		2. Ознакомить с		Слушание музыки.
		произведением		Полюшко-поле. Е.Книппер.
		патриотического характера, формируя эмоциональный		Слушание, беседа.
		отклик.		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в		Пение.
		характере.		«Так уж получилось» Г.Струве.

				ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Катюша. М.Блантер. Разучивание.  Игра на ДМИ.  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Игра в ансамбле (ложки)  ОО «Познавательное развитие».
66	<b>Патриотичность в</b> музыке	Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.  3адачи.  1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.  2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.  3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.	Ребенок способен объяснить, что такое патриотизм, может назвать знакомые произведения, связанные с патриотическим настроением, подходящие музыкальные жанры.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар. Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Военный марш (любой по выбору)  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве.

			Tanaman	ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Катюша. М.Блантер. Разучивание.  Игра на ДМИ.  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Игра в ансамбле (ложки)  ОО «Познавательное развитие».
			Тема недели: «Моя	семья»
67	Сказка в музыке	Цель: сформировать	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
	·	представление о связи музыки и сказки.	сказочные интонации, способен назвать инструменты	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	симфонического	Ускоряй и замедляй.
		1.Продолджать учить	оркестра, называет	ОО «Физическое развитие».
		двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену	средства музыкальной	Слушание музыки.
		частей музыки.	выразительности для достижения	В пещере горного короля. Э.Григ.
		2.Учить слышать сказочные	художественного	Слушание, беседа.
		образы в музыке, характеризовать средства	образа.	OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		музыкальной выразительности.		Пение.
		3. Учить петь добиваясь		Веселая песенка. Г.Струве.
		ансамблевого исполнения.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.

68	Сказка в музыке	<ul> <li>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Продолджать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</li> <li>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</li> <li>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</li> </ul>	Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.	Игра на ДМИ. Полюшко-поле. Е.Книппер. Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познавательное развитие».  Музыкально-ритмические овижения. Марш и бег. С.Майкапар. Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие». Слушание музыки. В пещере горного короля. Э.Григ. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие». Пение. Веселая песенка. Г.Струве. Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения. Игра на ДМИ. Полюшко-поле. Е.Книппер. Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познавательное развитие».
----	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Тема недели: «Секреты волшебных слов»					
69	Музыка в	Цель: расширить	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.		
69	Музыка в мультфильме	представления детей о том, что музыка может дополнять художественный фильм или мультфильм и усиливать восприятие человека.  Задачи.  1. Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.	Реоенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.	Музыкально-ритмические овижения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  В пещере горного короля. Э.Григ.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».		
		<ol> <li>учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</li> <li>учить двигаться парами, выполняя движения.</li> </ol>		Пение. Веселая песенка. Г.Струве. Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  Игра на ДМИ. Полюшко-поле. Е.Книппер. Игра в ансамбле (ложки)  ОО «Познавательное развитие».		
70	Музыка любимых сказок	Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.	Ребенок эмоционально откликается и высказывается о	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Марш и бег. С.Майкапар.		
		Задачи.	прослушанном	Ускоряй и замедляй.		

	1.Расширять представления	музыкальном	ОО «Физическое развитие».
	детей о выразительной и изобразительной	произведении.	Слушание музыки.
	особенности музыки.		Полет имеля. Н.Римский-Корсаков.
	2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.		Слушание, беседа.
	3. учить двигаться парами,		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
	выполняя движения.		Пение.
			Веселая песенка. Г.Струве.
			Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.
			Игры под музыку.
			Игра с бубном. М.Красев.
			ОО «Физическое развитие».
			«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
-	Тема	а недели: «Секреты вол	ишебных слов»
Что изображает	Цель: закреплять	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.
иузыка?	представления детей о связи литературы и музыки.	изобразительные особенности музыки:	Марш и бег. С.Майкапар.
	Задачи.	звучание инструмента для	Ускоряй и замедляй.
	1.Расширять представления	изображения главного героя,	ОО «Физическое развитие».
	детеи о выразительнои и изобразительной	·	Слушание музыки.
	особенности музыки.	теми произведения.	Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.
	-	тема  Тема	Тема недели: «Секреты вол  То изображает  тузыка?  Праставления детей о выразительной и изобразительные особенности музыки.  Тема недели: «Секреты вол  То изображает представления детей о связи литературы и музыки.  Задачи.  1. Расширять представления детей о выразительной и изобразительной и изобр

72	Обобщение знаний детей о жанрах, изобразительности музыки.	2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.  3. учить двигаться парами, выполняя движения.  Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.  2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под	Ребенок проявляет интерес к музыке.  Имеет представление о музыкальных жанрах: песне, танце и марше.  Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения.	Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение. Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев.  ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.  Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе обобщения материала учебного года.
		исполнять любимые	любимые	

# Музыка. Старшая группа

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников				
			• •					
	Месяц - сентябрь							
			Что я знаю о се	бе?				
			Тема недели: «Част	и тела»				
1	Музыка выражает	Цель: сформировать	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.				
	настроение, чувства, характер	представление о выразительных	понимать, что музыка может выражать	«Марш» Надененко				
	людей.	возможностях музыки.	настроения человека.	«Гриб» р.н.м.				
		Задачи.		«Хороводный шаг» PHM				
		1.Уметь правильно держать осанку, вырабатывая самоконт-роль.		«Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)				
		2. Сформировать основы		ОО «Физическое развитие».				
		целостно-смыслового		Слушание музыки.				
		восприятия музыки, эмоционального отклика на		Слушание, беседа				
		прослушиваемое произведение.		«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский.				
		3.Закрепить певческую		ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие».				
		установку, певческое дыхание, звуковысотные		Пение.				
		представления (в соответствии с		Распевание: Лесенка. Е.Тиличеева, Василек РНП.				

		индивидуальным развитием).		Разучивание: «Урожай собирай» А. Филиппенко
		4.Формировать навыки игры		Игра: «Бай качи, качи»
		на металлофоне, развивая звуковысотный слух.		«Осень наступила» Ю.Верижников - разучивание
				ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие».
				Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).
				«Лесенка» Е.Тиличеевой (игра на металлофоне)
				ОО «Познавательное развитие».
	Настроения в	Цель: сформировать умения	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
2	музыке	определять настроения, выраженные в музыке.	понимать настроения, выраженные в	«Марш» Надененко
		Задачи.	музыке.	«Гриб» р.н.м.
		1.Закрепить навыки		«Хороводный шаг» РНМ
		движения под музыку,		«Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений
		передавая простейший		под музыку для детей старшего дошкольного возраста)
		ритмический рисунок. 2.Уметь правильно держать		ОО «Физическое развитие».
		осанку, вырабатывая самоконтроль.		Слушание музыки.
		3.Формировать понятия о		Слушание, беседа:
		жанрах : марш – песня – танец.		«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский.
		4. формировать основы		ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие»).
		целостно-смыслового восприятия музыки, как		Слушание. Беседа.

		искусства.		Пение.
		5.Сформировать эмоцио-		Распевание:
		нальный отклик на прослушиваемое произ-		Лесенка. Е.Тиличеева
		ведение.		Василек РНП.
		6. Освоить звуковысотные представления, способность		Разучивание, повторение: «Урожай собирай» Филиппенко
		петь в характере		Игра «Бай качи, качи»
		музыкального произведения, выражая художественный		«Осень наступила» С.Насауленко (разучивание, закрепление)
		образ.		OO «Физическое развитие», OO «Речевое развитие».
		7. Овладевать навыками игры на металлофоне.		Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).
				«Лесенка» Е.Тиличеевой (игра на металлофоне) <i>ОО</i> «Познавательное развитие»
			Тема недели: «Органн	ы чувств»
3	Музыка передает	Цель: закреплять	Ребенок может	Музыкально-ритмические движения.
	характер человека	представления детей о средствах музыкальной	понять и рассказать с помощью каких	«Марш» Надененко
		выразительности.	средств музыкальной выразительности	«Гриб» р.н.м.
		Задачи.	раскрывается	«Хороводный шаг» РНМ
		1.Закрепить навыки движения под музыку, передавая простейший	характер человека.	«Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)
		передавая простейший		

	1		<u> </u>	00 4
		ритмический рисунок,		ОО «Физической развитие».
		развивая общую моторику детей.		Слушание музыки.
		2. Развить элементарные		Слушание, беседа
		музыкальные представления о музыкальной		«Плакса», «Злюка», «Резвушка». Д.Кабалевский
		выразительности в связи с его содержанием.		ОО «Речевое развитие»
		3.Освоить звуковысотные		Пение.
		представления, навыки игры на металлофоне.		Распевание попевок «Лесенка» Е. Тиличеевой, «Василек» РНМ, разучивание Осень спросим. Ю. Витлин
				Игра на ДМИ.
				Василек РНП. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
		1	Тема недели: «Орга	аны чувств»
4	Разнообразие	Цель: сформировать понятия	ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
	настроений,	о музыкальных жанрах.	различать	«Марш» Надененко
	выраженных в	Задачи:	музыкальные жанры:	«марш» падененко
	музыке.		марш, песня.	«Гриб» р.н.м.
		1.Освоить ходьбу разного характера.		«Хороводный шаг» РНМ
		Научить правильно держать осанку, вырабатывая		«Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)
		самоконтроль.		OO «Физической развитие».
		2. Сформировать понятия о жанрах: марш – песня –		Слушание музыки.

		Песня в инструментальной		«Плакса», «Злюка», «Резвушка». Д.Кабалевский
		музыке и вокальной.  3. Сформировать у детей эмоциональный отклик на прослушиваемое произведение.		Кабалевский  Беседа (дети сравнивают три произведения Д.Кабалевского и ищут сходства и различия)  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное»)  Пение.  Распевание: «Лесенка» Е.Тиличеевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень спросим. Ю.Витлин,
				«Осень наступила» С.Насауленко
				ОО «Познавательное развитие»,ОО «Физическое развитие
				Игра на ДМИ.
				Дети продолжают закреплять навыки игры на металлофоне, учатся слушать и слышать направление мелодии.
				«Василек» РНП
				ОО «Познавательное развитие»
		Тема недели	и: «Как заботиться о се	бе и своем организме»
5	О чем грустит	Цель: закрепить знания	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
	Осень? (разнообразие	детей о характерах жанра марша и песни.	различать и характеризовать	«Марш». М.Иорданский.
	настроений в музыке)	Задачи.	марши и песни.	«Спокойная ходьба» Т.Ломова.
		1. Освоить танцевальный		«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.
		шаг марша, марша с высоким подъемом бедра,		«Бег» Т.Ломова.

	танцевального бега		Игра «Плетень» обр. С.Бодренкова.
	(падебуре).		ОО «Физическое развитие»
	2.Закрепить понятия о		Слушание музыки.
	1		
	инструментальной музыке.		Беседа, анализ.
	3.Расширить диапазон детского голоса,		П.Чисталев «Сковрушка прощается и П.Чайковский Осенняя песня
	совершенствуя усвоение		OO «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие»,
	детьми разнообразных		OO«Социально-коммуникативное»
	интонационных оборотов, включающих различные		Пение.
	виды мелодического движения и интервалов.		Распевание: «Лесенка» Е.Тиличеевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень спросим Ю. Витлин, повторение «Осень наступила» С.Насауленко.
			ОО «Познавательное развитие», ОО«Физическое развитие».
			Игра на ДМИ.
			Дети играть на металлофоне знакомые попевки по выбору.
			OO «социально-коммуникативное развитие», OO «Речевое развитие», OO «Познавательное развитие».
		<u> </u>	
Выразительные	Цель: учить детей различать	Ребенок использует	Музыкально-ритмические движения.
интонации в	выразительные интонации	музыкальные	
музыке?	музыки, сходные с	термины при	«Бег и подпрыгивание» И.Гуммель.
	речевыми.	характеристике музыкальных	«Боковой галоп» А.Жилин.
	интонации в	2.Закрепить понятия о жанре песни: песня в вокальной и инструментальной музыке.  3.Расширить диапазон детского голоса, совершенствуя усвоение детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и интервалов.  Выразительные интонации в выразительные интонации в музыке?	2.Закрепить понятия о жанре песни: песня в вокальной и инструментальной музыке.  3.Расширить диапазон детского голоса, совершенствуя усвоение детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и интервалов.  Выразительные интонации в выразительные интонации в музыке?  Исль: учить детей различать выразительные интонации музыкальные термины при

		Задачи.	произведений.	ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»
		1.Освоить боковой галоп,		Слушание музыки.
		легкий бег, согласование движений с ритмом музыки.		Беседа:
		2. Уметь высказываться о музыке, используя		«Упрямый братишка» Д.Кабалевский
		музыкальные термины.		ОО «Познавательное развитие»,ОО «Речевое развитие)
		3. Овладеть певческой		Пение.
		установкой, навыками пения в хоре/ансамбле.		Распевание: «Лесенка» Е.Тиличеевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень спросим Ю. Витлин, повторение Осень наступила. С.Насауленко,
				«Урожай собирай» А.Филиппенко
				OO «Речевое развитие», OO «Познавательное развитие», OO«Социально-коммуникативное»
				Игра на ДМИ.
				Разучивание: «Лифт» РН (металлофон)
				ОО «Познавательное развитие»
		To	ема недели: «Мой дом -	- моя семья»
7	Как музыка	Цель: обогащение	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	передает	словарного запаса детей,	высказывается о	«Марш». М.Иорданский.
	эмоциональный образ?	побуждение эмоционального отклика на прослушанные и исполненные произведения.	музыке, критично относится с собственному	«Спокойная ходьба» Т.Ломова.
		Задачи.	исполнению и исполнению другими	«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.
			музыкального	

Τ		
1.закрепить шаг с высоким	произведения.	«Бег» Т.Ломова.
подъемом ног, легкий бег.		ОО «Физическое развитие»
2.закрепить интонацион-ные	e	
обороты в песне, расширяя	I	Слушание музыки.
диапазон детского голоса.		Беседа, анализ
3.Сформировать слажен-нук		«Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка»
игру в ансамбле,		Д.Кабалевский
чувство ритма (в пределах индивидуального развития).	ζ	ОО «Познавательное развитие», ОО«Речевое развитие»
		Пение.
		Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн. программа)
		Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
		Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко
		Качели» Е.Тиличеева.
		«Осень спросим» Ю.Витлин
		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие»,
		OO«Социально-коммуникативное»
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		Игра на ДМИ.
		Разучивание: «Во саду ли» РНМ( ложки, бубны, трещетки,
		колокольчики)
		OO «Социально-коммуникативное развитие»

8	О чем рассказывает	Цель: закреплять понятия о	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.		
	музыка?	ладе, учить высказываться о музыке.	мажорный и минорный лад.	«Упражнение в передаче ритмического рисунка» (латыш.н.м.)		
		1. Освоить шаг с высоким		«Боковой галоп» А.Жилин.		
		подъемом ног,		ОО «Физическое развитие»		
		выразительные движения рук, корпуса в соответствии		Слушание музыки.		
		с музыкой.		Беседа, анализ		
		2. Учить сравнивать музыкальные образы и части		«Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка» Д.Кабалевский		
		в музыке.		ОО«Речевое развитие»		
				Пение.		
				Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)		
		3.Учить петь слаженно, расширить диапазон		Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.		
		детского голоса, усвоив различные интервалы,		Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко		
		совершенствуя пение.		«Осень спросим» Ю.Витлин		
				Качели» Е.Тиличеева.		
				ОО «Речевое развитие»		
				Игра на ДМИ.		
				«Во саду ли…» РНМ		
	Месян - октябрь					

Месяц - октябрь

## Что я знаю о себе?

		Тема нед	цели: «О происхождени	и имен и фамилий»
9	Изобразительность	Цель: научить детей	Ребенок понимает и	Музыкально-ритмические движения.
	в музыке	различать изобразительность в музыке, связывать ее с	раскрывает изобразительные	«Марш». М.Иорданский.
		характером пьесы. Задачи.	акценты музыкального произведения	«Спокойная ходьба» Т.Ломова. «Пружинки». Т.Ломова.
		1.Освоить четкость маршевых движений,		ОО «Физическое развитие»
		ритмичность шага, своевременное начало движений под музыку.		<i>Слушание музыки.</i> Беседа, анализ
		2. Сформировать эмоциональный отклик на		«Смелый наездник» Р.Шуман
		произведение стремительного характера,		ОО«Речевое развитие» Пение.
		научить слышать в музыке изобразительность, ударения		Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)
		<ul> <li>скачки, топот копыт,</li> <li>прыжки в седле.</li> </ul>		Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
		3.Учить петь протяжно, напевно, весело, энергично в		Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко «Осень спросим» Ю.Витлин
		характере музыки.		Качели» Е.Тиличеева.
				Разучивание «Осень чародейка» укр. <i>OO «Речевое развитие»</i>
				a a marting and

10	О чем рассказывает	Цель: развить умение	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.
	музыка?	высказываться о прослушанной музыке,	автора музыкального произведения, умеет	«Марш». М.Иорданский.
		называть имя автора.	высказываться о произведении.	«Спокойная ходьба» Т.Ломова.
		Задачи.	•	«Пружинки». Т.Ломова.
		1.Освоить четкость маршевых движений,		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		ритмичность шага,		ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное
		своевременное начало		развитие»
		движений под музыку.		Слушание музыки.
		2. Нучить различать в музыке изобразительность-		Беседа, анализ.
		отрывистое звучание, акценты, темп, регистр,		«Смелый наездник» Р.Шуман
		динамику.		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		3. Учить петь в характере, не		Пение.
		форсируя звук.		Распевание, повторение.
				Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)
				Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
				Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко
				«Осень спросим» Ю.Витлин
				Качели» Е.Тиличеева.
				Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.

