

Управление образования администрации муниципального  
образования городского округа «Усинск»  
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)  
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбнлбн администрацияса  
йбзбс велбдбмбн веськбдланбн  
(«Усинск» КК МЮА йбзбс велбдан веськбдланбн)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска  
(МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска)  
«Челядьбс совмбдан 24 №-а видзанбн» школабдз велбдан Усинск карса  
муниципальной сьбмкуд учреждение  
(«ЧС 24 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ)

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
от 29.01.2021

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего МБДОУ  
«ДСОВ № 24» г. Усинска  
№ 70 от 01.02.2021

**Рабочая программа  
образовательной деятельности «Музыка»  
образовательной области «Художественно-эстетического развития»  
основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

для воспитанников 1,5-7 лет, срок реализации: 5 лет

Составлена с учетом учебных пособий Радыновой О.П. «Музыкальное развитие детей», Орловой Т.М.,  
Бекиной С.И. «Учите детей петь», Бекиной С.И. «Музыка и движение»

Авторы-составители: Торопова Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель,  
Мельникова Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель

г. Усинск

## Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- санитарным законодательством;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом министерства образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска;
- Учебных пособий Радыновой О.П. «Музыкальное развитие детей», Орловой Т.М., Бекиной С.И. «Учите детей петь», Бекиной С.И. «Музыка и движение».

Рабочая программа разработана для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Сроки по реализации рабочей программы для каждого возраста с первой младшей (1,5 – 3 года), второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет), подготовительной (6-7 лет) групп составляет 1 год.

Освоение рабочей программы осуществляется через образовательную деятельность со всей группой. Дети первой младшей (10 минут), второй младшей (15 минут), средней (20 минут), старшей (25 минут), подготовительной (30 минут) групп занимаются по 2 раза в неделю.

**Цель программы:** приобщение детей к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности.

### **Задачи программы:**

1. Формировать основы музыкальной культуры;
2. Развивать музыкальные и творческие способности детей;
3. Создавать условия для гармонического развития детей.

### **Основные принципы и подходы реализации рабочей программы:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов, познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Методы, приемы, технологии, используемые для реализации рабочей программы:**

- здоровьесберегающие технологии, в том числе дыхательная гимнастика;
- технология интегрированной деятельности;
- технология экспериментальной деятельности;
- ИКТ технологии;
- учет зоны ближайшего развития каждого воспитанника.

С целью оценки эффективности педагогических действий по реализации рабочей программы образовательной деятельности «Музыка» проводится оценка индивидуального развития каждого ребенка. Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Музыка. Первая младшая группа

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
<p><b>Сентябрь</b></p> <p><b>Что я знаю о себе?</b></p> <p><b>Тема недели: «Части тела»</b></p>				
1	<b>Кошка Мурка</b>	<p>Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на разную музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.</p> <p>2.Побуждать слушать мелодию спокойного характера</p> <p>3.Приобщать к пению.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к музыке, подражает взрослому в выполнении танцевальных движений, пении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Марш» А. Парлова</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Баю-бай». В.Агафонников</p> <p>Активное слушание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Кошка» Ан. Александрова. Слушание, подпевание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p>

				<i>ОО «Физическое развитие».</i>
2	<b>В гостях у кошки</b>	<p>Цель: развитие интереса к музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.</p> <p>2. Учить подпевать повторяющиеся слова «мяу-мяу».</p>	<p>Ребенок меняет движения со сменой темпа музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Марш» А. Парлова</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Баю-бай». В.Агафонников</p> <p>Активное слушание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Кошка» Ан. Александрова. Слушание, подпевание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра «Прятки» Т.Ломовой</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Части тела»</b>				
3	<b>Музыкальная шкатулка</b>	<p>Цель: формирование эмоциональной отзывчивости к музыке разного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить различать тихое и</p>	<p>Ребенок отличает тихое и громкое звучание.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Марш» А. Парлова</p> <p>«Пляска с колокольчиками»,</p>

		<p>громкое звучание.</p> <p>2. Вызывать эмоциональный отклик на песню.</p> <p>3. Развивать двигательную активность.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Баю-бай». В. Агафонников</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Кошка» Ан. Александрова. Слушание, подпевание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Барабан»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
4	<b>Постучим-позвоним</b>	<p>Цель: развитие тембрового слуха у детей.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить узнавать звучание барабана и колокольчика.</p> <p>2. Формировать певческие интонации.</p> <p>3. Передавать ритм ходьбы и бега</p>	<p>Ребенок узнает звучание барабана и колокольчика.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ходим-бегаем». Е. Тиличеева.</p> <p>Муз-ритмические движения с колокольчиком, с барабаном</p> <p>«Пляска с колокольчиками»,</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Колокольчик или барабан?»</p> <p>«Баю-бай». В. Агафонников</p>

				<p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Кошка» Ан. Александрова</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Барабан»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»</b>				
5	<b>Веселые ручки</b>	<p>Цель: развитие ладового слуха детей.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить узнавать веселую музыку и отличать ее от спокойной музыки.</p> <p>2. Учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Учить подстраиваться под пение взрослого.</p> <p>4. Приучать к простейшим танцевальным движениям – хлопки, притопы.</p>	<p>Ребенок узнает музыку веселую и спокойную, выполняет движения под нее.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» А. Парлова</p> <p>«Ходим-бегаем». Е. Тиличеева</p> <p>«Веселые ручки»,</p> <p>Пляска «Да-да-да»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко и дождик» Е. Тиличеева</p> <p>«Где ты, Лека?» А. Артоболевская. Активное слушание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

				<p>«Кошка» Ан. Александрова</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Кошка и котенок»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
6	<p><b>Котята играют в прятки</b></p>	<p>Цель: формирование чувства лада.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить отмечать хлопками тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>2. Приобщать к пению.</p> <p>3. Развивать двигательную активность.</p>	<p>Ребенок выполняет движения в соответствии с музыкой, эмоционально откликается на нее.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ходим-бегаем». Е. Тиличеева</p> <p>«Веселые ручки»,</p> <p>Пляска «Гопачок»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко и дождик» Е. Тиличеева</p> <p>«Где ты, Лека?» А. Артоболевская.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Кошка» Ан. Александрова</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Кошка и котенок»</p>



				<i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
7	<b>Звонкие ладошки</b>	<p>Цель: расширение представления детей о музыке разного характера с помощью прослушивания и исполнения музыкальных произведений.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать слушать музыку разного характера.</p> <p>2. Учить двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Учить активно подпевать.</p>	<p>Ребёнок активно подпевает взрослому, исполняет пляску в соответствии с музыкой.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Марш» Е. Тиличеева.</p> <p>«Веселые ручки»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Кошка» Ан. Александрова, «Кошка и котенок»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Котики», муз. игра «Прятки», игра «Кошка и котенок»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

8	<b>Бобик</b>	<p>Цель: формирование интереса к музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Приучать к слушанию музыки разного характера.</p> <p>2. Учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Учить вовремя начинать и заканчивать движения.</p>	<p>Ребенок отличает высокие и низкие звуки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Мы шагаем»</p> <p>«Потанцуем», «Маленькая полечка»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Тихо-громко» Е.Тиличеева. Активное слушание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Бобик» Т.Попатенко. Подпевание</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Бобик»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Месяц - октябрь</b>				
<b>Что я знаю о себе?</b>				
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и о своем организме»</b>				
9	<b>Разноцветные зонтики</b>	<p>Цель: формирование у детей потребности в пении.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Познакомить с новыми</p>	<p>У ребенка сформирована потребность участвовать в пении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Мы шагаем», «Желтые листочки»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

		<p>игрушками, обыграть их.</p> <p>2. Учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Побуждать принимать активное участие в пении.</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>«Собачка» Т.Попатенко. Подпевание</p> <p>«Кто как лает?»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Бобик».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
10	<b>Сердитая тучка</b>	<p>Цель: развитие у детей интереса к музыке быстрого, задорного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить детей реагировать на смену музыки.</p> <p>2. Учить подпевать песню.</p>	<p>Ребенок реагирует на смену частей музыки, меняя движения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ножками затопали», «Кто хочет побегать»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Собачка» Т.Попатенко. Подпевание</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Бобик».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»</b>				

11	<p><b>Каким бывает дождик?</b></p>	<p>Цель: Развитие навыка активного слушания музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку.</p> <p>2.Учить детей подпевать вместе со взрослым.</p> <p>3.Учить выполнять движения по показу взрослого.</p>	<p>Ребенок подпевает взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Раз, два, раз, два»</p> <p>Песня-танец «На лесной полянке»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Дождик большой и маленький»</p> <p>Активное слушание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Дождик», подпевание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Пальчики гуляют».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
12	<p><b>Цирковые собачки</b></p>	<p>Цель: развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку.</p> <p>Формировать «словарь</p>	<p>Ребенок слышит и отличает высокий и низкий звук.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Прогулка», «Веселый клоун»-упражнение</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Кто как лает?». Слушание для развития звуковысотного слуха.</p>