				ОО «Речевое развитие»
		Тема неде	ли: «Чем похожи и чем	и различаются люди»
11	Чувство радости в музыке.	Тема неде  Цель: научить различать музыку разного характера и высказываться о ней.  1.Сформировать эмоциональный отклик на музыку стремительного и тихого, грустного характера, умение высказываться о музыке.  2. Научить петь в характере песни, не форсируя звук.  3.Закрепить навыки игры на металлофоне.	Ребенок понимает характер и содержание музыкального произведения и высказывается о нем.	Празличаются люди»  Музыкально-ритмические движения.  «Марш». М.Иорданский.  «Спокойная ходьба» Т.Ломова.  «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.  «Бег» Т.Ломова.  ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»  Беседа, анализ.  «Смелый наездник», «Всадник» Р.Шуман  ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»  Пение.  Распевание.  Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.  Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко  «Осень спросим» Ю.Витлин
				«Осень спросим» Ю.Витлин  Качели» Е.Тиличеева.  Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.  ОО «Речевое развитие»

				Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»
				ОО «Познавательное развитие»
12	Какие чувства	Цель: научить сравнивать	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	передает музыка?	музыкальные произведения, слышать лад, высказываться	сравнивать музыкальные	Упражнения:
		о содержании.	произведения, называть автора.	«Крокодил»
		Задачи.	inuszauta uz topu.	«Песенка с гармошкой»
		1.Научить правильно передавать игровые образы,		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		закрепить умение легко и		ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»
		энергично скакать с ноги на ногу, бегать легко, двигаться		Слушание музыки.
		боковым галопом.		Беседа, анализ.
		2. Научить сравнивать музыкальные произведения,		Игра в лошадки П.И.Чайковский.
		правильно высказываться,		Верхом на лошадке А. Гречанинов
		раскрывать художественные образы.		ОО «Речевое развитие».
		3.Сформировать певчес-кую		Пение.
		установку, научить стремлению чисто		Распевание.
		интонировать, петь		Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
		выразительно в соответствии с характером песни.		Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко
		4.Закрепить навыки игры на		«Осень спросим» Ю.Витлин

		металлофоне.		Качели» Е.Тиличеева.
				Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»
				ОО «Познавательное развитие»
	Тема недели: «Правила поведения на улице, дома, в детском саду»			
13	Музыка передает	Цель: научить слышать	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	черты	образы музыкального	анализировать	
	человеческого	произведения,	произведение	Упражнения:
	характера.	характеризовать их.	целиком, выделять	«Крокодил»
		Задачи.	музыкальные образы.	«Песенка с гармошкой»
		1.		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		Закрепить умение легко и энергично скакать с ноги на		ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»
		ногу, бегать легко, двигаться		Слушание музыки.
		боковым галопом.		Беседа, анализ.
		2.Сформировать представление о том, что		Клоуны. Д.Кабалевский.
		музыка может передавать черты человеческого		ОО «Речевое развитие».
		характера.		Пение.
		3. научить петь напевно, весело, подвижно, в		Распевание.

		характере песни.		Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
		The state of the s		
				Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко
				«Осень спросим» Ю.Витлин
				Качели» Е.Тиличеева.
				Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»
				ОО «Познавательное развитие»
14	Выразительные	Цель: научить различать	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
	интонации в музыке.	образы музыкального произведения, уметь	музыкальные фразы, умеет сопровождать	Упражнения:
		выразить их в игре на ДМИ.	их игрой на ДМИ (ложки,	«Крокодил»
		Задачи.	колокольчики).	«Песенка с гармошкой»
		1.Научить слышать движение мелодии,		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		правильно интонировать ее,		ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»
		выполнять движение с пением.		Слушание музыки.
		2.Научить слышать		Беседа. Анализ.
		выразительные и изобразительные интонации		Клоуны. Д.Кабалевский.
		в музыке.		Пение.
		3.Научить на слух		

		распознараті применна		Распевание.
		распознавать движение		т асподание.
		мелодии вниз, определять		Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
		повторность звуков, наличие		Tiestopeniae. Steins mastylliniae. Sittaearysteines.
		скачков.		Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко
		4.Закрепить умение		
		начинать пение после		«Осень спросим» Ю.Витлин
		вступления, не форсировать		Качели» Е.Тиличеева.
				качели» с. гиличесва.
		звук.		Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»
				Ti pa na meramio pene sa openima//
				ОО «Познавательное развитие»
		Тема не	едели: «Правила безопа	асного поведения»
15	Как рассказывает	Цель: научить детей	Ребенок выражает	Музыкально-ритмические движения.
	музыка?	высказываться о музыке, ее	эмоциональный	
	·	содержании, сопровождать	отклик на	«Спокойная ходьба» Т.Ломова.
		движением.	прослушанное	Allen e naveerna near exercisor T. Herrene
			произведение, умеет	«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.
		Задачи.	высказываться о	«Марш» Т.Ломова.
		1 11	музыке, называя	
		1.Научить ритмично	автора.	ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»
		двигаться в соответствии с		
		музыкой.		Слушание музыки.
		2.Научить слышать характер		Сурок. Л.Бетховен.
		пьесы, высказываться о ней,		Cypur. Ji.Delauben.
		развить воображение детей.		ОО «Речевое развитие»
1		развить воображение детси.		<b>^</b>

		3.Сформировать чистое интонирование отдельных оборотов, научить слушать себя и других в ансамбле, не выкрикивая слова.  4.Научить различать музыкальные образы, выразив их в звучании инструментов.		Пение.  Распевание. Пение:  Смелый пилот. Е.Тиличеева.  Скачем по лестнице. Е.Тиличеевой.  ОО «Речевое развитие»  Игра на ДМИ.  Клоуны. Д.Кабалевский. (игра на погремушках и колокольчиках)  ОО «Познавательное развитие».
16	Музыка о животных.	Цель:         закрепить         умение           детей         называть         средства           музыкальной         выразительности.           Задачи.         ритмично           1.Научить         ритмично           двигаться под музыку, точно         выполнять движения в           соответствии с музыкой.         2.           4         научить         слышать           динамические         оттенки,           анализировать эти приемы с         содержанием произведения.           3.Научить         чисто           интонировать,         правильно	Ребенок умеет высказать за счет каких средств музыкальной выразительности достигается характер музыкального произведения.	Музыкально-ритмические движения.  Разминка. В.Елисеев.  «Марш» Т.Ломова.  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  Беседа.Анализ.  Сурок. Л.Бетховен.  ОО «Познавательное развитие».  Пение.  Повторение, разучивание.

		пропевать гласные звуки.		Бубенчики.Е.Тиличеева.
		4.Закрепить музыкальные представления, выделяя контрастность образов.		Осень чародейка укр. <i>Игра на ДМИ</i> . <i>Клоуны. Д.Кабалевский.</i> (игра на погремушках и колокольчиках) <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
			 Месяц - ноябр	lb
			Кто такие взрослые	е люди?
			Тема недели: «Взросли	ые и дети»
17	Как музыка	Цель: закрепить умение	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает о животных?	детей называть средства музыкальной	высказать за счет каких средств	Разминка. В.Елисеев.
		выразительности.	музыкальной выразительности	Новогодний хоровод
		Задачи.	достигается характер	«Марш» Т.Ломова.
		1.Научить ритмично двигаться под музыку, точно	музыкального произведения.	Новогодний хоровод
		выполнять движения в		ОО «Физическое развитие»
		соответствии с музыкой.		Слушание музыки.
		2. Научить слышать динамические оттенки,		Беседа.Анализ.
		анализировать эти приемы с содержанием произведения.		Сурок. Л.Бетховен.
		3.Научить чисто		ОО «Познавательное развитие».
		интонировать, правильно		

		пропевать гласные звуки.		Пение.
		пропевать гласные звуки.		Пепие.
		4.Закрепить музыкальные		Повторение, разучивание.
		представления, выделяя контрастность образов.		Бубенчики.Е.Тиличеева.
				Новогодний хоровод
				ОО «Речевое развитие»
		Ten	ла недели: «Забота взро	слых о детях»
18	Песня, танец, марш	Цель: дать понятие о жанрах	Ребенок знает жанры	Музыкально-ритмические движения.
	-	музыки.	музыки, владеет понятиями.	Разминка. В.Елисеев.
		Задачи.		Новогодний хоровод
		1.Научить ритмично двигаться под музыку, точно		«Марш» Т.Ломова.
		выполнять движения в соответствии с музыкой.		Новогодний хоровод
		2.Сформировать понятие о		ОО «Физическое развитие»
		жанрах музыки – песня,		Слушание музыки.
		танец, марш.		Беседа:
		3.Научить чисто интонировать, побудить		«Со вьюном я хожу» РНП, «Полька» П.Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский
		стремление к самостоятельному чистому интонированию, пропевая		ОО «Познавательное развитие».
		гласные звуки, петь в		Пение.
		характере песни.		Бубенчики.Е.Тиличеева.
		4.Закрепить навыки		
		совместной деятельности		

		детей, при игре на ДМИ.		Разучивание песен
				«Елочка»
				«Новогодний хоровод»
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).
				OO «Познавательное развитие», OO «Социально- коммуникативное»
19	Разновидности	Цель: научить детей	Ребенок знает жанры	Музыкально-ритмические движения.
	песенного и	высказываться о жанрах -	музыки владеет	Разминка. В.Елисеев.
	танцевального	песня, танец.	понятиями.	Разминка. В.Елисеев.
	жанра	Задачи.		Разминка. В.Елисеев.
		1.Научить ритмично		Новогодний хоровод
		двигаться под музыку, точно выполнять движения в		«Марш» Т.Ломова.
		соответствии с музыкой.		Новогодний хоровод
		Научить легко выполнять пружинящие движения,		ОО «Физическое развитие»
		ритмично скакать с ноги на ногу.		Слушание музыки.
		2.Закрепить понятие о		Беседа:
		гимне, его назначении и		«Светит месяц» РНП, «Колыбельная песенка» Г. Свиридов,

		характер музыки.		«Вальс» П. Чайковский, «Полька» П.Чайковский.
		3.Научить чисто		ОО «Познавательное развитие».
		интонировать, пропевая гласные звуки, петь в		Пение.
		характере песни не форсируя звуки.		Бубенчики.Е.Тиличеева.
		4.Закрепить навыки		Разучивание песен
		совместной деятельности детей, при игре на ДМИ.		«Елочка»
		детен, при игре на длиг.		«Новогодний хоровод»
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).
				OO «Познавательное развитие», OO «Социально- коммуникативное»
			Тема: «Мои поступки	и умения»
21	Русская народная	Цель: расширять	Ребенок хорошо	Музыкально-ритмические движения.
	музыка и русские	представления детей о	различает жанр	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
	народные	богатстве русской музыке и	пляски, знает	теремок. Уюгоритми неский гимпистики.
	инструменты	русских народных инструментов.	названия некоторых русских народных	Разминка. В.Елисеев.
		Задачи.	инструментов.	Закрепление разученного.
		1.Развить координацию		ОО «Физическое развитие»

движений при выполнении Слушание музыки. упражнений. Научить Беседа. Анализ. ориентироваться В пространстве. Русская плясовая «Полянка», «Светит месяц» 2.Развить эмоциональный ОО «Познавательное развитие». отклик на русскую народную музыку, ее характер. Пение. 3.Способствовать Комплекс распевок (работа над звуком, дикцией, закрепление) формированию правильной Бубенчики.Е.Тиличеева. речевой артикуляции звуков, согласных Разучивание песен пропевания правильного «Елочка» гласных. 4. Научить точно и четко «Новогодний хоровод» передавать ритмический «Под новый год» Б.Острицкий. рисунок, играть слаженно в ансамбле. Закрепить знания Новогодний хоровод русских народных инструментах. «Под Новый год» ОО «Речевое развитие» Игра на ДМИ. Разучивание «Светит бубны, (ложки, трещетки, месяц» колокольчики). «Социально-00 «Познавательное развитие», 00 коммуникативное».

		Тема	 недели: «Зачем и как л	юди отдыхают»		
22						
22	<b>Разновидности</b> маршей	Цель:         расширить           представления         детей о           маршевой музыке.         3адачи.           1.Развить чувство ритма детей, научить согласовывать движения с текстом.           2.Познакомить детей с разными видами маршей, находить выразительные особенности.           3.Научить слаженно водить хоровод, согласовывая движения и пение с музыкой.	Ребенок знает имя композитора Р. Шумана, П. Чайковского, название произведений, может охарактеризовать их.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок. Логоритмическая гимнастика.  Разминка. В.Елисеев.  Русская плясовая обр. Е.Метлицкого  ОО «Физическое развтие»  Слушание музыки.  Слушание. Беседа.  «Солдатский марш» Р. Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.  ОО «Социальн-коммуникативное», ОО «Речевое»  Пение.  Разучивание, работа над звуковедением.  Новогодний хоровод  «Под Новый год»		
		Тема 1	 недели: «Зачем и как лі	 юди отдыхают?»		
23	Резиоричности	,	T			
23	Разновидности маршей	Цель:         развивать           представления         детей о	Ребенок знает имя           композитора         Р.           Шумана,         П.	Музыкально-ритмические движения.		

ккододп)	кение темы)	разных видах маршей.  Задачи.  1.Развить метроритмические представления детей, артикуляцию, мелкую и крупную моторику.  2.Научить различать тембры инструментов, познакомить с понятием тембр (голос) музыкального инструмента, определения его качества.  3.Разучить песню, добиваясь выразительности исполнения, согласованности движения со словами.	Чайковского, название произведений, может охарактеризовать их.	Теремок. Логоритмическая гимнастика.  Разминка. В.Елисеев.  Русская плясовая обр. Е.Метлицкого  ОО «Физическое развтие»  Слушание музыки.  Слушание. Беседа.  «Солдатский марш» Р. Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. Марш Д. Шостакович, Марш Л.Шульгин.  ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Речевое»  Пение.  Разучивание, работа над звуковедением.  «Песня о маме» Е. Власова  Новогодний хоровод
24 Песн	и о маме	Цель: обобщать представления детей о выразительных возможностях музыки.	Гема недели: «Мамочка Ребенок умеет высказывать о музыке доброго, мелодичного характера, умеет	«Под Новый год» И.Ермолаева.
		Задачи.	характера, умеет называть средства	

1		
1.Овладеть навыками	выразительности.	ОО «Физическое развтие»
выразительного движения:		
эмоциональная передача		
образа, закрепить умения		
легко скакать с ноги на ногу,		
бегать легко, выполнять		Слушание музыки.
приставной шаг.		
		Слушание. Беседа.
2.Научить высказываться о		Г.Свиридов. Ласковая просьба
музыкальных образах,		1. Съпридов. Ласковая просьоа
воспитать чувство		
эмоциональной		
отзывчивости.		Пение.
3.Разучить песни,		N/
1		«Мамочка моя, милая»
сформировать		Новогодние песни. Разучивание.
выразительность		Повогодине песии. Газу пъвание.
исполнения,		ОО «Речевое развитие»
согласованности движения		
со словами,		
совершенствование умений		
оценочного восприятия		
собственного пения и пения		Игра на ДМИ.
товарищей.		
4.Уметь артистично		Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки,
•		колокольчики). Повторение.
исполнять произведение,		
передавая художественный		OO «Познавательное развитие», OO «Социально-
образ.		коммуникативное».

	T	T	T	T		
	Месяц - декабрь					
			Человек – твој	neii		
		Тема н	недели: «Предметы рук	сотворного мира»		
25	Музыка	Цель: сформировать	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.		
	рассказывает о животных и птицах	представления детей об изобразительных возможностях музыки.	понятие о том, что музыка может передавать образы	«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, учатся переменному шагу.		
		Задачи.	животных, птиц, их повадки.	Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.		
		1.Овладеть легким бегом,		ОО «Физическое развитие».		
		боковым галопом. Уметь		Слушание музыки.		
		выразительно изображать игровые образы.		«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санс		
		2.Получить представление		Слушание, беседа.		
		об изобразительных возможностях музыки.		ОО «Речевое развитие»		
		3. Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух,		<b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.		
		умение интонировать отдельные интервалы.		Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i>		
		4.Уметь играть в ансамбле, импровизировать на ДМИ.		Игра на ДМИ.		
				закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.		
				OO «Познавательное развитие», OO «Социально-		

				коммуникативное».
26	-	, ,		Музыкально-ритмические движения.
26	Изображение животных в музыке	Щель: научить детей слышать и выражать в движении, пении изобразительные интонации.  1.Уметь выразительно изображать игровые образы, знать средства выразительности.  2.Уметь определять изобразительные интонации, рассуждая о них.  3.Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.  4.Уметь импровизировать на ДМИ, исполнять произведение слаженно в характере музыкального произведения.	Ребенок высказывается о том, что изображает музыка, какими средствами – регистр, динамика, темп, характер звучания.	Музыкально-ритмические движения.  «Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.  Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санс, «Лягушка» В.Ребиков.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»  Игра на ДМИ.  Закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.
				OO «Познавательное развитие», OO «Социально- коммуникативное».

	Тема недели: «Материалы, созданные человеком»					
27	Изображение птиц в музыке	Тема нед  Цель: ознакомить детей с изобразительностью повадок птиц в музыке.  Задачи.  1.Научить высказываться о музыкальных образах, определять характер произведения.  2.Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.  3.Уметь импровизировать на ДМИ.	Ребенок называет имя композитора П.И.Чайковского, название произведения «Вальс цветов», характеризует его, умеет выражать в движении, музыкальных жестах характер произведения.	Музыкально-ритмические движения.  «Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.  Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Сорока» А.Лядов, «Петушок» А. Лядов, «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев, «Куры и петухи» К. Сен-Санс.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»		
28	Изобразительность	Цель: ознакомить детей с	Ребенок слышит			
	в музыке	выразительными средствами	изобразительность музыки, различает	«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп»		

		музыки.	выразительные средства, умеет	обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – разучивание.
		Задачи.  1.Сформировать навыки	выражать в движении,	Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.
		движений под музыку: легкого «танцевального»	музыкальных жестах характер	ОО «Физическое развитие».
		бега, бокового галопа и	произведения.	Слушание музыки.
		других танцевальных движений.		«Кукушка» М.Красев, «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санс Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»
		2.Закрепить навык ориентироваться в		<b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений.
		пространстве, двигаться в парах.		Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>OO</i> « <i>Peчевое развитие</i> »
		3.Уметь высказываться о музыке, ее предназначении,		Игра на ДМИ.
		характере, различать сказочные образы.		закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.
		4.Уметь эмоционально передавать праздничный		OO «Познавательное развитие», OO «Социально- коммуникативное».
		репертуар в соответствии с характером музыки.		
		Согласованность и слаженность движений со словами и музыкой.		
		Ten	 ма недели: «Ученые и	изобретатели»
29	Изобразительность	Цель: ознакомить детей с	Ребенок знает какие	Музыкально-ритмические движения.
	в музыке,	выразительными средствами	бывают	«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп»
	передающей движение	музыки, передающей движение различных	выразительные средства в музыке.	обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска –

	различных	персонажей.	Может назвать их.	разучивание.
	персонажей	Задачи.		Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.
		1.Усвоить элементы танцевальных движений,		ОО «Физическое развитие».
		сформировать само-контроль над легкость движений,		Слушание музыки.
		работой в парах.		«Ежик» Д.Кабалевский, «Шествие кузнечиков» с. Прокофьев, «Королевский марш льва» К. Сен-Санс. Слушание, беседа
		2.Усвоить средства музыкальной		ОО «Речевое развитие»
		выразительности, создающие образы персонажей с		<b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.
		различным характером движений.		Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО</i> « <i>Речевое развитие</i> »
		3.Научить эмоционально передавать музыкальный		Игра на ДМИ.
		образ, правильность певческого дыхания и артикуляции, четкость		закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.
		дикции.		OO «Познавательное развитие», OO «Социально- коммуникативное».
		4.Уметь импровизировать на ДМИ, слышать		
		«музыкальные партии», смену частей в музыке.		
30	Различение средств	Цель: закреплять у детей	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	музыкальной	понятие о средствах	высказывается о	. Полиж бол и ополниций Ф. Иб
	выразительности	музыкальной	средствах	«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп»
		выразительности.	выразительности в музыке, сравнивает	обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – продолжение разучивания.

		3адачи.      1.Освоить легкий бег, боковой галоп, повысить самоконтроль над правильной осанкой.      2.Усвоить пляску, эмоционально передавать ее характер.      3.Усвоить начальные понятия: «балет», «балерина», «артист балета».      4.Уметь высказывать о произведении, его характере, называть звучание знакомых инструментов.      5.Развить умение эмоционально передавать настроение новогоднего праздничного репертуара, четкость дикции, правильность интонации.	пьесы, близкие по характеру, опираясь на различение средств музыкальной выразительности.	Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Мотылек» С. Майкапар, «Росинки» С. Майкапар, Слушание, беседа  ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»
		Ten	ма недели: «Ученые и и	зобретатели»
31	Музыка и Новый	Цель: научить детей самим	Ребенок выработал	Музыкально-ритмические движения.
31	год	исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена»,	ответственность перед собственным выступлением,	Разминка на отработку танцевальных движений к пляске. Упражнения в легком беге, прыжках. Исполнение пляски.

32	(музыка праздника)	праздник	•	рец
32	В гостях у елки	рисунок танца.  2.Уметь высказывать о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной выразительности.  3.Уметь петь слаженно в ансамбле, передавая характер песен.	в рамках новоголнего	Компклекс распевок. Работа над интонацией. Пение новогоднего репертуара.  ОО «Речевое развитие»
		«артист», «зритель».  Задачи.  1.Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и	научился критично относится к собственному исполнению и исполнению других	ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Слушание песен, посвященных Новому году.  Беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение.

		Задачи.		Слушание музыки.
		3адачи.  1.Учить бегать легко, с ускорением.  2.Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать ритмический рисунок прыжками.  3.Учить слышать связь между красотой музыки и поэтическим словом, уметь высказываться о ней; слышать динамические оттенки.  4.Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсо-образный характер песни. Формировать умение передавать тонкие динамические оттенки. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.		Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Мы поем» И.Арсеев  Метро. Т.Ломова.  Разучивание.  ОО «Речевое развитие».
34	Как музыка передает смену характера музыки?	Цель:       закреплять       средства         музыкальной       вырази-         тельности,       уметь       называть	Ребенок называет средства музыкальной	Музыкально-ритмические движения. Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.

	Формировать умение передавать тонкие динамические оттенки. Упражнять в умении удерживать интонацию на			
	4.Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсо-образный характер песни. Формировать умение			
	3.Учить называть средства музыкальной выразительности-акцент, динамика, пульс., уметь высказываться о ней.			Метро. Т.Ломова.  Разучивание.  ОО «Речевое развитие».
	1.Учить бегать легко, с ускорением.  2.Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать ритмический рисунок прыжками.	nyase.		«Березка». Е.Тиличеева, стих-е «Березка» А. Толстой  Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Мы поем» И.Арсеев
	их. Задачи.	выразитель акцент, пульс.	ности- динамика,	Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие». Слушание музыки.</i>

	музыки	музыки, развивать	рассказ после прослу-	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		творческое воображение с помощью заданных образов.	шивания музы-кального про-	Экосез. И.Гуммель.
		Задачи.	изведения.	ОО «Физическое развитие».
		1.Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей.		Слушание музыки.
		Учить выполнять боковой		«В поле» А.Гречанинов
		галоп.		Слушание, беседа.
		2.Формировать представления о выразительном		ОО «Речевое развитие».
		ления о выразительном значении динамики,		Пение.
		характере мелодических интонаций.		«Мы поем» И.Арсеев
		3.Учить детей		Метро. Т.Ломова.
		самостоятельно определять		Разучивание.
		долгие и короткие звуки, удерживать интонацию на		ОО «Речевое развитие».
		одном звуке.		Игра «Кино-фото»
				Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. разучивание.
				OO «социально-коммуникативное развитие»,
				ОО «Физическое развитие».
36	Настроения в	Цель: Учить детей	Ребенок отличает	Музыкально-ритмические движения.
	музыке	сравнивать пьесы, близкие по названию, но контрастные	настроения – грустно, печально и весело,	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		по настроению.	радостно.	Экосез. И.Гуммель.

		Задачи.		ОО «Физическое развитие».
		1. Упражнять в легком беге,		Слушание музыки.
		следить за осанкой детей. Учить выполнять боковой		«В поле» А.Гречанинов, «Пастушок» С.Майкапар.
		галоп.		Слушание, беседа.
		2.Формировать представ- ления о выразительном		ОО «Речевое развитие».
		значении динамики,		Пение.
		характере мелодических интонаций.		«Мы поем» И.Арсеев
		3.Учить детей		Метро. Т.Ломова.
		самостоятельно определять долгие и короткие звуки,		Разучивание.
		удерживать интонацию на		ОО «Речевое развитие».
		одном звуке.		Игра «Кино-фото»
				Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. разучивание.
				ОО «социально-коммуникативное развитие»,
				ОО «Физическое развитие».
		Тема	недели: «Русские наро,	дные традиции»
37	Изобразительность	Цель: различение	Ребенок может	Музыкально-ритмические движения.
	музыки	изобразительности музыки.	различить динамику – тихо, громко.	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
		Задачи.		Разминка. В.Елисеев.
		1.Развивать чувство ритма детей, учить согласовывать		ОО «физическое развитие»

		движения с текстом.		Упражнение - марш
		2.Учить ритмично двигаться		Слушание музыки.
		под музыку, точно выполнять движения в		«Эхо в горах» С.Майкапар
		соответствии с музыкой.		Слушание. Беседа.
		3.Учить различать динамику – тихо, громко.		ОО «Речевое развитие».
		4. Развивать естественное,		Пение.
		звонкое и легкое звучание детского голоса. Учить		«Мы поем» И.Арсеев. Разучивание.
		детского голоса. Учить попадать на высокий звук		ОО «Речевое развитие».
		мелодии, осознанно различать высотные		Игры под музыку.
		соотношения отдельных		Игра «Кино-фото»
		частей мелодии.		Игра «Не выпустим» на мелодию РНП.
				ОО «Физическое развитие».
38	Средства	Цель: различение средств	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.
	музыкальной выразительности	музыкальной выразительности.	области культуры, где используется	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
		Задачи.	марш как жанр.	Разминка. В.Елисеев.
		1.Развивать чувство ритма		Упражнение – марш.
		детей, учить согласовывать движения с текстом.		ОО «Физическое развитие»
		2.Учить ритмично двигаться		Слушание музыки.
		под музыку, точно выполнять движения в		«Эхо в горах» С. Майкапар, стих-е «Эхо» А.С.Пушкин

		T		
		соответствии с музыкой.		Слушание. Беседа.
		3.Учить различать средства		ОО «Речевое развитие».
		музыкальной		
		выразительности - регистр,		Пение.
		динамика, тембр, характер		«Мы поем» И.Арсеев. Разучивание.
		интонаций.		
		4. Развивать естественное,		ОО «Речевое развитие».
		звонкое и легкое звучание		Игры под музыку.
		детского голоса. Учить		Игра «Кино-фото»
		попадать на высокий звук мелодии, осознанно		Tipa within poton
		различать высотные		Игра «Не выпустим» на мелодию РНП.
				ОО «Физическое развитие»
		соотношения отдельных		*
		частей мелодии.		
			Февраль	
			Земля – наш общи	й лом
		1	Гема недели: «Моя плаг	нета Земля»
39	Эмоционально-	Цель: определение	Ребенок владеет	Музыкально-ритмические движения.
	образное	эмоционально-образного	понятием- характер	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
	содержание музыки	содержания музыки.	музыки ласковый,	ттімі «Ах, вы сени» Оор. т.Ломовой.
		Задачи.	спокойный, нежный.	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
				Экосез. И.Гуммель.
		1.Учить правильно		OROGO, 11.1 yww.colb.
		выполнять пружинящий шаг:		ОО «Физическое развитие».

мягко, равномерно.

Учить двигаться в

соответствии с характером

ОО «Физическое развитие».

«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев, сти-е «Ночь»

Слушание музыки.

	T		Т	
		музыки. Закреплять умение		С.Есенина, стих-е «Сквозь волнистые туманы» С.Пушкин.
		передавать легкий характер		C
		музыки, отмечать		Слушание. Беседа.
		ритмический рисунок		ОО «Речевое развитие, «Познавательное развитие».
		прыжками.		00 11 ечевое развитие, 110 знавительное развитие».
				Пение.
		3.Учить определять		
		эмоционально-образное		«Как на тоненький ледок» РНП.
		содержание музыки.		
				Разучивание.
		4. Учить сравнивать по		
		настроению со		ОО «Речевое развитие».
		стихотворениями.		Игры под музыку.
				Tiepot noo mysoury.
		5. Познакомить с к-м		Ловишки» муз.Й.Гайдна.
		С.Прокофьевым.		J , , ,
		6 Danisara		ОО «Физическое развитие».
		6. Разучивать песни по		
		фразам, определять характер		
		мелодии, характер песни.		
		4. Учить слышать окончание		
		музыкальной фразы,		
		передавать словами и		
		хлопками ритмический		
		рисунок мелодии.		
40	Как музыка	Цель: закрепление знаний	Ребенок обобщает	Музыкально-ритмические движения.
	передает образ?	детей о характере музыки,	свои знания о	12,500 turono panana tecime obasicenam
	передает образ:	средствах музыкальной	выразительности и	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
			_	•
		выразительности и	изобразительности в	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		изобразительности.	музыке. Называет	
		Задачи.	имя ком-ра	Экосез. И.Гуммель.
		оиди пт.	С.Прокофьева.	

		1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в		ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.
		чередовании с поскоками.  2.Познакомить детей с традицией печь блины на масленицу. Определить характер и настроение песни. Продолжать учить легким звуком, не форсируя звук.  3. Продолжать разучивать песню, учить петь в характере, добиваться		«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев, стих-е «Ночь» С.Есенина, стих-е «Сквозь волнистые туманы» С.Пушкин.  Слушание. Беседа.  ОО «Познавательное развитие», «ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП  «Блины» РНП, разучивание.
		выразительности исполнения.		ОО «Речевое развитие».
		,	 Тема недели: «Страны	и народы»
41	Выразительные тембры музыкальных инструментов	Цель:       определение         выразительных       тембров         музыкальных инструментов,       передающих характер частей         пьесы.       Задачи.         1.Учить       выполнять         энергичный высокий шаг, в	Ребенок определяет музыкальный инструмент, передающий волшебное, светлое, серебристое звучание пьесы.	Музыкально-ритмические движения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И. Гуммель.  ОО «Физическое развитие».

		чередовании с поскоками.		Слушание музыки.
		2.Учить определять тембр инструментов, передающих		«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев, стих-е «Ночь» С.Есенина, стих-е «Сквозь волнистые туманы» С.Пушкин.
		волшебное, светлое, серебристое звучание пьесы.		Слушание, беседа.
		3.Продолжать разучивать		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		песню, учить согласовывать с движением в хороводе.		Игра на музыкальных инструментах (треугольник)
		Учить петь слаженно, не		«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев.
		форсируя звук.		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		4. Учить слышать окончание музыкальной фразы,		Пение.
		передавать словами и хлопками ритмический		«Как на тоненький ледок» РНП
		рисунок мелодии.		«Блины» РНП.
				ОО «Речевое развитие»
				Игры под музыку.
				«Ловишки» муз.Й.Гайдна.
				ОО «Физическое развитие».
42	Контрастные	Цель: расширение познания детей о настроениях в	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
	настроения в музыке	детей о настроениях в музыке.	два контрастных настроения в музыке	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		Задачи.	<ul><li>спокойное,</li><li>ласковое и хмурое,</li></ul>	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в	тревожное.	Экосез. И.Гуммель.

		чередовании с поскоками.		ОО «Физическое развитие».
		2.Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений.		Слушание музыки.  «Утро» С.Прокофьев, «Зимнее утро» П.Чайковский. Слушание, беседа.
		3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.
		4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной		«Как на тоненький ледок» РНП «Блины» РНП.
		фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок		ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.
		мелодии.		«Ловишки» муз.Й.Гайдна. ОО «Физическое развитие».
	I	L	Тема недели: «Наши за	ащитники»
43	Сравнение	Цель: сравнение	Ребенок сравнивает	Музыкально-ритмические движения.
	контрастных настроений в	контрастных настроений в музыке, стихотворениях,	два стихотворения и сопоставляет их по	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
	разных видах искусства.	картинах. Задачи.	настроению с музыкой С.	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в	Прокофьева и П.Чайковского.	Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».
		чередовании с поскоками.		Слушание музыки.
		2.Учить различать		

	контрастные настроения в		«Утро» С.Прокофьев, «Зимнее утро» П.Чайковский.
	разных видах искусства.  3.Продолжать разучивать		Стих-е «Поет зима, аукает» С.Есенина, «С добрым утром» С. Есенина.
	песню, учить согласовывать с движением в хороводе.		Слушание, беседа.
	4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать		ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
	окончание музыкальной		Пение.
	фразы, передавать словами и хлопками ритмический		«Как на тоненький ледок» РНП
	рисунок мелодии.		«Блины» РНП.
			<b>Игры под музыку.</b> «Ловишки» муз.Й.Гайдна.
			ОО «Физическое развитие».
44 Форма	Цель: формирование понятия	Ребенок формирует	Музыкально-ритмические движения.
музыкальных произведений	о форме музыкальных произведений.	понятие о форме музыкальных	Теремок
	Задачи.	произведений, опираясь на смену	Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
	1.Учить согласовывать движения с музыкой,	характера музыки.	Слушание музыки.
	Развивать чувство ритма.		«Дед Мороз» Р.Шуман, стих-е «Мороз, Красный нос» Н.Некрасов.
	2.Учить определять форму музыкальных произведений,		Слушание, беседа.
	опираясь на смену характера музыки.		ОО «Речевое развитие»
	Развивать чувство ритма.  2.Учить определять форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера		<b>Н.Некрасов.</b> Слушание, беседа.