		<p>эмоций».</p> <p>2. Учить детей подпевать вместе со взрослым.</p> <p>3. Учить выполнять движения по показу взрослого.</p>		<p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Бобик», «Собачка» - подпевание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Пальчиковая игра «Пальчики гуляют».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
13	<b>Клоун Горошек</b>	<p>Цель: развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку. Формировать «словарь эмоций».</p> <p>2. Учить детей подпевать вместе со взрослым.</p> <p>3. Учить выполнять движения по показу взрослого.</p>	<p>Ребенок слышит и отличает высокий и низкий звук и пытается пропеть его.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Прогулка», «Веселый клоун»-упражнение, «Маленькая полечка».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Бобик», «Собачка» - подпевание</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с клоуном Горошком.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
14	<b>В осеннем лесу.</b>	<p>Цель: формирование эмоционального отклика на музыку.</p>	<p>Ребенок понимает, кто такой композитор, называет имя композитора</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Осенняя разминка» - динамическое упражнение.</p>

		<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить менять движения со сменой музыки.</li> <li>2. Учить узнавать знакомые песни.</li> <li>3. Побуждать участвовать в пляске.</li> </ol>	<p>П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.</p>	<p>Танец с листочками «Дует, дует ветер».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Желтые листочки» Активное слушание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Дождик»</p> <p>«Мишка»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
15	<b>У медведя во бору.</b>	<p>Цель: развитие у детей фантазии, музыкальных представлений.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей выполнять движения вместе со взрослым.</li> <li>2. Продолжать учить двигаться ритмично в</li> </ol>	<p>Ребенок способен сопереживать услышанной музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Осенняя разминка» - динамическое упражнение.</p> <p>Танец с листочками «Дует, дует ветер».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишутка пляшет» Е.Макшанцева. Активное слушание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>

		соответствии с музыкой. 3. Закреплять движения пляски.		<b>Пение.</b> «Дождик» «Мишка» <b>Игры под музыку.</b> «У медведя во бору» обр.Т.Ломовой. <i>ОО «Физическое развитие»</i>
16	<b>Лесные забавы</b>	Цель: закрепление у детей представлений, полученных на ОД. Задачи. 1. Побуждать детей подпевать окончания фраз. 2. Учить менять движения со сменой музыки. 3. Закреплять умения играть под музыку.	Ребенок подпевает знакомым песням, с удовольствием танцует пляски, играет в знакомые игры.	Дети исполняют выученные произведения: песни, пляски и игры.
<b>Месяц - ноябрь</b>				
<b>Кто такие взрослые люди?</b>				
<b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b>				
17	<b>Белочка-резвушка</b>	Цель: формирование эмоционального отклика на музыку.	Ребенок активно участвует в музыкальных играх.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «На лошадке» - динамическое упражнение

		<p>Задачи:</p> <p>1. Учить менять движения со сменой музыки.</p> <p>2. Учить узнавать знакомые песни.</p> <p>3. Побуждать участвовать в пляске.</p>		<p>«Мишутка пляшет» - пляска</p> <p>«Танец с листочками.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Дождик большой и маленький. Активное слушание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка», «Белка»-подпевание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Солнышко и дождик», «Рыжие белочки»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b>				
18	<b>Дятел-лесной доктор</b>	<p>Цель: развитие умения танцевать в парах.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Приучать детей к танцу парами.</p> <p>2. Продолжать учить подпевать концы фраз.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку</p>	<p>Ребенок различает музыку, передает ее в движении, активно поет, высказывается о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«На лошадке» - динамическое упражнение</p> <p>«Веселые парочки» - пляска</p> <p>«Ветер и листочки»-дыхательная гимнастика.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Дождик большой и маленький. Активное слушание.</p>



		веселого характера.		<p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка», «Белка»-подпевание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Солнышко и дождик», «Рыжие белочки»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
19	<b>Осенние загадки (комплексное занятие)</b>	<p>Цель: развитие эмоционального отклика на музыку разного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить двигаться парами.</p> <p>2. Учить выполнять притопы одной ногой и хлопки.</p> <p>3. Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и выполнять движения под них.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно участвует в плясках.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Превращалочка»-упражнение,</p> <p>«Веселые парочки»-пляска</p> <p>«Зайка»-физминутка</p> <p>«Мишутка пляшет»-пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Осенние листочки» Н.Вересокина. Активное слушание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка» муз.О.Девочкина, сл.А.Барто</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ветерок»</p>

				Игры из сб. Б.Железновой. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
20	<b>Кто в теремочке живет?</b>	Цель: активное приобщение к подпеванию несложных песен.  Задачи:  1. Побуждать слушать веселую ритмичную музыку.  2. Учить сопровождать пение жестами.  3. Учить выполнять ритмичные хлопки, притопы одной ногой.	Ребенок активно подпевает, сопровождая пение жестами.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Превращалочка»-упражнение, «Ножки устали» «Осенние листочки»-пляска «Зайка»-физминутка «Мишутка пляшет»-пляска <i>ОО «Физическое развитие».</i> <b>Слушание музыки.</b> «Осенние листочки» Н.Вересокина. Активное слушание. <i>ОО «Познавательное развитие».</i> <b>Пение.</b> «Зайка», «Лягушка» <b>Игры под музыку.</b> «Домик», «Солнышко и дождик» <i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема: «Забота взрослых о детях»</b>				
21	<b>Осенний теремок</b>	Цель: формирование умения танцевать парами.	Ребенок умеет танцевать парами, держа партнера за	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Превращалочка»-упражнение, «Ножки устали»

		<p>Задачи.</p> <p>1. Учить слушать песни разного характера, не отвлекаясь до конца музыки.</p> <p>2. Учить подпевать повторяющиеся слоги.</p> <p>3. Учить передавать общий характер ходьбы и бега.</p>	руки.	<p>«Веселые парочки»-пляска</p> <p>«Зайка»-физминутка</p> <p>«Погремушки»-пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Осенние листочки» Н.Вересокина. Активное слушание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зайка», «Лягушка», «Кто в теремочке живет»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Домик», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
22	<b>Цок, цок, лошадка</b>	<p>Цель: формирование эмоционального отклика на музыку энергичного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.учить двигаться парами за воспитателем.</p> <p>2. побуждать активно</p>	Ребенок активно играет вместе с другими детьми.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Мы идем»-упражнение, «Ножки устали»</p> <p>«Я на прутике скачу»-пляска</p> <p>«Зайка»-физминутка</p> <p>«Погремушки»-пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

		<p>участвовать в игровых действиях.</p> <p>3. Побуждать слушать веселую ритмичную музыку.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Лошадка» М.Раухвергер.</p> <p>«Моя лошадка» А.Гречанинов. Активное слушание..</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зайка», «Осенние листочки</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Дождь», «У медведя во бору».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Забота взрослых о детях»</b>				
23	<b>Чудесная тележка</b>	<p>Цель: Развитие умения слышать и отличать тихую и громкую музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.</p> <p>2. Побуждать припоминать мелодию знакомых песен и называть их.</p> <p>3. Приобщать к подпеванию</p>	<p>Ребенок различает тихую и громкую музыку.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Лошадка»-упражнение, «Потанцуем»</p> <p>«Я на прутике скачу»-пляска</p> <p>«Зайка»-физминутка</p> <p>«Пляска с погремушками».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Погремушки». Активное слушание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>

		несложных песен.		<p><b>Пение.</b></p> <p>«И-го-го», «Лошадка»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Дождик», «У медведя во бору».</p> <p>Оркестр погремушек – «Во саду ли»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Мамочка любимая»</b>				
24	<b>Мы поем</b>	<p>Цель: формирование умения выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать слушать музыку и сопровождать жестами – притопы, хлопки.</p> <p>2. Закреплять пляски, песни и игры.</p>	<p>Ребенок умеет двигаться, меняя движения со сменой музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Мы идем»-упражнение, «Ножки устали»</p> <p>«Я на прутике скачу»-пляска</p> <p>«Зайка»-физминутка</p> <p>«Погремушки»-пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Погремушки». Активное слушание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«И-го-го», «Лошадка», «Лягушка»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p>

				<p>«Дождь», «У медведя во бору».</p> <p>Оркестр погремушек – «Во саду ли»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Человек – творец</b></p> <p><b>Тема недели: «Предметы вокруг нас»</b></p>				
25	<b>Первые снежинки</b>	<p>Цель: развитие эмоционального отклика на содержание песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>2. Побуждать детей петь вместе со взрослым.</p> <p>3. Совершенствовать умение ходить бодрым шагом.</p>	<p>Ребенок понимает о ком поется в песне, эмоционально откликается на звучание.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Мы идем»</p> <p>«Потанцуем», «Танец со снежинками», «Пляска с погремушками»,</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Зайчик» С. Павлович. Беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Первый снег»</p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Бубен», «Что лежит в коробочке»</p>