		3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук.		Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП.  Игры под музыку.  «Кот и мыши» Т. Ломова.  ОО «Физическое развитие»
			Тема недели: «Ро	ссия»
45	Форма музыкальных произведений (продолжение темы)	Цель: продолжение формирования понятия о форме музыкальных произведений.  Задачи.  1.Учить согласовывать движения с музыкой,  Развивать чувство ритма.  2.Учить определять трехчастную форму музыкальных произведений.  3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук.	Ребенок различает три части в музыке, опираясь на смену настроений в музыке.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок  Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Весною» С.Майкапар.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие»  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП.  ОО «Речевое развитие»

				Игры под музыку.
				«Кот и мыши» Т. Ломова.
				ОО «Физическое развитие».
46	Одночастная форма	Цель: расширять	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.
	музыки	представления детей о формах музыки.	представление об одночастной форме	Теремок
		Задачи.	музыки	Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.
		1.Упражнять детей в		ОО «Физическое развитие».
		передаче ритмического рисунка. Учить двигаться		Слушание музыки.
		легко. Упражнять в легком		«Весной» Э Григ, стих-е «Зима недаром злится» Ф.Тютчев.
		беге, следить за осанкой детей.		Слушание, беседа.
		2.Рассказать детям об		ОО «Речевое развитие».
		одночастной форме музыки, рассмотреть содержание,		Пение.
		настроение музыкального		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		произведения.		«Блины» РНП.
		3. Разучивание песни по фразам. Следить за		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
		правильным дыханием и звукообразованием.		Игры под музыку.
		4. Продолжать учить		«Кот и мыши» Т. Ломова.
		выразительно передавать		ОО «Физическое развитие».
		образы, бегать легко		
		врассыпную и стре-мительно		
		в одном направлении; менять		

		движение в соответствии с частями музыкального произведения.		
47	Настроения в	Цель: расширение	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	музыкальных произведениях с	представления детей об оттенках настроений в	определить оттенки настроений в пьесах с	«Теремок»
	похожими	пьесах с похожими	ПОХОЖИМИ	
	названиями.	названиями.	названиями –	Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.
		Задачи.	восторженное, ликующее и тонкое,	ОО «Физическое развитие».
		1.Упражнять детей в	нежное,	Слушание музыки.
		передаче ритмического	одухотворенное.	«Весной» Э Григ, «Весною» С.Майкапар.
		рисунка. Учить двигаться легко. Упражнять в легком		Слушание, беседа.
		беге, следить за осанкой детей.		ОО «Речевое развитие»
		2.Учить детей различать		Пение.
		оттенки настроений в пьесах		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		с похожими названиями.  3. Разучивание песни по		«Блины» РНП.
		3. Разучивание песни по фразам. Следить за		ОО «Речевое развитие».
		правильным дыханием и звукообразованием.		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
		4. Продолжать учить		Игры под музыку.
		выразительно передавать		«Кот и мыши» Т. Ломова.
		образы, бегать легко		ОО «Физическое развитие».
		врассыпную и стре-мительно в одном направлении; менять		OO "F usu teenee pusoumue".
		движение в соответствии с		

		частями музыкального произведения.						
		произвеления						
		произведения.						
		1	<u> </u> Месяц - марк	l n				
	песля - мирт							
	Земля – наш общий дом							
	Тема недели: «Международный женский день»							
48 <b>C</b>	Сказка в музыке	Цель: формирование знаний	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.				
		о том, что музыка рассказывает сказки	окраску музыки и сопоставляет с	«Теремок»				
		звуками.	содержанием музыки.	Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.				
		Задачи.		ОО «Физическое развитие».				
		1.Учить шагать бодро, четко,		Слушание музыки.				
		под ритм марша. Упражнять в легком беге.		«Сказочка» С.Майкапар, «Сказочка» Д.Кабалевский.				
		2.Побуждать детей		Слушание, беседа.				
		раскрывать содержание музыки, опираясь на окраску		ОО «Речевое развитие»				
		музыки.		Пение.				
		3.Продолжать разучивать песню. Следить за		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.				
		правильным дыханием и звукообразованием.		«Блины» РНП.				
				ОО «Речевое развитие».				
		4.Продолжать учить выразительно передавать		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.				
		образы, бегать легко врассыпную и стремительно		Игры под музыку.				
		в одном направлении.						

				«Кот и мыши» Т. Ломова.
				ОО «Физическое развитие».
49	Средства	Цель: закрепление понятия о	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	выразительности в музыке – регистр,	средствах музыкальной выразительности.	высказывается о характере музыки.	«Теремок»
	характер звуковедения,	Задачи.		Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.
	динамика.	1. Упражнять в легком беге.		ОО «Физическое развитие».
		Приседаниях (плие).		Слушание музыки.
		2.Учить различать яркие интонации, регистр, характер		«Сказочка» С.Майкапар, «Сказочка» Д.Кабалевский.
		звучания – плавный или		Слушание, беседа.
		отрывистый, динамику.  3.Продолжать разучивать		ОО «Речевое развитие»
		песню. Следить за		Пение.
		правильным дыханием и звукообразованием.		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
				«Блины» РНП.
				ОО «Речевое развитие».
				«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
				Игры под музыку.
				«Кот и мыши» Т. Ломова.
				ОО «Физическое развитие».
		Ten	иа недели: «Пробужден	ие природы»

50	Песни о маме	Цель: способствовать развитию нравственного отношения и любви к матери, материнству, средствами музыки.	Ребенок с радостью и любовью исполняет песни и маме.	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.
51	Различение средств	Цель: закрепление	Ребенок определяет	Музыкально-ритмические движения.
	музыкальной	различения средств	характер музыки,	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.
	выразительности	музыкальной	форму музыки.	Resinute of the manufacture.
		выразительности		ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		1.Закреплять умения		Слушание музыки.
		согласовывать пение с		
		движением, развивать ритм, мелкую моторику.		«Сказочка» С.Майкапар, «Сказочка» Д.Кабалевский.
		Mesikylo Motopiiky.		Слушание, беседа.
		2.Закреплять понятие о		
		средствах музыкальной		ОО «Речевое развитие»
		выразительности,		Пение.
		продолжать учить высказываться о музыке, ее		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		настроении и характере.		«Как на тоненький ледок» гтпт, закрепление.
				«Блины» РНП.
		3. Разучивание песни, анализ		ОО «Речевое развитие».
		мелодии, характера. Разучивание по фразам.		
				«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
		4. Развивать внимание детей,		Игры под музыку.
		учить вовремя реагировать		
		на окончание музыки.		«Кот и мыши» Т. Ломова.
				ОО «Физическое развитие».

				Игра на ДМИ.
				«Светит месяц» РНМ. Разучивание.  ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное
				развитие».
			Тема недели: «Време	ена года»
52	Изобразительность	Цель: развитие умения	Ребенок определяет	Музыкально-ритмические движения.
	в музыке	слышать изобразительность в музыке.	характер музыки и высказывается о ней.	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		1.Закреплять умения		Слушание музыки.
		согласовывать пение с движением, развивать ритм,		«Семимильные сапоги» С.Майкапар, сказка Ш.Перро «Мальчик
		мелкую моторику.		с пальчик».
		2. научить высказываться о		Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»
		музыке, средствах ее		Пение.
		выразительности.  3.продолжать разучивание		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		песни по фразам, переходя к		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		куплетам.		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
		4.Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать		Игры под музыку.
		на начало и окончание		«Кот и мыши» Т. Ломова. $OO$ «Физическое развитие».
		музыки.		Игра на ДМИ.
				«Светит месяц» РНМ. Разучивание. ОО «Познавательное развитие»,

				ОО «Социально-коммуникативное развитие».
53	Различение формы музыкального произведения	Цель: различение формы музыки, опираясь на характер звуковедения.  Задачи.  1.Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.  2. научить высказываться о музыке, средствах ее выразительности.  З.продолжать разучивание песни по фразам, переходя к куплетам.  4.Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на начало и окончание музыки.	Ребенок различает три части в музыке, опираясь на характер звуковедения — отрывистого или плавного.	Музыкально-ритмические движения.  Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.  ОО «Физическое развитие».  «Логоритмические упражнения» М.Лицкого.  Слушание музыки.  «Семимильные сапоги» С.Майкапар  Слушание, беседа.  ОО «Речевое развитие»  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП.  ОО «Речевое развитие».  «Мамин праздник» Ю. Гурьева.  Игры под музыку.  «Кот и мыши» Т. Ломова.

				ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное				
				развитие».				
	Тема недели: «Земля моя Коми»							
54	Музыка	Цель: формировать	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.				
	композиторская	первоначальные представления детей о музыке композиторской.	первоначальные понятия о музыке композиторской.	Марш. Е.Козицкий. Побегаем. Т.Ломова.				
		Задачи.	Понимает кто такой композитор.	«Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика).				
		1.Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять		ОО «Физическое развитие».				
		в легком беге.		Слушание музыки.				
		Закреплять умения согласовывать пение с		Камаринская. П.И. Чайковский.				
		движением, развивать ритм,		Слушание, беседа.				
		мелкую моторику.		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».				
		2.Учить слышать танцевальный характер		Пение.				
		музыки. Продолжать учить детей проявлять		Ручеек. П. Чисталев НРК				
		эмоциональный отклик на		«Ой, бежит ручьем вода» УНП.				
		прослушанное произведение.		Игры под музыку.				
		3.Учить согласовывать движения со словами, петь		«Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание.				
		протяжно в характере.		ОО «Физическое развитие».				
		4. Развивать быстроту реакции, учить согласовывать пение с						

		движением.		
55	Музыка	Цель: формировать	Ребенок понимает,	Музыкально-ритмические движения.
	композиторская и	начальные представления	что без народной	N. Dr.
	народная	детей о связи музыки	музыки не было бы	Марш. Е.Козицкий.
		композиторской и народной.	музыки композиторской.	Побегаем. Т.Ломова.
		Задачи.	•	«Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика).
		1.Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять		ОО «Физическое развитие».
		в легком беге.		Слушание музыки.
		Закреплять умения		<b>Камаринская. П.И. Чайковский.</b> Слушание, беседа.
		согласовывать пение с движением, развивать ритм,		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		мелкую моторику.		Пение.
		2.Учить слышать танцевальный характер		Ручеек. П. Чисталев НРК
		музыки. Продолжать учить		«Ой, бежит ручьем вода» УНП.
		детей проявлять эмоциональный отклик на		Игры под музыку.
		прослушанное произведение.		«Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание.
		3.Учить согласовывать движения со словами, петь		ОО «Физическое развитие».
		протяжно в характере.		
		4.Развивать быстроту		
		реакции, учить		
		согласовывать пение с		
		движением.		

Что мы знаем о	Цель: закрепление	Ребенок понимает	Репертуар по выбору детей.
средствах	пройденного блока.	что такое	
музыкальной		музыкальная	
выразительности и		выразительность и	
изобразительности?		изобразительность.	
		Может отличить	
		характер, динамику,	
		звуковедение,	
		регистр в музыке.	
		Manau zzz zz	
		месяц - апрел	16
		Азбука общен	ия
	T	ема недели: «Общение	с природой»
Музыка	Цель: Развитие творческого	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
рассказывает о	воображения средствами	изобразительные	
мире природы	музыки.	возможности музыки,	Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.
	2	может составить	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.
	задачи.	небольшой рассказ о	The state of the s
	1.Продолжать формиро-вать	прослушанном	ОО «Физическое развитие».
	1 1 1	произведении.	
	изобразительных воз-		Слушание музыки.
	можностях музыки.		Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.
	2.Разучивание песни:		Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> ,
	ритмомелодический анализ;		
	определение содержания,		ОО «Речевое развитие».
	разучивание по фразам.		Пение.
	3 Закреплять умение		
	*		Комплекс распевок, Е. Васильевой.
	средствах музыкальной выразительности и изобразительности?  Музыка рассказывает о	тобразительности и изобразительности и изобразительности?  Музыка рассказывает о мире природы  Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания,	средствах музыкальной выразительности и изобразительности?         пройденного блока.         что такое музыкальная выразительность и изобразительность. Может отличить характер, динамику, звуковедение, регистр в музыке.           Музыка рассказывает о мире природы         Цель: Развитие творческого воображения средствами музыки.         Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может составить небольшой рассказ о прослушанном произведении.           1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.         2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.         3. Закреплять умение различать двухчастную

		придумывать танцевальные движения.		«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие». Игры под музыку.</i> Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
58	Музыка рассказывает о том, что нас окружает	Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.  Задачи.  1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.  3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.	Музыкально-ритмические движения.  Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Капель» И.Иваницкий.  Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».  Пение.  Комплекс распевок, Е. Васильевой.  «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.

				ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев, разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Игра на ДМИ.  Сочини мелодию на тему «Весенняя капель».  ОО «Познавательное развитие».
		Тема недо	ели: «Что такое хорошо	о и что такое плохо»
59	В мире природы и музыкальных образов	Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.  Задачи.  1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.  3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.	Музыкально-ритмические движения.  Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Капель» И.Иваницкий.  Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие»,  ОО «Речевое развитие».

		придумывать танцевальные		Пение.
		движения.		11CHWC.
		движения.		Комплекс распевок, Е. Васильевой.
				«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.
				ОО «Речевое развитие».
				Игры под музыку.
				Игра с бубном. М.Красев, разучивание.
				ОО «Физическое развитие».
				Игра на ДМИ.
				Сочини мелодию на тему «Весенняя капель».
				ОО «Познавательное развитие».
60	Музыка о птицах	Цель: учить детей слушать и	Ребенок обобщает	Музыкально-ритмические движения.
		понимать программную музыку (музыку имеющую	знания об изобразительных	Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.
		название), слышать средства музыкальной	возможностях музыки, может	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		выразительности.	составить короткий	Слушание мкузыки.
		Задачи.	рассказ о прослушанном.	Кукушечка. Дакен.
		1. Упражнять детей в легком		Слушание, беседа.
		ритмичном беге.		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		Учить ориентироваться в смене темпа музыки.		Пение.

		<ol> <li>Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.</li> <li>Разучить песню, развивая способность контролировать пение.</li> </ol>		«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание. <i>Игры под музыку</i> .  Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		Tox	иа недели: «Правила хо	пошего тона»
		1 CN	та недели. «правила хо	pomero rona»
61	Музыка и песня о	Цель: расширить	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
	птицах	представления детей по теме «Музыка о птицах».	вспомнить и назвать знакомые	Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.
		Задачи.	музыкальные произведения о	Ускоряй и замедляй.
		1.Упражнять детей в легком	птицах.	ОО «Физическое развитие».
		ритмичном беге.		Слушание музыки.
		Учить ориентироваться в смене темпа музыки.		Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев.
		2. Расширять кругозор детей		Слушание, беседа.
		используя ранее изученных		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		материал.		Пение.
		3.рподолжать разучивать песню, развивая способность		«Так уж получилось» Г.Струве.
		контролировать пение.		ОО «Речевое развитие».

			Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание. <i>Игры под музыку.</i> Игра с бубном. М.Красев.  ОО «Физическое развитие».
	возможностях музыки.  Задачи.  1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.  2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.	особенности музыки.	Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Весна. А.Вивальди.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
			Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве.  ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев.

				ОО «Физическое развитие».				
	Тема недели: «Дружба мальчиков и девочек»							
63	Музыка о весне	Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.  2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.	Ребенок различает изобразительные особенности музыки, называет имя композитора.	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Весна. А.Вивальди.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Дружат дети всей земли» Г.Струве.  ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев.  ОО «Физическое развитие».				

64	День победы в	Цель: воспитывать в детях	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	музыке	чувство патриотизма средствами музыки.	эмоционально откликается на	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	произведение патриотического	Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.
		1. Учить шагать бодро,	характера. Понимает	Ускоряй и замедляй.
		четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.	жанр музыкального произведения.	ОО «Физическое развитие».
		2. Ознакомить с		Слушание музыки.
		произведением		Полюшко-поле. Е.Книппер.
		патриотического характера, формируя эмоциональный		Слушание, беседа.
		отклик.		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в		Пение.
		характере.		«Дружат дети всей земли» Г.Струве.
				Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.
				ОО «Речевое развитие».
				Катюша. М.Блантер. Разучивание.
				Игры под музыку.
				Игра с бубном. М.Красев.
				«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
				ОО «Физическое развитие».

	Май					
	Азбука общения					
			Тема недели: «День	Победы»		
65	День победы мы	Цель: воспитывать в детях	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.		
	помним всегда	чувство патриотизма средствами музыки.	жанр произведения, импровизирует на	Марш и бег. С.Майкапар.		
		Задачи.	ложках.	Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.		
		1. Учить шагать бодро,		Ускоряй и замедляй.		
		четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.		ОО «Физическое развитие».		
		2. Ознакомить с		Слушание музыки.		
		произведением		Полюшко-поле. Е.Книппер.		
		патриотического характера, формируя эмоциональный		Слушание, беседа.		
		отклик.		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».		
		3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в		Пение.		

«Дружат дети всей земли» Г.Струве.

Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.

Катюша. М.Блантер. Разучивание.

Полюшко-поле. Е.Книппер.

ОО «Речевое развитие».

Игра на ДМИ.

характере.

				Игра в ансамбле (ложки)
				ОО «Познавательное развитие».
66	Что такое	Цель: воспитывать в детях	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
	патриотизм и может ли он отражаться в	чувство патриотизма средствами музыки.	объяснить, что такое патриотизм, может	Марш и бег. С.Майкапар.
	музыке?	Задачи.	назвать знакомые произведения,	Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.
		1. Учить шагать бодро,	связанные с	Ускоряй и замедляй.
		четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.	патриотическим настроением, подходящие	ОО «Физическое развитие».
		2. Ознакомить с	музыкальные жанры.	Слушание музыки.
		произведением		Полюшко-поле. Е.Книппер.
		патриотического характера, формируя эмоциональный		Военный марш (любой по выбору)
		ОТКЛИК.		Слушание, беседа.
		3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в		OO «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		характере.		Пение.
				«Дружат дети всей земли» Г.Струве.
				ОО «Речевое развитие».
				Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.
				Катюша. М.Блантер. Разучивание.
				Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.

				Игра в ансамбле (ложки)
				ОО «Познавательное развитие».
			семья»	
67	Сказка в музыке	<ul> <li>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Продолджать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</li> <li>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</li> <li>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</li> </ul>	Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  В пещере горного короля. Э.Григ.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  Игра на ДМИ.  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Игра в ансамбле (ложки)  ОО «Познавательное развитие».
68	Сказка в музыке	Цель: сформировать представление о связи	Ребенок слышит сказочные	Музыкально-ритмические движения.

		музыки и сказки.	интонации, способен	Марш и бег. С.Майкапар.
			назвать инструменты	
		Задачи.	симфонического	Ускоряй и замедляй.
		1.Продолджать учить	оркестра, называет	ОО «Физическое развитие».
		двигаться в соответствии с	средства	·
		музыкой, реагируя на смену	музыкальной	Слушание музыки.
		частей музыки.	выразительности для	В пещере горного короля. Э.Григ.
		2.1/	достижения	в исщере горного короли. Эл риг.
		2.Учить слышать сказочные	художественного	Слушание, беседа.
		образы в музыке,	образа.	00 vH
		характеризовать средства музыкальной		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		выразительности.		Пение.
		3. Учить петь добиваясь		Веселая песенка. Г.Струве.
		ансамблевого исполнения.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.
				Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.
				Игра в ансамбле (ложки)
				ОО «Познавательное развитие».
	I	Тема	а недели: «Секреты во.	пшебных слов»
69	Музыка в	Цель: расширить	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	мультфильме	представления детей о том,	эмоционально	
		что музыка может дополнять	откликается и	Марш и бег. С.Майкапар.
		художественный фильм или	высказывается о	Ускоряй и замедляй.
		мультфильм и усиливать	прослушанном	F
		восприятие человека.	музыкальном	ОО «Физическое развитие».