				<i>ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»</i>
26	<b>Белые сугробы</b>	<p>Цель: формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять навыки бодрой ходьбы.</p> <p>2. Приучать выполнять словесные указания воспитателя.</p> <p>3. Побуждать к активному участию в играх.</p>	<p>Ребенок ритмично хлопает в ладоши, меняет ритмический рисунок, слышит изменения звучания в динамике: тихо-громко.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Мы идем», «Зимняя дорожка»-упражнение</p> <p>«Вьюга», «Танец со снежинками», «Пляска с погремушками»,</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Вальс снежинок» Т.Ломовой - активное слушание</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Первый снег»</p> <p>«Бабушка Зима». Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Шумовой оркестр «Ах вы, сени», «Что лежит в сугробе»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Предметы вокруг нас»</b>				
27	<b>Бабушка Зима</b>	<p>Цель: формирование умения до конца слушать музыку</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять навыки</p>	<p>Ребенок слушает до конца одну песню</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Зимняя дорожка», «Зимняя пляска» М. Старокадомский</p> <p>«Пляска с погремушками»</p>

		<p>маршевой ходьбы и легкого бега.</p> <p>2. Учить понимать, о чем поется в песне.</p> <p>3. Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Снежок и вьюга» Т.Ломовой - активное слушание</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Первый снег»</p> <p>«Бабушка Зима».</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Снежки»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
28	<b>Лиса и зайцы</b>	<p>Цель: научить сравнивать разные произведения по тембру и характеру.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать навыки движений под музыку.</p> <p>2. Побуждать детей петь четко проговаривая слова.</p> <p>3. учить танцевать с предметами.</p>	<p>Ребенок высказывает о знакомых произведениях, пополняя свои комментарии новыми понятиями «Низкий звук», «высокий звук».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»-легкие прыжки»</p> <p>«Заячья зарядка», «Зимняя пляска» М.Старокадомский</p> <p>«Танец со снежинками», «Пляска зайчат с морковками»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Снежок и вьюга» Т.Ломовой - активное слушание</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p>



				<p><b>Пение.</b></p> <p>«Бабушка Зима».</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики и лисичка».</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
<b>Тема недели: «Назначение предметов»</b>				
29	<b>Где ты, елочка?</b>	<p>Цель: развитие умения подпевать без крика, спокойно.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить детей имитировать движения животных.</p> <p>2. Отрабатывать танцевальные движения – хлопки, притопы, выставление ноги на пятку.</p> <p>3. Учить подпевать без крика, спокойно.</p>	<p>Ребенок имитирует прыжки зайчика, походку мишки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«В лес за елкой» - упражнение, «Заячья зарядка», «Пляска зайчат с морковками», «Греем ручки», танец «Фонарики».</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко - активное слушание</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Бабушка Зима», «Елка» - с движениями</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики и лисичка».</p>

				<i>ОО «Физическое развитие»</i>
30	<b>Нарядная елочка (комплексное занятие)</b>	<p>Цель: формирование у детей эмоциональной отзывчивости на музыку праздничного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить детей танцевальным движениям: фонарики, пружинка, притопы.</p> <p>2. Научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.</p> <p>3. учить подпевать спокойно, без крика.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, эмоционально реагирует на них.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«В лес за елкой» - упражнение, «Заячья зарядка», «Пляска зайчат с морковками», «Греем ручки», танец «Фонарики».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко - активное слушание</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Бабушка Зима», «Елка» - с движениями</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики и лисичка», «Пять лохматых медвежат»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Назначение предметов»</b>				
31	<b>Приглашаем всех зверей</b>	<p>Цель: формирование умения двигаться вместе с музыкой – оканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Исполнить пляску целиком</p>	<p>Ребенок исполняет песни и хороводы с желанием, подпевает слова песен.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Т.Ломовой, «Звери на елке»,</p> <p>«Пляска зайчат с морковками», «Ворона»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>

		от начала до конца.  2. Учить выполнять движения – пружинка, фонарики, выставление ноги на пятку.		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко - активное слушание ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Бабушка Зима», «Елка» - с движениями ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору», «Пять лохматых медвежат» ОО «Физическое развитие»</p>
32	<b>В гостях у елки (музыка праздника)</b>	Итоговая деятельность детей в рамках новогоднего праздника		
<p><b>Январь</b></p> <p><b>Человек – творец</b></p> <p><b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b></p>				
33	<b>Много снега намело</b>	<p>Цель: формирование умения различать ласковую и веселую музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развивать чувство ритма.</p> <p>2. Продолжать формировать певческие навыки.</p>	Ребенок различает ласковую и веселую музыку.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«На прогулке» Т. Ломовая, «Звери на елке», «Полька зайчиков» А. Филиппенко ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> «Зайка, походи» - потешка ОО «Речевое развитие».</p>

		3. Учить ориентироваться в зале по показу воспитателя.		<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Снег-снежок», «Зайчики и лисичка».</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
34	<b>Утро в лесу</b>	<p>Цель: формирование умения различать быструю и спокойную музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Продолжать учить танцевальным движениям – пружинка, притопы, хлопки.</p> <p>2. Развивать ритм, согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии со сменой музыки.</p>	<p>Ребенок слушает и различает быструю и спокойную музыку.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«На прогулке» Т. Ломовая, «Звери на елке», «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Зарядка»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> «Зайнышка, походи» - потешка</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Снег-снежок», «Зайчики и лисичка».</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
<b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b>				
35	<b>День рождения зайки.</b>	<p>Цель: формирование умения подпевать в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Продолжать учить танцевальным движениям – выставление ноги на пятку,</p>	<p>Ребенок выполняет танцевальные движения в хороводе.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«На прогулке» Т. Ломовая, «Звери на елке», «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Зарядка»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> «Зайнышка, походи» - потешка, «Каравай» - хоровод с пением.</p> <p>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</p>

		<p>фонарики.</p> <p>2. Учить выполнять простые движения в кругу.</p> <p>3. Учить подпевать в умеренном темпе.</p>		<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Догони зайчика», «Зайчики и лисичка».</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
36	<b>Голубые санки</b>	<p>Цель: развитие навыка слушания музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями.</p> <p>2. Развивать чувство ритма.</p> <p>3. Формировать певческие навыки.</p>	<p>Ребенок слушает музыку, сопровождая движениями – укачивание куклы.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергер, «Звери на елке», «Зимняя пляска», «Горка», «Саночки», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Машенька-Маша» С.Невельштейн, обр.В.Герчик - активное слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b> «Зайнышка, походи» - потешка, «Каравай» - хоровод с пением.</p> <p>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Снежки».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b>				
37	<b>Покатаем Машеньку</b>	<p>Цель: формировать представление о том, что музыка может передавать</p>	<p>Ребенок понимает содержание музыки, эмоционально</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Бодрый шаг» В.Герчик, «Звери на елке», «Потанцуем», «Горка»,</p>

		<p>чувства и настроения.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2. учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.</p> <p>3. петь песню весело, четко пропевая слова.</p>	<p>пронимается и умеет высказаться по содержанию и настроению музыки.</p>	<p>«Саночки», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой - активное слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b> «Машенька – Маша»</p> <p>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Покатаем Машеньку».</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
38	<b>Маша обедает (по стихотворению С.Капутикян)</b>	<p>Цель: развитие способности воспроизводить движения по показу взрослого.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить двигаться по кругу.</p> <p>2. Учить слушать музыку до конца.</p> <p>3. Подпевать песню, подстраиваясь под голос взрослого.</p>	<p>Ребенок повторяет движения за взрослым.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Бодрый шаг» В.Герчик, «Потанцуем», «Горка», «Саночки», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая, «Умывалочка» - самомассаж лица</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой - активное слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b> «Машенька – Маша»</p> <p>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</p>

				<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Обед», «Воротики»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p><b>Тема недели: «Мой город»</b></p>				
39	<b>Маша и медведь</b>	<p>Цель: развитие умения распознавать музыку разного темпа и ритма – бег и шаг.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развивать умения различать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>2. Развивать чувство ритма.</p> <p>3. Продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок меняет шаг и бег в соответствии с музыкой.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Бодрый шаг» В.Герчик, « Зимняя дорожка», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая, «Умывалочка» - самомассаж лица</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой - активное слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b> «Машенька – Маша»</p> <p>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ай, качи-качи-качи», «Воротики»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
40	<b>Кукольный концерт</b>	<p>Цель: Формирование чувства ритма и эмоционального</p>	<p>Ребенок ходит по кругу, не опережая</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличева, «Зимняя дорожка», «Пляска со снежками»</p>

		<p>отклика на музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развивать певческие навыки.</p> <p>2. Учить ходить по кругу друг за другом.</p> <p>3. Учить выполнять правила игры.</p>	<p>впереди идущего.</p>	<p>Н.Зарецкая, «Пляска с куклами»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой - активное слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Машенька – Маша»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ай, качи-качи-качи», «Кукла шагает и бегаёт», «Воротики»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Шумовой оркестр</b> «Петрушка»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Мой город»</b>				
41	<b>Мишка заболел</b>	<p>Цель: формирование навыка слушания музыки в исполнении фортепиано.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить различать фрагменты музыки и сравнивать их с иллюстрациями.</p>	<p>Ребенок слушает до конца музыку в исполнении фортепиано.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличева, «Зимняя дорожка», «Пляска со снежками»</p> <p>Н.Зарецкая, «Пляска с куклами»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка шагает, мишка бегаёт» - активное слушание, беседа.</p>



		2. Учить детей подпевать отдельные фразы.		<p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Машенька – Маша»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Снег-снежок», «Воротики»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Шумовой оркестр</b> «Петрушка».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
42	<b>Снеговик и елочка</b>	<p>Цель: формирование навыка слушания музыки до конца.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить различать фрагменты музыки и менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>2. Учить детей подпевать отдельные фразы.</p>	Ребенок подпевает фразы вместе со взрослым.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, «Идем по кругу», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> «Снеговик»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кто в гости пришел», «Варежки», «Снежки»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Шумовой оркестр</b> «Петрушка».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>

**Тема недели: «Дружба крепкая»**

43	<p><b>Что у Снеговика на голове</b></p>	<p>Цель: Формирование эмоционального отклика на музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развивать певческие навыки-подпевать отдельные фразы.</p> <p>2. Учить ходить по кругу друг за другом и врассыпную.</p> <p>3. Учить выполнять правила игры.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на веселую музыку.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, «Идем по кругу», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> «Снеговик», «Машенька-Маша»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кто в гости пришел», «Зайчики и лисичка»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
44	<p><b>Лепим мы Снеговика (комплексное занятие)</b></p>	<p>Цель: развитие навыка слушания музыки разного характера – ласковый, веселый.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Закреплять навыки энергичного высокого шага, в чередовании с прыжками.</p> <p>2.Учить ходить, взявшись за руки.</p> <p>3.Учить строить круг и</p>	<p>Ребенок умеет чередовать шаг и прыжки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, «Идем по кругу», «Пляска со снежками» Н.Зарецкая.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> «Снеговик», «Машенька-Маша»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Варежки», «Кто в гости пришел», «Зайчики и лисичка»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>

		ходить хороводом.		<p><i>Лепка:</i> «Снеговичок»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Дружба крепкая»</b>				
45	<b>Как колобок в лесу заблудился</b>	<p>Цель: формирование позитивного отношения к музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне.</p> <p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Раз, два, мы идем», «Потанцуем на снегу», «Где колобок» - дыхательное упражнение, «Ложки деревянные» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> «Заинька, походи»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кто идет по дорожке», «У медведя во бору», <i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
46	<b>Колобок - музыкант</b>	<p>Цель: формирование позитивного отношения к музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличеева, «Раз, два, мы идем», «Потанцуем на снегу», «Ложки деревянные» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Барабанщик» М.Красев - активное слушание, беседа. «Дудочка» Г. Левкодимов</p>

		<p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>		<p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Снеговик»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Снег-снежок», «Воротики»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
47	<b>Оладушки у бабушки</b>	<p>Цель: формирование навыка слушания музыки до конца.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить различать части музыки и менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>2. Учить детей подпевать отдельные фразы.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Раз, два, мы идем», «Идем по кругу», «Ложки деревянные» - пляска, «Горячие булочки»-дыхательное упражнение</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко - активное слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Дудочка»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ай, качи-качи-качи», «Колобок»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Оркестр шумовых инструментов:</b> «Светит месяц»</p>

				ОО «Физическое развитие»
<b>Март</b>				
<b>Земля – наш общий дом</b>				
<b>Тема недели: «Международный женский день»</b>				
48	<b>Бабушка Маруся</b>	<p>Цель: развитие эмоционального отклика на музыку изобразительного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить определять характер песни.</p> <p>2. Продолжать учить различать музыку различного настроения.</p>	<p>Ребенок слышит и эмоционально откликается на музыку изобразительного характера</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». Е. Тиличевой, «Чу-чу-чу, паровоз»-упражнение, «Ложки деревянные» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Пирожки», «Дудочка»</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кто живет у бабушки Маруси», «Коза», «Колобок»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
49	<b>Как козленок маму искал</b>	<p>Цель: обогащение музыкальных впечатлений детей новыми образами.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки.</p>	<p>Ребенок понимает характер песни о маме – нежный, ласковый.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Чу-чу-чу, паровоз»-упражнение, «Чок да чок» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Кто нас крепко любит» И. Арсеева. Слушание, беседа.</p>

		2.Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.		<p><i>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Пирожки»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кто живет у бабушки Маруси», «Коза»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
50	<b>Подарок для мамы</b>	<p>Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Совершенствовать музыкальные способности детей</p> <p>2.Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Ребенок эмоционально исполняет знакомые произведения на празднике, вовлекается в игры, исполняет пляски.</p>	<p>Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.</p>
51	<b>Улыбнулось солнышко</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p>	<p>Ребенок умеет двигаться в хороводе, ориентируется в пространстве.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой, «Мамины помощники»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Учить выразительно выполнять движения в хороводе.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Кто нас крепко любит» И.Арсеева. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Пирожки», «Кто нас крепко любит» И.Арсеева. - подпевание</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Солнышко»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
52	<b>Розовые пятячки</b>	<p>Цель: формирование умения слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Приучать к активному участию в подпевании песен.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание</p>	<p>Ребенок определяет характер музыки и выражает его мимикой.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Чу-чу-чу, паровоз»-упражнение, «Чок да чок» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Ни кола, ни двора» Слушание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>фразы.</p> <p>3.Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой.</p>		<p>«Пирожки»</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кто живет у бабушки Маруси», «Коза»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
53	<b>Заюшкина избушка</b>	<p>Цель: формирование умения слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Приучать к активному участию в подпевании песен.</p> <p>2.Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3.Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой..</p>	<p>Ребенок слышит изобразительность в песне «Петушок».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Мамины помощники»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Петушок» р.н.п. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Собачка»</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Солнышко»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>



**Тема недели: «Пробуждение природы»**

54	<p><b>Как петушок солнышко разбудил</b></p>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p> <p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок четко ориентируется в пространстве, слушает произведения до конца и эмоционально реагирует на него.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е. Тиличевой, «Мамины помощники»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Петушок» р.н.п. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Собачка», «Петушок»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Солнышко»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p>«Я на камушке сажу»</p>
55	<p><b>Петушок и курочка</b></p>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок четко ориентируется в пространстве, слушает произведения до конца и</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Идем парами»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p> <p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>эмоционально реагирует на него</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Собачка», «Петушок»</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Вышла курочка гулять»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
56	<b>Курочка Ряба</b>	<p>Цель: закрепление пройденного блока.</p>	<p>Ребенок исполняет пляски по желанию, имеет набор любимых танцев, танцев с предметами. Называет знакомые произведения для слушания и пения, исполняет их.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Идем парами»-упражнение, «Цветочки голубые» - хоровод, «Чок да чок» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Собачка», «Петушок»</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>

				<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Вышла курочка гулять», «Как петушок поет», «Цыплята», «Мышка, ты где?»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>Азбука общения</b></p> <p><b>Тема недели: «Общение с природой»</b></p>				
57	<b>Пришла весна</b>	<p>Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера.</p> <p>2.Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом хоровода.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Идем парами»-упражнение, «Березка» - хоровод</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Солнышко» танец-песня</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Вышла курочка гулять», «Мы – цыплята»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>

58	<b>Весенние кораблики (комплексное занятие)</b>	<p>Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера.</p> <p>2.Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом хоровода.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Идем парами» - упражнение, «Ветер» - дыхательное упражнение, «Березка» - хоровод</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Кораблик» О.Девочкиной. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Апликация:</b> «Весенние кораблики»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>				
59	<b>Зазвенели ручейки</b>	<p>Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.</p> <p>2.Формировать певческие навыки, побуждать</p>	Ребенок выполняет движения с предметами (голубые султанчики)	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Идем парами»-упражнение, «Березка» - хоровод</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие» ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>подпевать веселую песню.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>		<p>«Солнышко» танец-песня, «Ручеек»</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <p>«Кап-кап» Е.Макшанцевой (колокольчики, погремушки, палочки)</p> <p>ОО «Физическое развитие» ОО «Познавательное развитие».</p>
60	<b>Весенняя прогулка</b>	<p>Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.</p> <p>2. Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом хоровода</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Идем-прыгаем» Р. Рустамова, «Березка» - хоровод, «Ручеек» песня-танец, «Русская» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Птички поют» - активное слушание</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Автобус» на мел. «Как у наших, у ворот», «Ручеек» песня-танец</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Птичка»</p>

				ОО «Физическое развитие».
<b>Тема недели: «Правила хорошего тона»</b>				
61	<b>Птичка-невеличка</b>	<p>Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.</p> <p>2. Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом хоровода</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Идем-прыгаем» Р. Рустамова, «Березка» - хоровод, «Ручеек» песня-танец, «Русская» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Птички поют» - активное слушание</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Автобус» на мел. «Как у наших, у ворот», «Ручеек» песня-танец</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Птичка», «Вот летали птички»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
62	<b>Жучок</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки, меняет движения в соответствии с</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ноги и ножки» В.Агафонников, «Вот так!» - танцевальная разминка, «Русская» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