		Задачи.	произведении.	Слушание музыки.
		1.Расширять представления		В пещере горного короля. Э.Григ.
		детей о выразительной и изобразительной		Слушание, беседа.
		особенности музыки.		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.		Пение.
		3. учить двигаться парами,		Веселая песенка. Г.Струве.
		выполняя движения.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.
				Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.
				Игра в ансамбле (ложки)
				ОО «Познавательное развитие».
70	Музыка любимых	Цель: закреплять	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	сказок	представления детей о связи литературы и музыки.	эмоционально откликается и	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	высказывается о прослушанном	Ускоряй и замедляй.
		1.Расширять представления	музыкальном	ОО «Физическое развитие».
		детей о выразительной и изобразительной	произведении.	Слушание музыки.
		особенности музыки.		Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.
		2. учить петь легким звуком,		Слушание, беседа.
		соло, ансамблем.  3. учить двигаться парами,		ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

		выполняя движения.		Пение. Веселая песенка. Г.Струве. Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения. Игры под музыку. Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие». «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
		Тема	а недели: «Секреты вол	пшебных слов»
71	Что изображает музыка?	<ul> <li>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</li> <li>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</li> <li>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</li> </ul>	Ребенок называет изобразительные особенности музыки: звучание инструмента для изображения главного героя, темп произведения.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.

				ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев.  ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
72	Как мы много уже знаем!	Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.  2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.	Ребенок проявляет интерес к музыке.  Имеет представление о музыкальных жанрах: песне, танце и марше.  Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения, охарактеризовывает их.	Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе обобщения материала учебного года.

## Музыка. Подготовительная группа

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые	Характеристика основных видов деятельности воспитанников			
			результаты				
	Месяц - сентябрь						

## Что я знаю о себе?

			Тема недели: «Част	и тела»
1	Музыка выражает	Цель: сформировать	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
1	Музыка выражает настроение и чувства людей.	Цель: сформировать представление о выразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Уметь правильно держать осанку, вырабатывая самоконт-роль.  2. Сформировать основы целостно-смыслового восприятия музыки, эмоционального отклика на прослушиваемое	Ребенок способен понимать, что музыка может выражать настроения, присущие человеку.	Музыкально-ритмические движения.  «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)  «Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Слушание, беседа  Осенняя песнь. П.Чайковский.  ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие».  Пение.
		произведение.  3.Закрепить певческую установку, певческое дыхание, звуковысотные представления (в соответствии с индивидуальным развитием).  4.Формировать навыки игры на металлофоне, развивая звуковысотный слух.		Распевание: Лесенка. Е.Тиличеева,Василек РНП. Разучивание : Золотая осень. Г.Вихарева. Игра: «Здравствуйте» Яблонька. Г.Вихарева - разучивание (ОО «Физическое развитие»,ОО «Речевое развитие») Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ). «Лесенка» Е.Тиличеевой (игра на металлофоне)

				ОО «Познавательное развитие»
	Осенние настроения	Цель: сформировать умения	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
2	в музыке	определять настроения, выраженные в музыке.	понимать настроения, выраженные в музыке.	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
		Задачи.	музыкс.	«Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)
		1.Закрепить навыки движения под музыку,		ОО «Физическое развитие».
		передавая простейший ритмический рисунок.		Слушание музыки.
		2.Уметь правильно держать осанку, вырабатывая		Слушание, беседа:
		самоконтроль.		Осенняя песнь. П.Чайковский. ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие»).
		3.Формировать понятия о жанрах : марш – песня –		Слушание. Беседа.
		танец.		Пение.
		4. формировать основы целостно-смыслового		Распевание:
		восприятия музыки, как искусства.		Лесенка. Е.Тиличеева
		5.Сформировать эмоцио-		Лесенка. Е.Тиличеева.
		нальный отклик на		Василек РНП.
		прослушиваемое произведение.		Разучивание, повторение: Золотая осень. Г.Вихарева.
		6. Освоить звуковысотные		Игра «Здравствуйте»
		представления, способность петь в характере		Яблонька. Г.Вихарева (разучивание, закрепление)
		музыкального произведения, выражая художественный		ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие».

		образ.		Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).
		7. Овладевать навыками игры на металлофоне.		«Лесенка» Е.Тиличеевой (игра на металлофоне) <i>ОО</i> «Познавательное развитие»
			Тема недели: «Органы	ы чувств»
3	Какая Осень в	Цель: закреплять	Ребенок может	Музыкально-ритмические движения.
	музыке?	представления детей о средствах музыкальной	понять и рассказать с помощью каких	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
		выразительности. Задачи.	средств музыкальной выразительности раскрывается	«Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)
		1.Закрепить навыки	художественный	ОО «Физической развитие».
		движения под музыку, передавая простейший	образ.	Слушание музыки.
		ритмический рисунок,		Слушание, беседа
		развивая общую моторику детей.		Осенняя песнь. П.Чайковский.
		2.Сформировать понятия о		ОО «Речевое развитие»
		жанрах : марш — песня — танец.		Пение.
		3.Развить элементарные музыкальные представления		Распевание попевок «Лесенка» Е. Тиличеевой, «Василек» РНМ, разучивание Осень наступила. С. Насауленко.
		о музыкальной выразительности в связи с его содержанием.		Игра на ДМИ.
		4.Освоить звуковысотные		

		представления, навыки игры		Василек РНП. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
		на металлофоне.		Buensiek I III. 00 "Itoshuoumestonoe pusoumue".
		на металлофоне.		
			Тема недели: «Орга	ны чувств»
4	Разнообразие	Цель: сформировать понятия	ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
	настроений,	о музыкальных жанрах.	различать	«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)
	выраженных в	Задачи:	музыкальные жанры:	«газминка» (упр. из со. О.н.1 ромовой, Т.А. Проконенко)
	музыке.	эадичи.	марш, песня.	«Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих
		1.Освоить ходьбу разного		упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)
		характера.		ОО «Физической развитие».
		Научить правильно держать		ОО «Физической ризвитие».
		осанку, вырабатывая		Слушание музыки.
		самоконтроль.		Ознакомление с песней композитора РК П.Чисталева
				Ознакомление с песней композитора FK 11. чисталева «Скворушка прощается».
		2. Сформировать понятия о		«Скворушка прощастел».
		жанрах : марш – песня –		Беседа (дети сравнивают два произведения П. Чайковского и
		Песня в инструментальной		П. Чисталева, ищут сходства и различия)
		музыке и вокальной.		ОО «Речевое развитие»,ОО «Познавательное развитие», ОО
		3. Сформировать у детей		«Социально-коммуникативное»)
		эмоциональный отклик на		«Социильно-коммуникитивное»)
		прослушиваемое		Пение.
		произведение.		Разгарачиза «Падачиз» Е Тиличарай «Разилам» РИМ пра та пизича
				Распевание: «Лесенка» Е.Тиличеевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень наступила. С.Насауленко, Золотая осень.
				разучивания Осень наступила. С.пасауленко, золотая осень. Г.Вихарева.
				1. Вплирови.
				ОО «Познавательное развитие»,ОО «Физическое развитие
				Игра на ДМИ.
				Дети продолжают закреплять навыки игры на металлофоне, учатся

	1			
				слушать и слышать направление мелодии.
				«Василек» РНП
				ОО «Познавательное развитие»
		Тема недели	и: «Как заботиться о се	ебе и своем организме»
5	О чем грустит Осень? (разнообразие настроений в музыке)	Цель: закрепить знания детей о характерах жанра марша и песни.  3адачи.  1. Освоить танцевальный шаг марша, марша с высоким подъемом бедра, танцевального бега (падебуре).  2.Закрепить понятия о жанре песни: песня в вокальной и инструментальной музыке.  3.Расширить диапазон детского голоса, совершенствуя усвоение детьми разнообразных интонационных оборотов,	Ребенок способен различать и характеризовать марши и песни.	Музыкально-ритмические движения.  «Марш». М.Иорданский.  «Спокойная ходьба» Т.Ломова.  «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.  «Бег» Т.Ломова.  Игра «Плетень» обр. С.Бодренкова.  ОО «Физическое развитие»  Слушание музыки.  Беседа, анализ.  П.Чисталев «Сковрушка прощается и П.Чайковский Осенняя песня  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»
		включающих различные виды мелодического движения и интервалов.		Пение.  Распевание: «Лесенка» Е.Тиличеевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень наступила. С.Насауленко, повторение Золотая осень. Г.Вихарева.

			ОО «Познавательное развитие», ОО«Физическое развитие». <b>Игра на ДМИ.</b> Дети играть на металлофоне знакомые попевки по выбору.  ОО «социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
6 Что такое мажор и минор?	Цель: ознакомить детей с музыкальным термином «мажор» и «минор» и его характеристиками.  Задачи.  1.Освоить боковой галоп, легкий бег, падебуре, согласование движений с ритмом музыки.  2. Уметь высказываться о музыке, используя музыкальные термины.  3. Овладеть певческой установкой, навыками пения в хоре/ансамбле.	Ребенок использует музыкальные термины при характеристике музыкальных произведений.	Музыкально-ритмические движения.  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммель.  «Боковой галоп» А.Жилин.  «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена  «Игра с бубнами» Т.Ломова.  ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»  Слушание музыки.  Беседа:  «Весна и Осень» Г.Свиридов  ОО «Познавательное развитие»,ОО «Речевое развитие)  Пение.  Распевание: «Лесенка» Е.Тиличеевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень наступила. С.Насауленко, повторение Золотая осень. Г.Вихарева.

				«Яблонька» Г.Вихарева.  ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»  Игра на ДМИ.  Разучивание: «Во саду ли» РН (ложки, бубны, трещетки, колокольчики) ОО «Познавательное развитие»
		To	ема недели: «Мой дом -	- моя семья»
7	Как музыка	Цель: обогащение	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	передает настроение?	словарного запаса детей, побуждение эмоционального отклика на прослушанные и исполненные произведения.  Задачи.  1.закрепить шаг с высоким подъемом ног, падебуре, легкий бег.  2.закрепить интонацион-ные обороты в песне, расширяя диапазон детского голоса.  3.Сформировать слажен-ную игру в ансамбле,  чувство ритма (в пределах индивидуального развития).	высказывается о музыке, критично относится с собственному исполнению и исполнению другими музыкального произведения.	«Марш». М.Иорданский. «Спокойная ходьба» Т.Ломова. «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова. «Бег» Т.Ломова. «Игра с бубнами» Т.Ломова. ОО «Физическое развитие» Слушание музыки. Беседа, анализ «Весна и осень» Г.Свиридов. ОО «Познавательное развитие», ОО«Речевое развитие» Пение.

8	О чем рассказывает музыка?	Цель: закреплять понятия о ладе, учить высказываться о музыке.  1. Освоить шаг с высоким подъемом ног, закреплять падебуре, выразительные движения рук, корпуса в соответствии с музыкой.  2. Учить сравнивать музыкальные образы и части в музыке.	Ребенок различает мажорный и минорный лад.	Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа) Повторение: Осень наступила. С.Насауленко. Повторение: «Яблонька» Г.Вихарева. Качели» Е.Тиличеева. «Золотая осень» Г.Вихаревой. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное» Игра на ДМИ. Разучивание: «Во саду ли» РНМ(ложки, бубны, трещетки, колокольчики) ОО «Социально-коммуникативное развитие»  Музыкально-ритмические движения. «Упражнение в передаче ритмического рисунка» (латыш.н.м.) «Боковой галоп» А.Жилин. «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена. ОО «Физическое развитие» Слушание музыки. Беседа, анализ «Весна и осень» Г.Свиридов. ОО«Речевое развитие»
---	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Пение.		
	3.Учить петь слаженно,	Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)		
	расширить диапазон детского голоса, усвоив	Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.		
	различные интервалы,	Повторение: «Яблонька» Г.Вихарева.		
	совершенствуя пение.	Качели» Е.Тиличеева.		
		ОО «Речевое развитие»		
		Игра на ДМИ.		
		«Во саду ли…» РНМ		
	Месяц - октябрь			

## Что я знаю о себе?

## Тема недели: «О происхождении имен и фамилий»

9	Настроение в	Цель: научить детей	Ребенок понимает и	Музыкально-ритмические движения.
	музыке	раскрывать содержание, выраженное в музыке.	раскрывает образное содер-жание	«Марш». М.Иорданский.
		Задачи.	музыкаль-ного произведения	«Спокойная ходьба» Т.Ломова.
		1.Освоить четкость		«Пружинки». Т.Ломова.
		маршевых движений, ритмичность шага,		Танцевальная постановка
		своевременное начало		«Ищи!» М.Ломова.
		движений под музыку.		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		2. Сформировать эмоциональный отклик на		ОО «Физическое развитие»
		произведение грустного		

		характера, научить		Слушание музыки.
		соотносить человеческие		Facetre evictoria
		чувства и состояния		Беседа, анализ
		окружающего мира.		Болезнь куклы. П. Чайковский.
		3.Учить петь протяжно, напевно, весело, энергично в		OO«Речевое развитие»
		характере музыки.		Пение.
				Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)
				Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
				Повторение: «Яблонька» Г.Вихарева.
				Качели» Е.Тиличеева.
				«Дети любят рисовать» Д.Баратынов.
				ОО «Речевое развитие»
10	О чем рассказывает	Цель: развить умение	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.
	музыка?	высказываться о прослушанной музыке,	автора музыкального произведения, умеет	«Марш». М.Иорданский.
		называть имя автора.	высказывать о произведении.	«Спокойная ходьба» Т.Ломова.
		Задачи.		«Пружинки». Т.Ломова.
		1.Освоить четкость маршевых движений,		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		ритмичность шага,		ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное
		своевременное начало		развитие»
		движений под музыку.		
		2.Научить соотносить		Слушание музыки.
		человеческие чувства и		

		состояния окружающего		Беседа, анализ.
		мира.		
		r		Болезнь куклы. П.И.Чайковский.
		3. учить петь в характере, не форсируя звук.		OO «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
				Пение.
				Распевание, повторение.
				Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)
				Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.
				Повторение: «Яблонька» Г.Вихарева.
				Качели» Е.Тиличеева.
				«Дети любят рисовать» Д.Баратынов.
				ОО «Речевое развитие»
		Тема неде	ли: «Чем похожи и чем	различаются люди»
11	Чувство радости в	Цель: научить различать	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
	музыке.	музыку разного характера и высказываться о ней.	характер и содержание	«Марш». М.Иорданский.
		1.Сформировать	музыкального произведения и	«Спокойная ходьба» Т.Ломова.
		эмоциональный отклик на музыку веселого характера,	высказывается о нем.	«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.
		умение высказываться о		«Бег» Т.Ломова.
		музыке.		ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»
		2. Научить петь в характере песни, не форсируя звук.		Беседа, анализ.

		3.Закрепить навыки игры на		Новая кукла. П.И.Чайковский.
		металлофоне.		ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»
				Пение.
				Распевание.
				«Качели» Е.Тиличеева.
				«Золотая осень» Г.Вихаревой.
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»
				ОО «Познавательное развитие»
12	Какие чувства	Цель: научить сравнивать	Ребенок умее	т Музыкально-ритмические движения.
	передает музыка?	музыкальные произведения, слышать лад, высказываться	сравнивать музыкальные	Упражнения:
		о содержании.	произведения,	«Крокодил»
		Задачи.	называть автра.	«Песенка с гармошкой»
		1.Научить правильно		•
		передавать игровые образы,		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		закрепить умение легко и		ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»
		энергично скакать с ноги на		Слушание музыки.
		ногу, бегать легко, двигаться боковым галопом.		Слушиние музыки.
		UUNUBBIM I AJIUIIUM.		Беседа, анализ.
		2. Научить сравнивать		Болезнь куклы. П.И.Чайковский.
		музыкальные произведения,		
		правильно высказываться,		

		раскрывать художественные		Новая кукла. П.И.Чайковский.
		образы.		00 (8)
		3.Сформировать певчес-кую		ОО «Речевое развитие».
		установку, научить		Пение.
		стремлению чисто		
		интонировать, петь		Распевание.
		выразительно в соответствии		«Качели» Е.Тиличеева.
		с характером песни.		
		4.Закрепить навыки игры на		«Золотая осень» Г.Вихаревой.
		металлофоне.		Распевание.
				«Качели» Е.Тиличеева.
				ОО «Речевое развитие»
				OO WI E4660E pusbumue//
				Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»
				ОО «Познавательное развитие»
		Тема недели: «П	равила поведения на у.	лице, дома, в детском саду»
13	Музыка передает	Цель: научить слышать	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	черты	образы музыкального	анализировать	
	человеческого	произведения,	произведение	Упражнения:
	характера.	характеризовать их.	целиком, выделять	«Крокодил»
		Задачи.	музыкальные образы.	
		- <del>Сидингі.</del>		«Песенка с гармошкой»
		1.		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		Закрепить умение легко и		OO «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»
		энергично скакать с ноги на		оо «Социально-коммуникативное», оо «Физическое развитие»

		~	Τ	
		ногу, бегать легко, двигаться		Слушание музыки.
		боковым галопом.		Беседа, анализ.
		2.Сформировать представление о том, что		Клоуны. Д.Кабалевский.
		музыка может передавать черты человеческого		ОО «Речевое развитие».
		характера.		Пение.
		3. научить петь напевно, весело, подвижно, в		Распевание.
		характере песни.		«Качели» Е.Тиличеева.
				«Золотая осень» Г.Вихаревой.
				Распевание.
				«Качели» Е.Тиличеева.
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»
				ОО «Познавательное развитие»
14	Выразительные	Цель: научить различать	Ребенок различает	Музыкально-ритмические движения.
	интонации в музыке.	образы музыкального произведения, уметь	музыкальные фразы, умеет сопровождать	Упражнения:
		выразить из в игре на ДМИ.	их игрой на ДМИ (ложки,	«Крокодил»
		Задачи.	колокольчики).	«Песенка с гармошкой»
		1.Научить слышать движение мелодии,		«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.
		правильно интонировать ее,		

		выполнять движение с пением.  2. Научить слышать выразительные и изобразительные интонации в музыке.  3. Научить на слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков.  4. Закрепить умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.		ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»  Слушание музыки. Беседа. Анализ.  Клоуны. Д.Кабалевский.  Пение.  Распевание.  «Качели» Е.Тиличеева.  «Золотая осень» Г.Вихаревой.  Распевание.  «Качели» Е.Тиличеева.  ОО «Речевое развитие»  Игра на ДМИ.
				Игра на металлофоне «Горошина»  ОО «Познавательное развитие»
		Тема но	 едели: «Правила безопа	асного поведения»
15	Как рассказывает музыка?	<ul><li>Цель: научить детей высказываться о музыке, ее содержании, сопровождать движением.</li><li>Задачи.</li><li>1.Научить ритмично</li></ul>	Ребенок выражает эмоциональный отклик на прослушанное произведение, умеет высказываться о музыке, называя	Музыкально-ритмические движения.  «Спокойная ходьба» Т.Ломова.  «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.  «Марш» Т.Ломова.

			T	00 0
		двигаться в соответствии с	автора.	ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»
		музыкой.		Слушание музыки.
		2. Научить слышать характер пьесы, высказываться о ней,		Сурок. Л.Бетховен.
		развить воображение детей.		ОО «Речевое развитие»
		3.Сформировать чистое интонирование отдельных		Пение.
		оборотов, научить слушать		Распевание. Пение:
		себя и других в ансамбле, не выкрикивая слова.		Смелый пилот. Е.Тиличеева.
		4.Научить различать		Скачем по лестнице. Е.Тиличеевой.
		музыкальные образы, выразив их в звучании		ОО «Речевое развитие»
		инструментов.		Игра на ДМИ.
				Клоуны. Д.Кабалевский. (игра на погремушках и колокольчиках)
				ОО «Познавательное развитие».
16	Музыка о	Цель: закрепить умение	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	животных.	детей называть средства музыкальной	высказать за счет каких средств	Разминка. В.Елисеев.
		выразительности.	музыкальной выразительности	Новогодний хоровод
		Задачи.	достигается характер	«Марш» Т.Ломова.
		1.Научить ритмично двигаться под музыку, точно	музыкального произведения.	Новогодний хоровод
		выполнять движения в соответствии с музыкой.		ОО «Физическое развитие»

		2. Научить слышать динамические оттенки, анализировать эти приемы с		<b>Слушание музыки.</b> Беседа.Анализ.			
		содержанием произведения.		Сурок. Л.Бетховен.			
		3.Научить чисто интонировать, правильно		ОО «Познавательное развитие».			
		пропевать гласные звуки.		Пение.			
		4.Закрепить музыкальные		Повторение, разучивание.			
		представления, выделяя контрастность образов.		Бубенчики.Е.Тиличеева.			
				Новогодний хоровод			
				Игра на ДМИ.			
				<b>Клоуны.</b> Д.Кабалевский. (игра на погремушках и колокольчиках)			
				ОО «Познавательное развитие».			
Месяц - ноябрь							
Кто такие взрослые люди?							
Тема недели: «Взрослые и дети»							
17	Как музыка	Цель: закрепить умение	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.			
	рассказывает о	детей называть средства	высказать за счет	Разминка. В.Елисеев.			
	животных?	музыкальной	каких средств	т азминка. В.Елиссев.			
		выразительности.	музыкальной выразительности	Новогодний хоровод			
		Задачи.	достигается характер	«Марш» Т.Ломова.			
		1.Научить ритмично	музыкального				

		двигаться под музыку, точно	произведения.	Новогодний хоровод			
		выполнять движения в соответствии с музыкой.		ОО «Физическое развитие»			
		2. Научить слышать		Слушание музыки.			
		динамические оттенки, анализировать эти приемы с		Беседа.Анализ.			
		содержанием произведения.		Сурок. Л.Бетховен.			
		3.Научить чисто интонировать, правильно		ОО «Познавательное развитие».			
		пропевать гласные звуки.		Пение.			
		4.Закрепить музыкальные		Повторение, разучивание.			
		представления, выделяя контрастность образов.		Бубенчики.Е.Тиличеева.			
				Новогодний хоровод			
				ОО «Речевое развитие»			
Тема недели: «Забота взрослых о детях»							
18	Что такое гимн?	Цель: дать понятие о гимне,	Ребенок знает гимн	Музыкально-ритмические движения.			
		научить слышать музыкальные жанры в	России, владеет понятием, соотносит	Разминка. В.Елисеев.			
		патриотической музыке.	его с музыкальным жанром марша.	Разминка. В.Елисеев.			
		Задачи.	_	Новогодний хоровод			
		1. Научить ритмично двигаться под музыку, точно		«Марш» Т.Ломова.			
		выполнять движения в		Новогодний хоровод			
		соответствии с музыкой.		ОО «Физическое развитие»			
		2.Сформировать понятие о					

		гимне, его назначении и		Слушание музыки.
		характер музыки.		
		2 11		Беседа:
		3. Научить чисто		Гимн РФ.
		интонировать, побудить		
		стремление к самостоятельному чистому		ОО «Познавательное развитие».
		интонированию, пропевая		Пение.
		гласные звуки, петь в		Henue.
		характере песни.		Бубенчики.Е.Тиличеева.
				Dearway Tables
		4.Закрепить навыки		Разучивание песен
		совместной деятельности		«Елочка»
		детей, при игре на ДМИ.		
				«Новогодний хоровод»
				ОО «Речевое развитие»
				Игра на ДМИ.
				Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки,
				колокольчики).
				OO «Познавательное развитие», OO «Социально-
				коммуникативное»
19	Характер гимна, его	Цель: научить детей	Ребенок знает гимн	Музыкально-ритмические движения.
	назначение.	высказываться о гимне,	России, владеет	Разминка. В.Елисеев.
		характере, воспитывая	понятием, соотносит	1 asmirina. D.Laincees.
		патриотизм к своей стране.	его с музыкальным	Разминка. В.Елисеев.
		Задачи.	жанром марша.	
				Новогодний хоровод
		1.Научить ритмично		

«Марш» Т.Ломова. двигаться под музыку, точно выполнять движения Новогодний хоровод соответствии с музыкой. Научить легко выполнять ОО «Физическое развитие» пружинящие движения, ритмично скакать с ноги на Слушание музыки. ногу. Беседа: 2.Закрепить понятие 0 Гимн РФ. гимне, его назначении и характер музыки. ОО «Познавательное развитие». 3.Научить чисто Пение. интонировать, пропевая гласные звуки, петь в Бубенчики. Е. Тиличеева. характере песни не форсируя Разучивание песен звуки. «Елочка» 4.Закрепить навыки совместной деятельности «Новогодний хоровод» детей, при игре на ДМИ. ОО «Речевое развитие» Игра на ДМИ. «Светит Разучивание бубны, месяц» (ложки, трещетки, колокольчики). 00 «Познавательное 00 «Социальноразвитие», коммуникативное» Тема: «Мои поступки и умения»

21	Русская народная	Цель: расширять	Ребенок хорошо	Музыкально-ритмические движения.
	музыка и русские	представления детей о	различает жанр	
	народные	богатстве русской музыке и	пляски, знаез	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
	инструменты	русских народных	названия некоторых	Разминка. В.Елисеев.
		инструментов.	русских народных	
		20	инструментов.	Закрепление разученного.
		Задачи.		00
		1.Развить координацию		ОО «Физическое развитие»
		движений при выполнении		Слушание музыки.
		упражнений. Научить		
		ориентироваться в		Беседа. Анализ.
		пространстве.		Русская плясовая (по выбору)
		2.Развить эмоциональный		
		отклик на русскую народную		ОО «Познавательное развитие».
		музыку, ее характер.		Пение.
		mysbidy, ee hapantep.		Пепис.
		3.Способствовать		Комплекс распевок (работа над звуком, дикцией, закрепление)
		формированию правильной		
		речевой артикуляции		Бубенчики.Е.Тиличеева.
		согласных звуков,		Разучивание песен
		правильного пропевания		
		гласных.		«Елочка»
		4. Научить точно и четко		«Новогодний хоровод»
		передавать ритмический		магодогодини порододу
		рисунок, играть слаженно в		«Под новый год» Б.Острицкий.
		ансамбле. Закрепить знания		Нараганний уараран
		о русских народных		Новогодний хоровод
		инструментах.		«Под Новый год»
				ОО «Речевое развитие»

				Игра на ДМИ.  Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).  ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».
		Тема	недели: «Зачем и как л	юди отдыхают»
22	Музыка народов кавказа. Особенности.	Цель:         расширить           представления         детей о           народной музыке.           Задачи.           1.Развить чувство ритма детей, научить согласовывать движения с текстом.           2.Познакомить детей с музыкальными инструментами (симф оркестр) научить слушать программную музыку, высказываться о ней, находить выразительные особенности.           3.Научить слаженно водить	Ребенок знает имя композитора А.Хачатуряна, название произведения, может охарактеризовать его, назвать звучание некоторых инструментов симфонического оркеста.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок. Логоритмическая гимнастика.  Разминка. В.Елисеев.  Русская плясовая обр. Е.Метлицкого  ОО «Физическое развтие»  Слушание музыки.  Слушание. Беседа.  Танец с саблями. А.Хачатурян.  ОО «Социальн-коммуникативное», ОО «Речевое»  Пение.  Разучивание, работа над звуковедением.

		движения и пение с музыкой.		Новогодний хоровод			
				«Под Новый год»			
•	Тема недели: «Зачем и как люди отдыхают?»						
23	Тембры музыкальных инструментов	Пель: развивать представления детей о разнообразии тембров инструментов симфонического оркестра.  Задачи.  1.Развить метроритмические представления детей, артикуляцию, мелкую и крупную моторику.  2.Научить различать тембры инструментов, познакомить с понятием тембр (голос) музыкального инструмента, определения его качества.  3.Разучить песню, добиваясь выразительности исполнения, согласованности движения со словами.	название произведения, может охарактеризовать его, назвать звучание некоторых инструментов симфонического оркеста.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок. Логоритмическая гимнастика.  Разминка. В.Елисеев.  Русская плясовая обр. Е.Метлицкого  ОО «Физическое развтие»  Слушание музыки.  Слушание. Беседа.  Танец с саблями. А.Хачатурян.  ОО «Социальн-коммуникативное», ОО «Речевое»  Пение.  Разучивание, работа над звуковедением.  «Песня о маме» Е. Власова  Новогодний хоровод  «Под Новый год» И.Ермолаева.			
		7	Гема недели: «Мамочка	а любимая»			

24	Песни о маме	Цель: обобщать	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
		представления детей о	высказывать о	
		выразительных	музыке доброго,	«Пружинки» Ю.Чичков, «Круговой галоп» обр.Е.Метлова.
		возможностях музыки.	мелодичного	Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.
		2	характера, умеет	The washing restory, Bit control.
		Задачи.	называть средства	ОО «Физическое развтие»
		1.Овладеть навыками	выразительности.	
		выразительного движения:		
		эмоциональная передача		
		образа, закрепить умения		
		легко скакать с ноги на ногу,		Слушание музыки.
		бегать легко, выполнять		Ститовиче Геогра
		приставной шаг.		Слушание. Беседа.
				Г.Свиридов. Ласковая просьба
		2.Научить высказываться о		*
		музыкальных образах,		
		воспитать чувство		Пение.
		эмоциональной		пение.
		отзывчивости.		«Мамочка моя, милая»
		3.Разучить песни,		
		сформировать		Новогодние песни. Разучивание.
		выразительность		ОО «Речевое развитие»
		исполнения,		OO W Creooc pasamue/
		согласованности движения		
		со словами,		
		совершенствование умений		
		оценочного восприятия		Игра на ДМИ.
		собственного пения и пения		
		товарищей.		Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки,
		4.37		колокольчики). Повторение.
		4.Уметь артистично		00 00
		исполнять произведение,		ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-

		передавая художественный образ.		коммуникативное».
			Месяц - декабр	96
			Человек – твор	рец
		Тема н	недели: «Предметы рук	отворного мира»
25	Что изображает музыка?	<ul> <li>Цель: сформировать представления детей об изобразительных возможностях музыки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Овладеть легким бегом, боковым галопом. Уметь выразительно изображать игровые образы.</li> <li>2.Получить представление об изобразительных возможностях музыки.</li> </ul>	Ребенок различает понятие о том, что музыка может выражать что-либо и изображать.	Музыкально-ритмические движения.  «Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, учатся переменному шагу.  Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Метель. Ж.Металлиди. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»
		3. Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы.		<b>Игра на ДМИ.</b> закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.

		4.Уметь играть в ансамбле, импровизировать на ДМИ.		OO «Познавательное развитие», OO «Социально- коммуникативное».
26	Изобразительные интонации	Цель: научить детей слышать и выражать в движении, пении изобразительные интонации.  1.Уметь выразительно изображать игровые образы, знать средства выразительности.  2.Уметь определять изобразительные интонации, рассуждая о них.  3.Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.  4.Уметь импровизировать на ДМИ, исполнять произведение слаженно в характере музыкального произведения.	Ребенок высказывается о том, что изображает музыка, какими средствами.	Музыкально-ритмические движения.  «Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.  Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Метель. Ж.Металлиди. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»  Игра на ДМИ.  закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.  ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».
		Тема нед	дели: «Материалы, созд	цанные человеком»

27	Новогодние сказки в музыке	Цель: ознакомить детей с жанром вальса и сказочными мотивами в музыке.  Задачи.  1.Научить высказываться о сказочных музыкальных образах, определять жанр и характер произведения.  2.Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.  3.Уметь импровизировать на ДМИ.	Ребенок называет имя композитора П.И.Чайковского, название произведения «Вальс цветов», характеризует его, умеет выражать в движении, музыкальных жестах характер произведения.	Музыкально-ритмические движения.  «Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.  Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  П. Чайковский «Вальс цветов» Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»  Игра на ДМИ.  закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.  ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».
				F,
28	Сказка в музыке	Цель: создать настроения	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.
	П.Чайковского	праздника, ожидания сказки у детей средствами музыки. Задачи.	имя композитора П.И.Чайковского, название произведения «Вальс	«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – разучивание.
		1.Сформировать навыки	цветов»,	

		движений под музыку:	характеризует его,	Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.
		легкого «танцевального»	умеет выражать в	
		бега, бокового галопа и	движении,	ОО «Физическое развитие».
		других танцевальных	музыкальных жестах	Слушание музыки.
		движений.	характер	enymanae mysanaa
		2 2	произведения.	<b>П. Чайковский «Вальс цветов»</b> Слушание, беседа. ОО «Речевое
		2.Закрепить навык		развитие»
		ориентироваться в		TT TC
		пространстве, двигаться в		<b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений.
		парах.		Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО
		3.Уметь высказываться о		«Речевое развитие»
		музыке, ее предназначении,		Financia
		характере, различать		Игра на ДМИ.
		сказочные образы.		(
		_		закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки,
		4.Уметь эмоционально		колокольчики). Повторение.
		передавать праздничный		OO «Познавательное развитие», ОО «Социально-
		репертуар в соответствии с		коммуникативное».
		характером музыки.		
		Согласованность и		
		слаженность движений со		
		словами и музыкой.		
		Ter	। ма недели: «Ученые и и	 
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
29	Что такое балет?	Цель: дать понятие о балете,	Ребенок знает, что	Музыкально-ритмические движения.
		как о виде искусства.	балет – это жанр	Даний баг и окаличной Ф.Ш.банг (Клигарай галаги
		2a waxw	искусства. Может	«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп»
		Задачи.	кратко	обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска –
		1. Усвоить элементы	охарактеризовать его.	разучивание.
		танцевальных движений,		Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.
		сформировать само-контроль		
		над легкость движений,		

		работой в парах.		ОО «Физическое развитие».
		2.Усвоить первоначальные понятия: «балет», «балерина», «артист балета».  3.Научить эмоционально передавать музыкальный образ, правильность певческого дыхания и артикуляции, четкость дикции.  4.Уметь импровизировать на ДМИ, слышать «музыкальные партии», смену частей в музыке.		Слушание музыки.  П. Чайковский «Вальс цветов» Слушание, беседа, показ презентации на тему «Что такое балет и кто такие артисты балета?» ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»  Игра на ДМИ.  закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.  ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».
30	Музыка в балете	Цель: закреплять понятие детей о балете, как о виде искусства.  Задачи.  1.Освоить легкий бег, боковой галоп, повысить самоконтроль над правильной осанкой.  2.Усвоить пляску,	Ребенок высказывается о балете, владеет понятиями: «балерина», «артист балета», «оркестр».	Музыкально-ритмические движения.  «Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – продолжение разучивания.  Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  П. Чайковский «Вальс цветов» Слушание, беседа, показ

		эмоционально передавать ее характер.  3.Усвоить начальные понятия: «балет», «балерина», «артист балета».  4.Уметь высказывать о произведении, его характере, называть звучание знакомых инструментов.  5.Развить умение эмоционально передавать настроение новогоднего праздничного репертуара, четкость дикции, правильность интонации.		презентации на тему «Что такое балет и кто такие артисты балета?» ОО «Речевое развитие»  Пение. Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.  Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»
		Ter	ма недели: «Ученые и и	изобретатели»
31	Музыка и Новый год	Цель: научить детей самим исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена», «артист», «зритель».  Задачи.  1.Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и	Ребенок выработал ответственность перед собственным выступлением, научился критично относится к собственному исполнению и исполнению других	Музыкально-ритмические движения.  Разминка на отработку танцевальных движений к пляске. Упражнения в легком беге, прыжках. Исполнение пляски.  ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Слушание песен, посвященных Новому году.  Беседа. ОО «Речевое развитие»

		рисунок танца.		Пение.		
		2.Уметь высказывать о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной выразительности.  3.Уметь петь слаженно в ансамбле, передавая характер песен.		Компклекс распевок. Работа над интонацией. Пение новогоднего репертуара. ОО «Речевое развитие»		
32	В гостях у елки (музыка праздника)	Итоговая деятельность детей праздник	•			
	Месяц - январь Человек – творец Тема недели: «Живая природа и человек»					
				oda n 4ciober/		
33	Рождественские	Цель: научить детей видеть	Ребенок знает	Музыкально-ритмические движения.		
	настроения в музыке	связь между музыкой и состоянием, настроением	прошедшие праздники, называет	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.		
		человека.	их и высказывается о них. Видит связь	Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .		
		Задачи.	музыки с праздником	Слушание музыки.		
		1.Учить бегать легко, с ускорением.	и настроениями людей.	Токката для органа ре-минор. И.С.Бах.		
		2.Закреплять умение		Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».		
		передавать легкий характер		Пение.		
		музыки, отмечать				
		ритмический рисунок				

		прыжками.		«Мы поем» И.Арсеев
		язнообразные интонации в музыке, уметь высказываться о ней; слышать динамические оттенки.  4.Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсо-образный характер песни. Формировать умение передавать тонкие динамические оттенки. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.		метро. Т.Ломова.  Разучивание. ОО «Речевое развитие».
34	Как музыка передает настроение?	Цель: закреплять средства музыкальной выразительности, уметь называть их.         Задачи.         1.Учить бегать легко, с ускорением.         2.Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать	Ребенок характеризует музыкальные произведения, называет средства музыкальной выразительности.	Музыкально-ритмические движения.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Токката для органа ре-минор. И.С.Бах.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».  Пение.