		<p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p> <p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>характером песни.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеева</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Веселые жучки» Е. Гомонова, «Жучок» С. Ермакова, «Вот летали птички»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<p><b>Тема недели: «Дружба мальчиков и девочек»</b></p>				
63	<p><b>Добрый жук</b></p>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p> <p>2. Учить ходить по кругу,</p>	<p>Ребенок меняет движения в соответствии с характером песни.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ноги и ножки» В. Агафонников, «Вот так!» - танцевальная разминка, «Ручеек», «Русская» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеева</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p>

		<p>взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>«Птичка» Т. Попатенко, «Ручеек»</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Веселые жучки» Е. Гомонова, «Жучок» С. Ермакова, «Вот летали птички»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
64	<b>Все проснулись</b>	<p>Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.</p> <p>2. Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку ласкового характера</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ноги и ножки» В. Агафонников, «Весенние запахи!» - дыхательное упражнение, «Медведь» - упражнение, «Русская» - пляска</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка шагает – мишка бегает» - активное слушание</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Мишка спит, мишка пляшет», «Карусель»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>



*Май*

**Азбука общения**

**Тема недели: «День Победы»**

65	<b>Веселый оркестр</b>	<p>Цель: Формирование интереса к слушанию музыки изобразительного характера.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.</li><li>2. Побуждать активно участвовать в пении.</li><li>3. Развивать быстроту движений, ловкость.</li></ol>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку изобразительного характера</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Ноги и ножки» В.Агафонников, «Приседай - пляска, «Русская» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Колокольчики» Т. Шутенко - активное слушание</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Козы», «Бубен», «Ежик и барабан»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«На горку шла» - оркестр шумовых инструментов</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
66	<b>Птичий двор</b>	<p>Цель: Формирование интереса к слушанию музыки изобразительного характера.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку бодрого характера</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш А.Парлова, «Маленькие ножки», «На птичьем дворе», «Приседай» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.</p> <p>2. Побуждать активно участвовать в пении.</p> <p>3. Развивать быстроту движений, ловкость.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Белые гуси» М.Красев</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Вышла курочка гулять»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Шла уточка бережочком» Н.Нищевой, «Вышла курочка гулять»</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Моя семья»</b>				
67	<b>Гуси-гусенята</b>	<p>Цель: Развитие умения соотносить движения и жесты с содержанием, характером музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.</p> <p>2. Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать</p>	<p>Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш Е.Тиличевой, «Маленькие ножки», «На птичьем дворе», «Гуси-гусенята» - танцевальная разминка, «Приседай» - пляска</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Белые гуси» М.Красев</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		движения вместе с музыкой.		«Белые гуси» М.Красев <b>Игры под музыку.</b> «Шла уточка бережочком» Н.Нищевой, «Вышла курочка гулять» ОО «Физическое развитие».
68	<b>Тимошкина машина</b>	Цель: Формирование интереса к слушанию музыки изобразительного характера.  Задачи.  1. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры.  2. Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселую песню.  3. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом песни.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Марш Е.Тиличевой, «Маленькие ножки», «Приседай» - пляска  ОО «Физическое развитие».  <b>Слушание музыки.</b>  «Машина» К.Волков  Слушание, беседа.  ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».  <b>Пение.</b>  «Белые гуси» М.Красев  <b>Игры под музыку.</b>  «Колечки» на мел. «Ах, вы сени», «Вышла курочка гулять»  ОО «Физическое развитие».
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
69	<b>Путешественники</b>	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз.	Ребенок эмоционально откликается на музыку разного	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Марш Е.Тиличевой, «Маленькие ножки», «Приседай» - пляска,

		<p>образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p> <p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>характера.</p>	<p>«Шарики» - танец</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мотылек» - активное слушание</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Белые гуси» М.Красев</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Колечки» на мел. «Ах, вы сени», «Пчела» Н.Нищевой,</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
70	<b>На зеленом лугу</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p> <p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с</p>	<p>Ребенок активно участвует в игре</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Цветочки» - танцевальная разминка, «Шарики» - танец</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мотылек» Р.Рустамова – активное слушание</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Машина» К.Волкова</p>

		музыкой.		<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Пчела» Н.Нищевой., «Колечки»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
71	<b>Разноцветная прогулка</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить полностью прослушивать вступление к песне и начинать пение со взрослым.</p> <p>2. Учить ходить по кругу, взявшись за руки парами.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку разного характера, активно участвует в танцах, играх.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Цветочки» - танцевальная разминка, «Разноцветная полянка», «Шарики» - танец</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Машина» К.Волкова</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Карусель», «Колечки»</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
72	<b>Мы выросли!</b>	<p>Цель: обобщить знания детей о музыке</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей активно участвовать в танцах, играх, пении.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к музыке, активно участвует в танцах, играх.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Цветочки» - танцевальная разминка, «Разноцветная полянка», «Шарики» - танец</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка шагает – мишка бегает», «Мишка бегает, мишка спит» -</p>

		2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.		активное слушание <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i> <b>Пение.</b> «Машина» К.Волкова <b>Игры под музыку.</b> «Би-би-би», «Карусель», «Колечки» <i>ОО «Физическое развитие».</i>
--	--	---	--	--

### Музыка. Вторая младшая группа

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
<p><b>Месяц - сентябрь</b></p> <p><b>Что я знаю о себе?</b></p> <p><b>Тема недели: «Части тела»</b></p>				
1	<b>Осень в гости к нам пришла</b>	Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на разную музыку, выражать характер и настроение в жестах и движениях.	Ребенок проявляет интерес к музыке, подражает взрослому в выполнении танцевальных движений, пении.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко) «Танцевать становись» ЛНМ, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i>

		<p>Задачи.</p> <p>1.Развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.</p> <p>2.Учить различать мажорную и минорную музыку, учить высказываться, формировать «словарь эмоций».</p> <p>3.Учить слушать песню и высказываться о характере, побуждать петь протяжно, естественным голосом.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева. Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Листопад» Г.Вихарева. Слушание, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню. <i>ОО</i> «Физическое развитие».</p>
2	<p><b>Осень дружит с песенкой!</b></p>	<p>Цель: развитие интереса к музыкальной деятельности, формирова-ние звуковысотных представлений.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.</p> <p>2.Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>3.Учить петь в характере</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, охарактеризовывает их, с удовольствием исполняет.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Ганцевать становись» ЛНМ, разучивание.</p> <p><i>ОО</i> «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева. Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Листопад» Г.Вихарева. Слушание, разучивание.</p>

		<p>музыки, выразительно, слушать друг друга и педагога.</p> <p>4.Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.</p>		<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Части тела»</b>				
3	<b>Может ли музыка рассказывать?</b>	<p>Цель: формировать эмоциональную отзывчивость к музыке разного характера, умение высказываться о ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить высказываться о музыке грустного характера, понимать содержание.</p> <p>2.Учить правильному певческому дыханию.</p> <p>4.Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.</p>	<p>Ребенок понимает содержание музыкального произведения, эмоционально откликается на него, исполняет знакомые произведения, танцует по показу воспитателя.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Ганцевать становись» ЛНМ, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Где ты, Лека?» А. Артоболевская.<i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Листопад» Г.Вихарева. Слушание, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>



Тема недели: «Органы чувств»				
4	<p><b>О чем нам рассказывает музыка?</b></p>	<p>Цель: развивать звуковысотный, слух детей, эмоций»</p> <p>ладовый «словарь»</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о музыке грустного характера, понимать содержание.</p> <p>2. Учить правильному певческому дыханию.</p> <p>4. Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, охотно высказывается о них, поет в ансамбле.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Где ты, Лека?» А. Артоболевская. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Листопад» Г. Вихарева. Слушание, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т. Ломовой, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»				
5	<p><b>Музыкальные истории</b></p>	<p>Цель: развивать звуковысотный, слух детей, эмоций»</p> <p>ладовый «словарь»</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, охотно высказывается о них, танцует в парах по показу взрослого.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>музыке разного характера.</p> <p>2. Учить правильному певческому дыханию.</p> <p>4. Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко и дождик» Е. Тиличеева</p> <p>«Где ты, Лека?» А. Артоболевская. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Листопад» Г. Вихарева. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Г. Ломовой, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
6	<b>Музыка грустит и веселится</b>	<p>Цель: формировать чувство лада, умение высказываться о том, что музыка выражает.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Побуждать активно петь, развивая правильную артикуляцию.</p> <p>3. Учить слушать части музыкального произведения и согласовывать их с</p>	<p>Ребенок выполняет движения в соответствии с музыкой, эмоционально откликается на нее, высказывается о знакомых произведениях.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н. Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Танцевать становись» ЛНМ, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко и дождик» Е. Тиличеева</p> <p>«Где ты, Лека?» А. Артоболевская. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Листопад» Г. Вихарева.</p>

		движениями.		<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т. Ломовой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
7	<b>Фортепиано – главный музыкальный инструмент</b>	<p>Цель: расширять представления детей о музыке, обогащать речь с помощью прослушания и исполнения музыкальных произведений.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано, закрепить его название.</p> <p>2. Учить двигаться в соответствии с музыкой, вовремя меняя движения.</p> <p>3. Учить петь или активно подпевать.</p>	<p>Ребёнок активно подпевает взрослому, знает название музыкального инструмента – фортепиано, исполняет пляску в соответствии с музыкой.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н. Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Ганцевать становись» ЛНМ, разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Пьеса» А. Барток. слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Листопад» Г. Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т. Ломовой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

8	<p><b>Кто играет на фортепиано?</b></p>	<p>Цель: расширять познания детей в области музыки, формировать интерес к ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Познакомить детей с понятием «пианист», закрепить понятие «фортепиано».</p> <p>2. Учить петь в характере песни, брать дыхание между фразами.</p> <p>3. Учить вовремя начинать и заканчивать движения.</p>	<p>Ребенок владеет понятиями «фортепиано», «пианист».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Пьеса» А.Барток. слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева, разучивание.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<p><b>Месяц - октябрь</b></p> <p><b>Что я знаю о себе?</b></p>				

**Тема недели: «Как заботиться о себе и о своем организме»**

9	<p><b>Фортепиано, пианист, певец</b></p>	<p>Цель: формировать у детей представления о роде деятельности в мире музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить узнавать знакомое произведение, высказываться о нем, обогащать «словарь эмоций».</p> <p>2. Закреплять новые понятия.</p> <p>3. Учить выразительности движений, учить петь, выполняя танцевальные движения.</p>	<p>У ребенка сформировано представление об инструменте <i>фортепиано</i>, ребенок понимает кто такой пианист, певец.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Пьеса» А.Бартók. слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева, разучивание.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
10	<p><b>Пляска</b></p>	<p>Цель: развивать у детей интерес к музыке разного характера.</p>	<p>Ребенок понимает жанр пляски, реагирует на нее, высказывается</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Учить детей реагировать на смену музыки.</p> <p>2. Учить слышать пляску, высказываться о характере.</p> <p>3. Учить петь нефорсированным звуком, не выкрикивать слова.</p> <p>4. Закреплять умение начинать пение после вступления.</p>	<p>односложно о характере.</p>	<p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Бродской. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Ах, вы, сени» РНМ. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<p><b>Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»</b></p>				

11	<b>В гости к игрушкам</b>	<p>Цель: научить различать музыку разного характера и высказываться о ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку. Формировать «словарь эмоций».</p> <p>2.Учить детей на слух распознавать движение мелодии вниз и вверх.</p> <p>2.Закреплять умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.</p> <p>3.Учить выполнять движения по показу взрослого.</p>	<p>Ребенок слышит жанр пляски, высказывается о нем, импровизирует с игрушками.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
12	<b>Куклы танцуют вместе с нами</b>	<p>Цель: научить различать музыку разного характера и высказываться о ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Формировать</p>	<p>Ребенок слышит жанр пляски, высказывается о нем, импровизирует с игрушками.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p>

		<p>эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку. Формировать «словарь эмоций».</p> <p>2. Учить детей на слух распознавать движение мелодии вниз и вверх.</p> <p>2. Закреплять умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.</p> <p>3. Учить выполнять движения по показу взрослого.</p>		<p>«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка с куклой громко топают», обр. Л. Митиной. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г. Вихарева. «Листопад» Г. Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр. Т. Ломовой. «Огород» Г. Вихарева. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
13	<b>Кукла Катя</b>	Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку задушевного, печального характера.	Ребенок понимает, кто такой композитор, называет имя композитора	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Разминка», «Журавель», «Теремок»



		<p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать работать над формированием эмоционального отклика на музыку, учить высказываться о музыке, учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>2.Закреплять умение начинать пение после вступления, петь естественным голосом.</p> <p>3.Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.</p>	<p>П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.</p>	<p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Бродской.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
14	<p><b>Музыка рассказывает истории</b></p>	<p>Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку задушевного, печального характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать работать над формированием эмоционального отклика на</p>	<p>Ребенок понимает, кто такой композитор, называет имя композитора П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Бродской.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>музыку, учить высказываться о музыке, учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>2. Закреплять умение начинать пение после вступления, петь естественным голосом.</p> <p>3. Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г. Вихарева.</p> <p>«Листопад» Г. Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр. Т. Ломовой.</p> <p>«Огород» Г. Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
15	<b>Мы - композиторы</b>	<p>Цель: развивать у детей фантазию, музыкальные представления.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей придумать продолжение к пьесе П. Чайковского «Болезнь куклы».</p> <p>2. Продолжать учить двигаться ритмично в</p>	<p>Ребенок способен сопереживать услышанной музыке, называть ее автора, придумывает продолжение к пьесе П. Чайковского «Болезнь куклы».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е. Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Броцкой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка с куклой громко топают», обр. Л. Митиной. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>

		<p>соответствии с музыкой.</p> <p>3. Закреплять движения пляски, учить самостоятельно выполнять движения,</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
16	<b>Осенняя сказка</b>	<p>Цель: закрепить у детей представления об осени, полученные на ОД.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей петь</p>	<p>Ребенок исполняет песни об осени, имеет любимые игры, с удовольствием танцует пляски.</p>	<p>Дети исполняют выученные произведения: песни, пляски и игры.</p>

		<p>песни об осени.</p> <p>2. Учить выполнять пляску выразительно, в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Закреплять умения играть под музыку вовремя начиная действия после вступления.</p>		
<p><b>Месяц - ноябрь</b></p> <p><b>Кто такие взрослые люди?</b></p> <p><b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b></p>				
17	<b>Кукла Таня</b>	<p>Цель: формировать представления детей о песне, ее характере.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить петь без напряжения, не выкрикивая слова, правильно передавать направление мелодии и ритмический рисунок песни.</p> <p>2. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>3. Закреплять умение останавливаться с</p>	<p>Ребенок различает музыку, передает ее в движении, активно поет, высказывается о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. А.Ветровой.</p> <p>«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись». Разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Поет, поет, моя Танечка. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p>

		окончанием музыки.		<p>Падают листья. М.Красева. разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b>				
18	<b>Поет, поет, наша Танечка</b>	<p>Цель: формировать представления детей о песне, ее характере.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить петь без напряжения, не выкрикивая слова, правильно передавать направление мелодии и ритмический рисунок песни.</p> <p>2. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>3. Закреплять умение останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>Ребенок различает музыку, передает ее в движении, активно поет, высказывается о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. А.Ветровой.</p> <p>«Ходим, бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись». Разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Поет, поет, моя Танечка. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М.Красева. разучивание.</p>

				<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
19	<b>Колыбельная для Тани</b>	<p>Цель: познакомить детей с жанром колыбельной песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о характере колыбельной песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>	<p>Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. А.Ветровой.</p> <p>«Ходим, бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М.Красева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p>

				<i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема: «Забота взрослых о детях»</b>				
21	<b>Колыбельная песня</b>	<p>Цель: Закреплять у детей представления о жанре колыбельной песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о характере колыбельной песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>	<p>Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>«Ходим, бегаем». Обр. Т. Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А. Артоболевская. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М. Красева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М. Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б. Железновой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

22	<b>Колыбельная для Мишки</b>	<p>Цель: Закреплять у детей представления о жанре колыбельной песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о характере колыбельной песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>	<p>Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>«Ходим, бегаем». Обр. Т. Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А. Артоболевская. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М. Красева.</p> <p>Я пеку, пеку. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М. Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б. Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Забота взрослых о детях»</b>				
23	<b>Кто поет колыбельную</b>	<p>Цель: Закреплять у детей представления о жанре</p>	<p>Ребенок имеет представление о жанре колыбельной,</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>



	<p><b>песню?</b></p>	<p>колыбельной песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о характере колыбельной песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>	<p>умеет высказываться о музыке.</p>	<p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>«Ходим, бегаем». Обр. Т. Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А. Артоболевская. Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М. Красева.</p> <p>«Я пеку, пеку»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М. Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б. Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
--	----------------------	---	--------------------------------------	---

**Тема недели: «Мамочка любимая»**

24	<b>Мамины песенки</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о жанре колыбельной песни, песнях напевного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать «словарь эмоций» и умение высказываться о музыке.</p> <p>2.Закреплять пляски, песни и игры.</p>	<p>Ребенок умеет высказывать о музыке доброго, мелодичного характера.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Я пеку, пеку. Закрепление.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
----	-----------------------	---	---	--