		ритмический рисунок		«Мы поем» И.Арсеев
		* * *		«Мы поем» и. Арсесв
		прыжками.		Метро. Т.Ломова.
		3.Учить слышать		Micipo. 1. Monobu.
		разнообразные интонации в		Разучивание. ОО «Речевое развитие».
		* *		
		музыке, уметь		
		высказываться о ней;		
		слышать динамические		
		оттенки.		
		4.Учить детей петь		
		, ,		
		выразительно, передавая		
		спокойный, вальсо-образный		
		характер песни.		
		Формировать умение		
		передавать тонкие		
		динамические оттенки.		
		Упражнять в умении		
		удерживать интонацию на		
		высоком звуке.		
		Тема	   недели: «Неживая при	поля и целовек//
		Tema	педели: «Пеживая при	рода и теловек//
35	Что мы	Цель: развивать творческое	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	представляем,	воображение с помощью	составить небольшой	
	слушая музыку?	заданных образов.	рассказ после прослу-	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
			шивания музы-	Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		Задачи.	кального про-	эльсь. 11.1 уммыль. ОО «Физическое развитие».
		1 Vanoveyary of voryery 52-2	изведения.	Слушание музыки.
		1.Упражнять в легком беге,		
		следить за осанкой детей.		Токката для органа ре-минор. И.С.Бах.
		Учить выполнять боковой		

		галоп.		Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		2.Формировать представления о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций.  3.Учить детей самостоятельно определять долгие и короткие звуки, удерживать интонацию на одном звуке.		Пение.  «Мы поем» И.Арсеев  Метро. Т.Ломова.  Разучивание. ОО «Речевое развитие».  Игра «Кино-фото»  Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. разучивание.ОО «социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие».
36	Понятие темпа музыкального произведения	Цель: развивать творческое воображение с помощью заданных образов.  Задачи.  1.Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей. Учить выполнять боковой галоп.  2.Формировать представления о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций.  3.Учить детей самостоятельно определять	Ребенок владеет понятием «темпа»	Музыкально-ритмические движения.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Токката для органа ре-минор. И.С.Бах.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Мы поем» И.Арсеев  Метро. Т.Ломова.  Разучивание. ОО «Речевое развитие».

		долгие и короткие звуки,		Игра «Кино-фото»
				11 μα «κτιπο-φοτο»
		удерживать интонацию на		Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. разучивание. ОО
		одном звуке.		«социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое
				развитие».
				p.i.soumue//
•		Тема	недели: «Русские наро,	дные традиции»
37	Марш как жанр	Цель: сформировать понятие	У ребенка	Музыкально-ритмические движения.
		о жанре марша.	сформировано	
			понятие о марше, как	Теремок. Логоритмическая гимнастика.
		Задачи.	жанре музыки.	Разминка. В.Елисеев. <i>ОО «физическое развитие»</i>
		1.Развивать чувство ритма		
		детей, учить согласовывать		Слушание музыки.
		движения с текстом.		Марш деревянных солдатиков. П. Чайковский.
		2.Учить ритмично двигаться		Слушание. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		под музыку, точно		1
		выполнять движения в		Пение.
		соответствии с музыкой.		
				«Мы поем» И.Арсеев. Разучивание. ОО «Речевое развитие».
		3.Учить определять жанр и		Игры под музыку.
		характер музыкального		игры поо музыку.
		произведения.		Игра «Кино-фото»
		4. Развивать естественное,		Игра «Не выпустим» на мелодию РНП. ОО «Физическое развитие».
		звонкое и легкое звучание		тпра «не выпустим» на мелодию гип. ОО «Физическое развитие».
		детского голоса. Учить		
		попадать на высокий звук		
		мелодии, осознанно		
		различать высотные		
		соотношения отдельных		
		частей мелодии.		

38	Для чего нам нужен	Цель: сформировать понятие	Ребенок назы	вает	Музыкально-ритмические движения.		
	марш?	о жанре марша.	области культ где используе		Теремок. Логоритмическая гимнастика.		
		Задачи.	марш как жа	нр.	Разминка. В.Елисеев. <i>ОО «Физическое развитие»</i>		
		1.Развивать чувство ритма детей, учить согласовывать			Слушание музыки.		
		движения с текстом.			Марш деревянных солдатиков. П. Чайковский.		
		2.Учить ритмично двигаться под музыку, точно			Слушание. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .		
		выполнять движения в			Пение.		
		соответствии с музыкой.			«Мы поем» И.Арсеев. Разучивание. ОО «Речевое развитие».		
		3.Учить определять жанр и характер музыкального			Игры под музыку.		
		произведения.			Игра «Кино-фото»		
		4. Развивать естественное, звонкое и легкое звучание			Игра «Не выпустим» на мелодию РНП. ОО «Физическое развитие»		
		детского голоса. Учить					
		попадать на высокий звук					
		мелодии, осознанно					
		различать высотные					
		соотношения отдельных					
		частей мелодии.					
			Месяц -	<b>- февра</b> л	16		
			2015	6	× vov		
	Земля — наш общий дом						
		T	ема недели: «М	оя план	иета Земля»		
39	Эти разные марши	Цель: закрепить знания	Ребенок в.	ладеет	Музыкально-ритмические движения.		
		детей о марше, областях его	понятием м	марша,			

		<u></u>			DID C
		применения, характере	различает их	по	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		музыки.	характеру	И	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		2	принадлежност	и к	вет легкий и энергичный. Ф.шуберт.
		Задачи.	областям культ	уры.	Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		1.Учить правильно			Should. The financials of we have recited passiantinen.
		выполнять пружинящий шаг:			Слушание музыки.
		мягко, равномерно.			<b>Военный марш. Г.Свиридов.</b> Слушание. Беседа. ОО «Речевое
		2. Учить двигаться в			развитие, «Познавательное развитие».
		соответствии с характером			
					Пение.
		музыки. Закреплять умение			W DITT D
		передавать легкий характер			«Как на тоненький ледок» РНП. Разучивание. ОО «Речевое
		музыки, отмечать			развитие».
		ритмический рисунок			Hanri ned marring
		прыжками.			Игры под музыку.
		2 V			Ловишки» муз.Й.Гайдна. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		3.Учить различать			Troblimative in 3.11.1 and it. 6.6 % I wanteer to be produced.
		настроения в пьесах с			
		близкими названиями.			
		Разучивание песни по			
		мелодии, характера песни,			
		содержанием.			
		4. Учить слышать окончание			
		музыкальной фразы,			
		* **			
		передавать словами и			
		хлопками ритмический			
		рисунок мелодии.			
40	Где мы слышим	Цель: закрепить знания	Ребенок обобл	щает	
	марш?	детей о марше, областях его	свои знания о м	иарше	
	•	применения, характере	как о жанр	e,	

	ядачи.  1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.  2.Познакомить детей с традицией печь блины на масленицу. Определить характер и настроение песни. Продолжать учить легким звуком, не форсируя звук.  3.Учить высказываться о разных произведениях одного жанра.  4. Продолжать разучивать песню, учить петь в характере, добиваться выразительности исполнения.	различает его от других жанров, называет и сравнивает марши между собой.  Тема недели: «Страны	Музыкально-ритмические движения.  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Свадебный марш. Ф.Мендельсон.  Военный марш. Г.Свиридов.  Спортивный марш (фрагменты).  Слушание. Беседа. ОО «Познавательное развитие», «ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП  «Блины» РНП, разучивание. ОО «Речевое развитие».
41 Танец	Цель: формировать понятие	Ребенок отличает	Музыкально-ритмические движения.
	о танце как о жанре музыки.	жанр от других, называет	

		Задачи.	характерные	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		1.Учить выполнять	особенности.	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.		Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		<ul> <li>2.Учить различать жанр, характер и настроение.</li> <li>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</li> <li>Учить петь слаженно, не форсируя звук.</li> <li>4.Учить слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и</li> </ul>		Слушание музыки.  И.Штраус. Полька-галоп «Трик-Трак». Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП  «Блины» РНП. ОО «Речевое развитие»  Игры под музыку.  «Ловишки» муз.Й.Гайдна. ОО «Физическое развитие».
		хлопками ритмический рисунок мелодии.		
42	Кто исполняет	Цель: расширить познания	Ребенок владеет	Музыкально-ритмические движения.
	танцы?	детей о жанре танца. Задачи.	понятием «танец» как жанр музыки, понимает его	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в	практическое значение, кто	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель. ОО «Физическое развитие».
		чередовании с поскоками.	исполняет танцы.	Слушание музыки.
		2.Учить различать жанр, характер и настроение.		<b>И.Штраус.</b> Полька-галоп «Трик-Трак». Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».
		3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать		Пение.

		с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать		«Как на тоненький ледок» РНП «Блины» РНП. ОО «Речевое развитие».
		окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок		<b>Игры под музыку.</b> «Ловишки» муз.Й.Гайдна. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		мелодии.		
		,	Тема недели: «Наши за	ащитники»
43	Понятие народной	Цель: сформировать понятие	Ребенок понимает,	Музыкально-ритмические движения.
	песни	народной пени. Задачи.	что такое народная песня, кто ее	РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.
		1.Учить выполнять	создатель, имеет первоначальное	Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.
		энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.	представление о тематике народных песен.	Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие»</i> . <i>Слушание музыки</i> .
		2.Учить различать жанр, характер и настроение.		РНП «Травушка-муравушка.
		3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать		Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие»</i> .
		с движением в хороводе.		Пение.
		4. Учить петь слаженно, не		«Как на тоненький ледок» РНП
		форсируя звук, слышать окончание музыкальной		«Блины» РНП.
		фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.		Игры под музыку.

				«Ловишки» муз.Й.Гайдна. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
44	Песня	Цель: сформировать понятие о жанре песни.  Задачи.  1.Учить согласовывать движения с музыкой,  Развивать чувство ритма.  2.Учить определять жанр, различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.  3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук.	Ребенок расширяет свои понятия о песне. Различает песню композиторскую, современную и народную.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок  Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Сурок. Л.Бетховен. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП.  Игры под музыку.  «Кот и мыши» Т. Ломова. ОО «Физическое развитие»
	,		Тема недели: «Ро	ссия»
45	О чем рассказывает песня?	<ul><li>Цель: сформировать понятие о жанре песни.</li><li>Задачи.</li><li>1.Учить согласовывать движения с музыкой,</li></ul>	Ребенок расширяет свои понятия о песне. Различает песню композиторскую, современную и народную.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок  Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.

	Развивать чувство ритма.  2.Учить определять жанр, различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.  3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук.		Сурок. Л.Бетховен. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие»  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП. ОО «Речевое развитие»  Игры под музыку.  «Кот и мыши» Т. Ломова. ОО «Физическое развитие».
46 Романс	Цель: расширять         представления детей о         песенных жанрах.         Задачи.         1.Упражнять детей в         передаче ритмического         рисунка. Учить двигаться         легко. Упражнять в легком         беге, следить за осанкой         детей.         2.Рассказать детям о жанре         романса,       рассмотреть         содержание,       настроение         музыкального произведения.         3. Разучивание песни по         фразам.       Следить         за       правильным	Ребенок имеет представление о романсе, как о песенном жанре.	Музыкально-ритмические движения.  Теремок  Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Соловей. Алябьев.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП.  «Мамин праздник» Ю. Гурьева.  Игры под музыку.

		звукообразованием.		«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		4. Продолжать учить		
		выразительно передавать		
		образы, бегать легко		
		врассыпную и стре-мительно		
		в одном направлении; менять		
		движение в соответствии с		
		частями музыкального		
		произведения.		
		произведения		
47	Чем отличается	Цель: расширять	Ребенок умеет	Музыкально-ритмические движения.
	песня от романса?	представления детей о	отличить песню от	(Tomos says)
		песенных жанрах.	романса.	«Теремок»
		Задачи.		Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. ОО «Физическое
		Задачи.		развитие».
		1.Упражнять детей в		
		передаче ритмического		Слушание музыки.
		рисунка. Учить двигаться		Соловей. А.Алябьев.
		легко. Упражнять в легком		Convoca. Minovoca.
		беге, следить за осанкой		Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»
		детей.		
		2.Рассказать детям о жанре		Пение.
		романса, рассмотреть		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		содержание, настроение		
		музыкального произведения.		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		музыкального произведения.		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
		3. Разучивание песни по		«мамин праздник» ю. т урьсва.
		фразам. Следить за		Игры под музыку.
		правильным дыханием и		
		звукообразованием.		«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		4. Продолжать учить		

		выразительно передавать образы, бегать легко врассыпную и стре-мительно в одном направлении; менять движение в соответствии с частями музыкального		
		произведения.		
			Месяц - марп	1
			Земля – наш общи	й дом
		Тема н	едели: «Международнь	лй женский день»
40		,		
48	Сольное исполнение	Цель: закрепить понятия об	Ребенок понимает,	Музыкально-ритмические движения.
	(солист), вокалист	исполнительстве. Задачи.	что такое сольное исполнение, вокалист, солист.	«Теремок» Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое</i>
		1.Учить шагать бодро, четко,		развитие».
		под ритм марша. Упражнять в легком беге.		Слушание музыки.
		2.Побуждать детей		Соловей. А.Алябьев.
		высказываться о знакомой музыке, раскрывать ее		Соловушка. П.И. Чайковский.
		содержание, настроение, образы.		Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»
				Пение.
		3.Продолжать разучивать песню. Следить за		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		правильным дыханием и звукообразованием.		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		4.Продолжать учить		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.

		выразительно передавать образы, бегать легко врассыпную и стремительно в одном направлении.		<b>Игры под музыку.</b> «Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
49	Что такое хор?	Цель: обобщить понятие хорового исполнения.  Задачи.  1. Упражнять в легком беге. Приседаниях (плие).  2. Учить сравнивать произведения одинаковые по тематике.  3. Продолжать разучивать песню. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.	Ребенок понимает что такое хоровое исполнение.	Музыкально-ритмические движения.  «Теремок»  Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Соловей. А.Алябьев.  Соловушка. П.И. Чайковский.  Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»  Пение.  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП. ОО «Речевое развитие».  «Мамин праздник» Ю. Гурьева.  Игры под музыку.  «Кот и мыши» Т. Ломова. ОО «Физическое развитие».
	I	Ten	ма недели: «Пробужден	ние природы»
50	Песни о маме	Цель: способствовать развитию нравственного отношения и любви к	Ребенок с радостью и любовью исполняет	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.

		матери, материнству,	песни и маме.	
		средствами музыки.		
51	Песня в вокальной	Цель: сформировать	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
	И	первоначальные понятия о	трансформацию	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».
	инструментальной	вокальной и	жанра песни, его	Комплекс упражнении Е.Вихрицкий. 00 «Физическое развитие».
	музыке. Понятие	инструментальной музыке.	характерные черты.	«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
	инструментальной	Задачи.		
	музыки	Задачи.		Слушание музыки.
		1.Закреплять умения		Светит месяц РНМ. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»
		согласовывать пение с		Светит месяц гтич. Слушание, осседа. ОО «т ечевое развитие»
		движением, развивать ритм,		Пение.
		мелкую моторику.		
				«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		2.Закрепить основные черты		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		жанра, продолжать учить		«Влины» Г IIII. ОО «1 ечевое развитие».
		высказываться о музыке, ее		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
		настроении и характере.		
		3. Разучивание песни, анализ		Игры под музыку.
		мелодии, характера.		«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		Разучивание по фразам.		«Кот и мыши» 1. Ломова. ОО «Физическое ризвитие».
		тазу півшіне не фразамі		Игра на ДМИ.
		4. Развивать внимание детей,		
		учить вовремя реагировать		«Светит месяц» РНМ. Разучивание. ОО «Познавательное развитие»,
		на окончание музыки.		OO «Социально-коммуникативное развитие».
			Тема недели: «Времо	на гола»
			теми педели. «Бреш	1 V/4W//
52	Танцевальный	Цель: дать понятие о	Ребенок определяет	Музыкально-ритмические движения.
	характер песни	характере песни в	характер музыки и	
		инструментальной музыке.	высказывается о ней.	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».
		Задачи.		«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.