**Месяц - декабрь**

**Человек – творец**

**Тема недели: «Предметы вокруг нас»**

25	<p align="center"><b>Похлопаем в ладошки (что такое ритм?)</b></p>	<p>Цель: воспитывать у детей чувство ритма.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей четкие маршевые движения в соответствии с музыкой.</li> <li>2. Побуждать детей высказываться о музыке.</li> <li>3. Продолжать петь легким звуком, четко проговаривая слова.</li> </ol>	<p>Ребенок ритмично хлопая в ладоши, меняя ритмический рисунок.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Зайчик» С. Павлович. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p>
26	<p><b>Как звучит музыка?</b></p>	<p>Цель: развивать у детей чувство ритма и динамический слух.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки</li> </ol>	<p>Ребенок ритмично хлопает в ладоши, меняет ритмический рисунок, слышит изменения звучания в динамике: тихо-</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>маршевой ходьбы и легкого бега.</p> <p>2. Учить слышать смену частей в музыке.</p> <p>3. Закреплять навыки певческого дыхания.</p>	громко.	<p>«Зайчик» С. Павлович. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Елочка» Л.Бахутова – разучивание.</p>
<b>Тема недели: «Предметы вокруг нас»</b>				
27	<b>Музыкальные картинки</b>	<p>Цель: продолжать развивать у детей чувство ритма, динамический слух.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Закреплять навыки маршевой ходьбы и легкого бега.</p> <p>2. Учить слышать смену частей в музыке.</p> <p>3. Закреплять навыки певческого дыхания.</p>	Ребенок сравнивает разные музыкальные произведения, слышит динамический и ладовые отличия, высказывается о них.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа.</p> <p>«Зайчик» С. Павлович. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Елочка» Л.Бахутова – разучивание.</p>

28	<p><b>Лесные жители зимой</b></p>	<p>Цель: научить сравнивать разные произведения по тембру и характеру.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формиро-вать навыки движений под музыку.</p> <p>2. Побуждать детей петь четко проговаривая слова.</p> <p>3. учить танцевать с предметами.</p>	<p>Ребенок высказывает о знакомых произведениях, пополняя свои комментарии новыми понятиями «Низкий звук», «высокий звук».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева</p> <p>«Танец с тарелочками» - разучивание.</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа.</p> <p>«Зайчик» С. Павлович. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.</p> <p>«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.</p>
<p><b>Тема недели: «Назначение предметов»</b></p>				
29	<p><b>Как Мишка и Кукла готовятся к Новому Году</b></p>	<p>Цель: научить слышать детей волшебные, сказочные интонации в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить детей танцевать синхронно, под музыку по</p>	<p>Ребенок получил навыки построения круга (хоровода), поет в хороводе, умеет высказываться о музыке и ее содержании.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева</p> <p>«Танец с тарелочками» - разучивание.</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p>

		<p>показу воспитателя.</p> <p>2. Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.</p> <p>3. учить петь в характере, четко произнося слова.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Звучащие фонарики» А.Алексеевой. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.</p> <p>«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.</p>
30	<b>Елочные игрушки</b>	<p>Цель: формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку праздничного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить детей танцевать синхронно, под музыку по показу воспитателя.</p> <p>2. Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.</p> <p>3. учить петь в характере, четко произнося слова.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения и высказывается о них.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева</p> <p>«Танец с тарелочками» - разучивание.</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Звучащие фонарики» А.Алексеевой. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.</p> <p>«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.</p>

**Тема недели: «Назначение предметов»**

31	<b>Музыка и Новый год</b>	<p>Цель: научить детей самим исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена», «артист», «зритель».</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и рисунок танца.</p> <p>2.Уметь высказываться о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Ребенок исполняет песни и хороводы с желанием, хорошо произносит слова, высказывается о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева</p> <p>«Танец с тарелочками» - разучивание.</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Звучащие фонарики» А.Алексеевой. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мишка-лежебока» И. Бодраченко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Елочка» Л.Бахутова - работа над песней.</p> <p>«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.</p>
32	<b>В гостях у елки (музыка праздника)</b>	Итоговая деятельность детей в рамках новогоднего праздника		

**Месяц - январь**

**Человек – творец**

**Тема недели: «Малые жанры фольклора»**

33	<p><b>Что мы делаем зимой?</b></p>	<p>Цель: учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении.</p> <p>2.Развивать ритм, согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>3.Учить слышать двухчастную форму.</p>	<p>Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает его содержание, умеет высказаться о нем.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</p> <p>«Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
34	<p><b>Зимние забавы</b></p>	<p>Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержании.</p>	<p>Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает его содержание, умеет высказаться о нем.</p> <p>Пытается ритмично играть на ложках, слушая музыку.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</p> <p>«Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p>



		2.Развивать ритм, согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии со сменой музыки.		<p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие.»</i></p>
<b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b>				
35	<b>Вспоминаем зимние праздники</b>	<p>Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, высказывается о них, устанавливает связь музыкальных произведений с жизнью.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</p> <p>«Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p>

		<p>настроении и содержания.</p> <p>2. развивать навык игры на ложках.</p> <p>3. учить петь слаженно в характере песни, четко пропевая слова.</p>		<p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова. <i>ОО «Познавательное развитие.»</i></p>
36	<b>Зима и наши игры</b>	<p>Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержания.</p> <p>2. развивать навык игры на ложках.</p> <p>3. учить петь слаженно в</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, высказывается о них, устанавливает связь музыкальных произведений с жизнью.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</p> <p>«Поссорились-помирились» г.Вилькорецкая. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.</p>

		характере песни, четко пропевая слова.		<p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова. <i>ОО «Познавательное развитие.»</i></p>
<b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b>				
37	<b>Музыка умеет рассказывать</b>	<p>Цель: формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2. учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.</p> <p>3. петь песню весело, четко пропевая слова.</p>	<p>Ребенок понимает содержание музыки, эмоционально прониимается и умеет высказаться по содержанию и настроению музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под детс.песню «О зарядке»)</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

38	<p><b>О чем нам рассказала музыка?</b></p>	<p>Цель: формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2. учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.</p> <p>3. петь песню весело, четко пропевая слова.</p>	<p>Ребенок эмоционально реагирует на музыку разного характера, умеет высказываться о ней.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под детс.песню «О зарядке»)</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. ОО «Речевое развитие».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<p><b>Месяц - февраль</b></p> <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p><b>Тема недели: «Мой город»</b></p>				
39	<p><b>Музыкальные инструменты</b></p>	<p>Цель: развитие ритма, эмоционального восприятия музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развивать умения высказываться о музыке.</p> <p>2. пополнять словарный запас детей знаниями о</p>	<p>Ребенок сравнивает музыкальные произведения, знает названия детских музыкальных инструментов, двигается под музыку, выполняет движения по показу взрослого.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под детс.песню «О зарядке»)</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>музыкальных инструментах.</p> <p>3. продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.</p>		<p>«Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
40	<b>Наша музыкальная шкатулка</b>	<p>Цель: продолжать развивать чувство ритма и эмоционального отклика на музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развивать умения высказываться о музыке.</p> <p>2. пополнять словарный запас детей знаниями о музыкальных инструментах.</p> <p>3. продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок сравнивает музыкальные произведения, знает названия детских музыкальных инструментов, двигается под музыку, выполняет движения по показу взрослого.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под детс.песню «О зарядке»)</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Пирожки» П.Филипенко. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Мой город»</b>				

41	<b>Танец вальс</b>	<p>Цель: формировать понятие о танце как о жанре музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить различать жанр, характер и настроение.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p>	Ребенок отличает жанр от других, имитирует движения.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
42	<b>Кто исполняет танцы?</b>	<p>Цель: расширить познания детей о жанре танца.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2.Учить различать жанр, характер и настроение.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать</p>	Ребенок владеет понятием «танец» как жанр музыки, понимает его практическое значение, кто исполняет танцы.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>с движением в хороводе.</p> <p>4. Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>		<p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Дружба крепкая»</b>				
43	<b>О чем рассказала нам музыка?</b>	<p>Цель: обогащать познания детей о жанре танца, о его содержании.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками, закреплять шаг марша.</p> <p>2. Учить слышать содержание музыки.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4. Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и</p>	<p>Ребенок способен составить краткий рассказ о том, что он услышал в музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>

		хлопками ритмический рисунок мелодии.		
44	<b>Вальс петушков</b>	<p>Цель: обогащать познания детей о жанре танца, о его содержании.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Закреплять навыки энергичного высокого шага, в чередовании с поскоками, закреплять шаг марша.</p> <p>2.Продолжать учить слышать содержание музыки.</p> <p>3.Исполнять песню, и согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, рассказывает о их содержании и характере.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Дружба крепкая»</b>				



45	<p><b>Музыка и солнышко</b></p>	<p>Цель: формировать позитивное отношение к музыке, жизни в процессе слушания и исполнения песни о маме, о солнышке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить эмоционально передать содержание песни.</p> <p>2. Учить высказываться о музыке.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» М.Раухвергер. <i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть» . Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
46	<p><b>Поем о маме</b></p>	<p>Цель: формировать позитивное отношение к музыке, жизни в процессе слушания и исполнения песни о маме, о солнышке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить эмоционально передать содержание песни.</p> <p>2. Учить высказываться о музыке.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» М.Раухвергер. <i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть» . Разучивание.</p>

		музыкой.		<i>ОО «Речевое развитие»</i>
47	<b>Чем отличается песня от романса?</b>	<p>Цель: формировать позитивное отношение к музыке, жизни в процессе слушания и исполнения песни о маме, о солнышке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить эмоционально передать содержание песни.</p> <p>2. Учить высказываться о музыке.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b></p> <p>Теремок</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b><i>Слушание музыки.</i></b></p> <p>«Солнышко» М.Раухвергер. <i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b><i>Пение.</i></b></p> <p>«У всех мама есть» . Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
<p><b><i>Месяц - март</i></b></p> <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p><b>Тема недели: «Международный женский день»</b></p>				