		1.0		
		1.Закреплять умения		Слушание музыки.
		согласовывать пение с		Светит месяц РНМ. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»
		движением, развивать ритм,		Светит месяц г пічі. Слушание, осседа. ОО «Гечевое развитие»
		мелкую моторику.		Пение.
		2. научить высказываться о		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		музыке, средствах ее выразительности.		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
				•
		3.продолжать разучивание		«Мамин праздник» Ю. Гурьева.
		песни по фразам, переходя к куплетам.		Игры под музыку.
		4.Развивать внимание детей,		«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		учить вовремя реагировать на начало и окончание		Игра на ДМИ.
		музыки.		«Светит месяц» РНМ. Разучивание. ОО «Познавательное развитие»,
				OO «Социально-коммуникативное развитие».
53	Песня в	Понг. закраннять полятна о	Ребенок	Мухимали на питими сение денувания
33		Цель: закреплять понятие о		Музыкально-ритмические движения.
	инструментальной музыке	характере песни в инструментальной музыке.	высказывается о характере музыки,	Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».
		Задачи.	исполняет ее.	«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.
		1.Закреплять умения		Слушание музыки.
		согласовывать пение с		Светит месяц РНМ. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»
		движением, развивать ритм, мелкую моторику.		Пение.
		2. научить высказываться о		«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.
		музыке, средствах ее		
		выразительности.		«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		3.продолжать разучивание		

		песни по фразам, переходя к куплетам.  4. Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на начало и окончание музыки.		«Мамин праздник» Ю. Гурьева. <i>Игры под музыку.</i> «Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие». Игра на ДМИ.</i> «Светит месяц» РНМ. Разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие».</i>
		1	Тема недели: «Земля	моя Коми»
54	Музыка	Цель: формировать	Ребенок имеет	Музыкально-ритмические движения.
	композиторская	первоначальные представления детей о музыке композиторской.  Задачи.  1.Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.  Закреплять умения	первоначальные понятия о музыке композиторской. Понимает кто такой композитор.	Марш. Е.Козицкий. Побегаем. Т.Ломова.  «Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика). ОО  «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Камаринская. П.И. Чайковский. Слушание, беседа. ОО
		согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.  2.Учить слышать танцевальный характер музыки. Продолжать учить детей проявлять эмоциональный отклик на прослушанное произведение.		«Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Ручеек. П.Чисталев НРК  «Ой, бежит ручьем вода» УНП.  Игры под музыку.  «Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание. ОО  «Физическое развитие».

		3.Учить согласовывать движения со словами, петь протяжно в характере.  4.Развивать быстроту реакции, учить согласовывать пение с движением.		
55	Музыка	Цель: формировать	Ребенок понимает,	Музыкально-ритмические движения.
	композиторская и народная	начальные представления детей о связи музыки	что без народной музыки не было бы	Марш. Е.Козицкий.
		композиторской и народной.  Задачи.  1.Учить шагать бодро, четко,	музыки композиторской.	Побегаем. Т.Ломова.  «Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика). ОО  «Физическое развитие».
		под ритм марша. Упражнять в легком беге.		Слушание музыки.
		Закреплять умения согласовывать пение с		<b>Камаринская. П.И. Чайковский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
		движением, развивать ритм, мелкую моторику.		Пение.
		2.Учить слышать танцевальный характер музыки. Продолжать учить		Ручеек. П. Чисталев НРК «Ой, бежит ручьем вода» УНП.
		детей проявлять эмоциональный отклик на		<b>Игры под музыку.</b> «Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание. <i>ОО</i>
		прослушанное произведение.		«Физическое развитие».
		3.Учить согласовывать движения со словами, петь		

			1	
		протяжно в характере.		
		4.Развивать быстроту		
		реакции, учить		
		согласовывать пение с		
		движением.		
56	Что мы знаем о	Цель: закрепление	Ребенок понимает	Репертуар по выбору детей.
	песне?	пройденного блока.	что такое песня.	
			Может отличить	
			жанр песни в	
			инструментальной,	
			народной, вокальной	
			музыке. называет	
			романс, как	
			разновидность песни.	
			способен объяснить	
			почему музыка	
			бывает народной и	
			композиторской.	
			Месяц - апрел	Ib
			Азбука общен	na
			Азоука оощен	ия
		T	ема недели: «Общение	с природой»
57	Музыка	Цель: Развитие творческого	Ребенок понимает	Музыкально-ритмические движения.
	рассказывает о	воображения средствами	изобразительные	
	мире природы	музыки.	возможности музыки,	Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.
		2	может составить	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. ОО «Физическое
		Задачи.	небольшой рассказ о	развитие».
		1.Продолжать формиро-вать	прослушанном	<i>P</i> ************************************
		представления об	произведении.	Слушание музыки.

		изобразительных возможностях музыки.  2. Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.  3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.		Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».  Пение.  Комплекс распевок, Е. Васильевой.  «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев, разучивание. ОО «Физическое развитие».
58	Музыка рассказывает о том, что нас окружает	Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.  Задачи.  1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.  3. Закреплять умение различать двухчастную	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.	Музыкально-ритмические движения.  Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Капель» И.Иваницкий.  Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».  Пение.  Комплекс распевок, Е. Васильевой.  «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. ОО «Речевое

	форму, побуждать придумывать танцевальные движения.		развитие». <b>Игры под музыку.</b> Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i> <b>Игра на ДМИ.</b> Сочини мелодию на тему «Наша капель». <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
	Тема недо	ели: «Что такое хорошо	о и что такое плохо»
59 В мире природы и музыкальных образов	Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.  Задачи.  1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.  3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.	Музыкально-ритмические движения.  Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  «Капель» И.Иваницкий.  Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».  Пение.  Комплекс распевок, Е. Васильевой.  «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. ОО «Речевое развитие».  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев, разучивание. ОО «Физическое развитие».

				Игра на ДМИ.
				Сочини мелодию на тему «Наша капель». ОО «Познавательное развитие».
60	Музыка о птицах	Цель: учить детей слушать и понимать программную музыку (музыку имеющую название), слышать средства музыкальной выразительности.  Задачи.  1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.  Учить ориентироваться в смене темпа музыки.  2. Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.  3. Разучить песню, развивая способность контролировать пение.	Ребенок обобщает знания об изобразительных возможностях музыки, может составить короткий рассказ о прослушанном.	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание мкузыки.  Кукушечка. Дакен. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».
		Ten	иа недели: «Правила хо	рошего тона»
61	Музыка и песня о птицах	Цель: расширить представления детей по теме «Музыка о птицах».	Ребенок способен вспомнить и назвать знакомые	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.

		<ol> <li>Задачи.</li> <li>Упражнять детей в легком ритмичном беге.</li> <li>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</li> <li>Расширять кругозор детей используя ранее изученных материал.</li> <li>эрподолжать разучивать песню, развивая способность контролировать пение.</li> </ol>	музыкальные произведения о птицах.	Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».
62	Весенние мотивы в музыке	Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.  2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.	Ребенок различает изобразительные особенности музыки.	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Весна. А.Вивальди.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.

				Игры под музыку.			
				Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».			
	Тема недели: «Дружба мальчиков и девочек»						
63	Музыка о весне	Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.  Задачи.  1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.  2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.	Ребенок различает изобразительные особенности музыки, называет имя композитора.	Музыкально-ритмические движения.  Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Весна. А.Вивальди.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  «Так уж получилось» Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».			
64	День победы в музыке	Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.  Задачи.	Ребенок эмоционально откликается на произведение патриотического	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.			
		1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.	характера. Понимает жанр музыкального	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .			

2. Ознакомить с произведением натриотического характера, формируя эмощиональный отклик.  3. Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.  Веселая песенка. Г.Струве. ОО «Речевое развитие».  Истры под музыку.  Меры под музыку.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы мы помним всегда  помним всегда  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Слупнание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Катюща. М.Блантер. Разучивание.  Катюща. М.Блантер. Разучивание.  Меры под музыку.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  Музыкально-ритыческие овижения.  марш и бет. С.Майканар.  Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.			Упражнять в легком беге.	произведения.	Слушание музыки.			
Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  З.Продолжать разучивать песию, учить петь напевно в характере.  Катоша. М.Блантер. Разучивание.  Катюша. М.Бры нод музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  Тема недели: «День Победы»  Музыкально-ритмические движения.  марш и бет. С.Майкапар.  Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.			2. Ознакомить с		Полюшко-поле. Е.Книппер.			
3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.  Веседая песенка. Г. Струве. Разучивание. Катюша. М.Блантер. Разучивание.  Катюша. М.Блантер. Разучивание.  Катюша. М.Брантер. Разучивание.  Катюша. М.Брантер. Разучивание.  Катюша. М.Брантер. Разучивание.  Катюша. М.Брантер. Разучивание.  Катюша. М.Брасев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружкок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  Тема недели: «День Победы»  Музыкально-ритмические движения.  Марш и бет. С.Майкапар. Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Стушание музыки.			патриотического характера, формируя эмоциональный					
песню, учить петь напевно в характере.  Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.  Катюша. М.Блантер. Разучивание.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  1 Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.  Задачи.  1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.  1 Попрыгаем, поскачем. Обр. Т. Ломовой.  1 Окках.  1 Окружноство Разучивание.  Катноша. М.Блантер. Разучивание.  Катноша. П.Брансенка. Г.Струве. Обр. Т.Ломовой.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.			ОТКЛИК.		Пение.			
Катюша. М.Блантер. Разучивание.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  Тема недели: «День Победы»  Помним всегда					«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .			
Игры под музыку.  Игра с бубном, М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»   Буба день победы мы помним всегда  Помним всегда  Потрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.			характере.		Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.			
Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.  Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  Тема недели: «День Победы»  Помним всегда патриотизма средствами музыки.  Задачи.  1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.					Катюша. М.Блантер. Разучивание.			
Месяц - май   Азбука общения   Тема недели: «День Победы»   Тема недели: «День Победы»   День победы мы помним всегда   Пом					Игры под музыку.			
Месяц - май  Азбука общения  Тема недели: «День Победы»  Тема недели: «День Победы»  Помним всегда  Всег					Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».			
Тема недели: «День Победы»  Тема недели: «День Победы»  Тема недели: «День Победы»  Помним всегда  Всегда в в в в в в в в в в в в в в в в в в в					«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.			
Тема недели: «День Победы»    День победы мы помним всегда   Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.   Задачи.   Задачи.   1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.   Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Слушание музыки.   Слушание музыки.		Месяц - май						
Боломним всегда   Цель: воспитывать в детях номним всегда   Попрыгаем, поскачем. Обр. Т. Ломовой.   Попрыгаем, поскачем. Обр. Т. Ломовой.   Попрыгаем, поскачем. Обр. Т. Домовой.   Попрыгаем, поскачем.   Попрыгаем, по		Азбука общения						
помним всегда       чувство средствами музыки.       жанр произведения, импровизирует на ложках.       Марш и бег. С.Майкапар.         3адачи.       1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.       Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».         Слушание музыки.		Тема недели: «День Победы»						
средствами музыки.  3адачи.  1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.  импровизирует на ложках.  импровизирует на ложках.  Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.	65	День победы мы	Цель: воспитывать в детях	Ребенок называет	Музыкально-ритмические движения.			
Задачи.  1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.  Попрыгаем, поскачем. Оор. 1.Ломовой.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.		помним всегда			Марш и бег. С.Майкапар.			
четко, под ритм марша.			Задачи.	ложках.	Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.			
Городина и при видения в при в			1. Учить шагать бодро,		Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».			
					Слушание музыки.			

		2. Ознакомить с		Полюшко-поле. Е.Книппер.
		произведением		Homomo-none. L.Mannep.
		патриотического характера,		Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое
		формируя эмоциональный		развитие».
		отклик.		
		OTRIPIK.		Пение.
		3.Продолжать разучивать		«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие»</i> .
		песню, учить петь напевно в		"Tak yk nony mnoeb" 1.01pybe. 00 "I e reove pasoumae".
		характере.		Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.
				Иотогио M Глантов Розгингония
				Катюша. М.Блантер. Разучивание.
				Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.
				•
				Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
66	Что такое	Цель: воспитывать в детях	Ребенок способен	Музыкально-ритмические движения.
	патриотизм и может	чувство патриотизма	объяснить, что такое	
	ли он отражаться в	средствами музыки.	патриотизм, может	Марш и бег. С.Майкапар.
	музыке?		назвать знакомые	Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.
		Задачи.	произведения,	Trompon work, north resin. o op. 1.0100000011.
		1. Учить шагать бодро,	связанные с	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		четко, под ритм марша.	патриотическим	
		Упражнять в легком беге.	настроением,	Слушание музыки.
			подходящие	Полюшко-поле. Е.Книппер.
		2. Ознакомить с	музыкальные жанры.	-
		произведением		Военный марш (любой по выбору)
		патриотического характера,		Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое</i>
		формируя эмоциональный		
		отклик.		развитие».
		3.Продолжать разучивать		Пение.
		песню, учить петь напевно в		
<u></u>		metalio, j milb neib nunebho b		

		характере.		«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие»</i> . Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание. Катюша. М.Блантер. Разучивание. <i>Игра на ДМИ</i> . Полюшко-поле. Е.Книппер. Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие»</i> .
		,	Тема недели: «Моя	семья»
67	Сказка в музыке	Цель: сформировать	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
	v	представление о связи музыки и сказки.	сказочные интонации, способен	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	назвать инструменты симфонического	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		1.Продолджать учить	оркестра, называет средства	Слушание музыки.
		двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену	музыкальной	В пещере горного короля. Э.Григ.
		частей музыки.  2.Учить слышать сказочные	выразительности для достижения художественного	Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i>
		образы в музыке,	образа.	Пение.
		характеризовать средства музыкальной		Веселая песенка. Г.Струве.
		выразительности.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.
		3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.		Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.

				Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познавательное развитие».
68	Сказка в музыке	Цель: сформировать	Ребенок слышит	Музыкально-ритмические движения.
		представление о связи музыки и сказки.	сказочные интонации, способен	Марш и бег. С.Майкапар.
		Задачи.	назвать инструменты симфонического	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		1.Продолджать учить	оркестра, называет	Слушание музыки.
		двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену	средства музыкальной	В пещере горного короля. Э.Григ.
		частей музыки.  2.Учить слышать сказочные	выразительности для достижения художественного	Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i>
		образы в музыке,	образа.	Пение.
		характеризовать средства музыкальной		Веселая песенка. Г.Струве.
		выразительности.		Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.
		3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.		Игра на ДМИ.
				Полюшко-поле. Е.Книппер.
				Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познавательное развитие».
		Тема	а недели: «Секреты во.	лшебных слов»
69	Музыка в	Цель: расширить	Ребенок	Музыкально-ритмические движения.
	мультфильме	представления детей о том, что музыка может дополнять	эмоционально откликается и	Марш и бег. С.Майкапар.
		художественный фильм или мультфильм и усиливать	высказывается о прослушанном	Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие»</i> .
		восприятие человека.	музыкальном произведении.	Слушание музыки.

		<ol> <li>Задачи.</li> <li>Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</li> <li>учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</li> <li>учить двигаться парами, выполняя движения.</li> </ol>		В пещере горного короля. Э.Григ.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  Игра на ДМИ.  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Игра в ансамбле (ложки) ОО «Познавательное развитие».
70	Музыка любимых сказок	<ul> <li>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</li> <li>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</li> <li>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</li> </ul>	Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Полет имеля. Н.Римский-Корсаков.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  Игры под музыку.

				Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие». «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
		Тема	а недели: «Секреты во.	лшеоных слов»
71	Что изображает музыка?	<ul> <li>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</li> <li>Задачи.</li> <li>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</li> <li>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</li> <li>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</li> </ul>	Ребенок называет изобразительные особенности музыки: звучание инструмента для изображения главного героя, темп произведения.	Музыкально-ритмические движения.  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».  Слушание музыки.  Полет имеля. Н.Римский-Корсаков.  Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  Пение.  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  Игры под музыку.  Игра с бубном. М.Красев. ОО «Физическое развитие».  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
72	Как мы много уже знаем!	Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и	Ребенок проявляет интерес к музыке.	Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе

изобразительных	Имеет представление	обобщения материала учебного года.
возможностях музыки.	о музыкальных	
2	жанрах: песне, танце	
Задачи.	и марше.	
<ol> <li>Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.</li> <li>Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.</li> </ol>	Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения, охарактеризовывает их.	

## Список использованной литературы:

- 1. Березина Н.О. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов/Н.О. Березина, О.Е. Венецкая М.: Просвещение, 2011 г.
- 2. Бекина С.И. Музыка и движение/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М.: Прсвещение, 1984 г.
- 3. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: метод.пособие для воспитателей / Т.И.Гризик. –М.: Просвещение, 2015 г.
- 4. Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3 8 лет: метод.пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. М.: Просвещение, 2015 г.
- 5. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-8 лет: метод.пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. М.: Просвещение, 2015 г.
- 6. Козлова С.А. Я человек. Программа социального развития ребёнка. Изд. 2 е доп. М.: Школьная Пресса, 2010. 64 с. (Дошкольное воспитание и обучение приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.252).
- 7. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет.сада, М.: Просвещение, 1987 г.
- 8. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска
- 9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 г.
- 10. Соловьева Е.В. Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО/ Е.В. Соловьева, Л.В. Редько М: Просвещение, 2015 г.
- 11. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: сущность, особенности и условия их реализации: метод, рекомендации / Т.В. Хабарова; Коми республик, ин-т развития образования и переподготовки кадров. Сыктывкар, 2009 г.