48	<b>Зима прошла</b>	<p>Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей новыми образами, учить высказываться о музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить петь знакомые песни коллективно, сольно.</p> <p>2. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Ребенок осознает связь музыки с жизнью, слышит и эмоционально откликается на изобразительные возможности музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш и бег». Е.Тиличевой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть» работа над песней.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
49	<b>Весенние нотки</b>	<p>Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей новыми образами, учить высказываться о музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить петь знакомые песни коллективно, сольно.</p> <p>2. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Ребенок осознает связь музыки с жизнью, слышит и эмоционально откликается на изобразительные возможности музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш и бег». Е.Тиличевой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть» работа над песней.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>

<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
50	<b>Песни о маме</b>	Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и связь музыки с праздником.	Ребенок эмоционально исполняет знакомые произведения на празднике, вовлекается в игры, исполняет пляски.	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.
51	<b>На весенней полянке</b>	Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы. Задачи. 1. Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь. 2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание	Ребенок умеет двигаться с предметами, ориентируется в пространстве.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Комплекс упражнений Е. Вихрицкий. <i>ОО «Физическое развитие».</i> <i>«Логоритмические упражнения» М. Лицкого.</i> <i>«Пляска с платочками» Г. Вихарева</i> <b>Слушание музыки.</b> <i>«Курочка» Н. Любарский. Слушание, беседа.</i> <i>ОО «Речевое развитие»</i> <b>Пение.</b>

		<p>фразы.</p> <p>3.Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.</p>		<p>«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
52	<b>Что мы видим весной?</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь.</p> <p>2.Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3.Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.</p>	<p>Ребенок определяет характер музыки и высказывается о ней.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».</p> <p>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</p> <p>«Пляска с платочками» Г.Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>

53	<b>Поем и пляшем</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь.</p> <p>2.Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3.Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.</p>	<p>Ребенок высказывается о характере музыки, исполняет ее.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</p> <p>«Пляска с платочками» Г.Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
54		<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей</p>	<p>Ребенок исполняет пляску с платочком, четко ориентируясь в пространстве, слушает произведения до конца и высказывается о нем.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</p> <p>«Пляска с платочками» Г.Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.</p>

		<p>петь.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3. Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.</p>		<p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>
55	<b>Попляшем с платочками</b>	<p>Цель: формировать начальные представления о темпе музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Исполнять песню в характере, легким звуком.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p>	<p>Ребенок исполняет пляску с платочком, четко ориентируясь в пространстве, слушает произведения до конца и высказывается о нем.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</p> <p>«Пляска с платочками» Г.Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов</p>

				«Воробушки» И. Пономарева. <i>ОО «Речевое развитие».</i>
56	<b>Как мы умеем плясать?</b>	Цель: закрепление пройденного блока.	Ребенок исполняет пляски по желанию, имеет набор любимых танцев, танцев с предметами. Называет знакомые произведения для слушания и пения, исполняет их.	Репертуар по выбору детей.
<p><b>Месяц - апрель</b></p> <p><b>Азбука общения</b></p> <p><b>Тема недели: «Общение с природой»</b></p>				
57	<b>Музыка рассказывает о мире природы</b>	Цель: Развитие творческого воображения средствами музыки.  Задачи.  1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.  2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может составить небольшой рассказ о прослушанном произведении.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие».</i>  <b>Слушание музыки.</b>  <b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i>  <b>Пение.</b>  Комплекс распевок, Е. Васильевой.  «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое</i>



		3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.		<p><i>развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
58	<b>Музыка рассказывает о том, что нас окружает</b>	<p>Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Капель» И.Иваницкий.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Наша капель». <i>ОО «Познавательное</i></p>

				развитие».
<b>Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>				
59	<b>В мире природы и музыкальных образов</b>	<p>Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формиро-вать представления об изобразительных воз-можностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Капель» И.Иваницкий.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Наша капель». <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>

60	<b>Музыка о птицах</b>	<p>Цель: учить детей слушать и понимать программную музыку (музыку имеющую название), слышать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p> <p>2. Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.</p> <p>3. Разучить песню, развивая способность контролировать пение.</p>	<p>Ребенок обобщает знания об изобразительных возможностях музыки, может составить короткий рассказ о прослушанном.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Кукушечка. Дакен.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Правила хорошего тона»</b>				
61	<b>Музыка и песня о птицах</b>	<p>Цель: расширить представления детей по теме «Музыка о птицах».</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком</p>	<p>Ребенок способен вспомнить и назвать знакомые музыкальные произведения о</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p> <p>2. Расширять кругозор детей используя ранее изученных материал.</p> <p>3.рподолжать разучивать песню, развивая способность контролировать пение.</p>	птицах.	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
62	<b>Весенние мотивы в музыке</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.</p>	Ребенок различает изобразительные особенности музыки.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Весна. А.Вивальди.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p>

				Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема недели: «Дружба мальчиков и девочек»</b>				
63	<b>Музыка о весне</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2. Продолжать петь в характере, свободным звуком.</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки, называет имя композитора.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Весна. А.Вивальди.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
64	<b>День победы в музыке</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро,</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на произведение патриотического характера. Понимает</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p>

		<p>четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>жанр музыкального произведения.</p>	<p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</p>
<p><b>Месяц - май</b></p> <p><b>Азбука общения</b></p> <p><b>Тема недели: «День Победы»</b></p>				
65	<b>День победы мы помним всегда</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро,</p>	<p>Ребенок называет жанр произведения, импровизирует на ложках.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p>

		<p>четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>		<p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
66	<b>Что такое патриотизм и может ли он отражаться в музыке?</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный</p>	<p>Ребенок способен объяснить, что такое патриотизм, может назвать знакомые произведения, связанные с патриотическим настроением, подходящие музыкальные жанры.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p><b>Военный марш (любой по выбору)</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое</i></p>

		<p>отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>		<p><i>развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Моя семья»</b>				
67	<b>Сказка в музыке</b>	<p>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить петь добиваясь</p>	<p>Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускорьай и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p>



		ансамблевого исполнения.		<p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
68	<b>Сказка в музыке</b>	<p>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</p>	<p>Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
69	<b>Музыка в мультфильме</b>	<p>Цель: расширить представления детей о том, что музыка может дополнять художественный фильм или</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p>

		<p>мультфильм и усиливать восприятие человека.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>	<p>прослушанном музыкальном произведении.</p>	<p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b><i>В пещере горного короля. Э.Григ.</i></b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
70	<b>Музыка любимых сказок</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами,</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.</p>	<p><b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b><i>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</i></b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p>

		выполняя движения.		<p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</p>
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
71	<b>Что изображает музыка?</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>	<p>Ребенок называет изобразительные особенности музыки: звучание инструмента для изображения главного героя, темп произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</p>

72	<b>Как мы много уже знаем!</b>	<p>Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.</p> <p>2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к музыке.</p> <p>Имеет представление о музыкальных жанрах: песне, танце и марше.</p> <p>Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения, охарактеризовывает их.</p>	<p>Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе обобщения материала учебного года.</p>
----	--------------------------------	--	---	--

**Музыка. Средняя группа**

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
<p><b>Месяц - сентябрь</b></p> <p><b>Что я знаю о себе?</b></p> <p><b>Тема недели: «Части тела»</b></p>				
1	<b>Осень наступила</b>	Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на разную	Ребенок проявляет интерес к музыке, подражает взрослому	<i>Музыкально-ритмические движения.</i>

		<p>музыку, выражение детьми характера и настроения музыки в жестах и движениях.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.</p> <p>2.Учить различать мажорную и минорную музыку, учить высказываться, формировать «словарь эмоций».</p> <p>3.Учить слушать песню и высказываться о характере, побуждать петь протяжно, естественным голосом.</p>	<p>в выполнении танцевальных движений, пении.</p>	<p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Хоровод» А.Филиппенко, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Осень» Ю.Чичков. Слушание, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
2	<b>Танцевальные жанры</b>	<p>Цель: развитие интереса к музыкальной деятельности, различения танцевальных жанров.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, охарактеризовывает их, с удовольствием исполняет.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Чунга-Чанга» - марш, спокойная ходьба</p> <p>«Хоровод» А.Филиппенко</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>2.Развивать умение улавливать изменения в характере музыки.</p> <p>3.Учить различать разные танцевальные жанры.</p> <p>4.Развить ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки.</p>		<p>«Солнышко и дождик» Е.Тиличеева.</p> <p>«Петушиная полька»</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Осень» Ю.Чичков. Слушание, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню. ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «части тела»</b>				
3	<b>Полька и вальс</b>	<p>Цель: формирование эмоциональной отзывчивости к музыке разного характера, умения высказываться о ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить высказываться о музыке веселого и грустного характера, понимать содержание.</p> <p>2.Учить правильному</p>	<p>Ребенок различает характеры польки и вальса, эмоционально откликается на музыку, исполняет знакомые произведения, танцует по показу воспитателя.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Чунга-Чанга» - марш, спокойная ходьба</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Где ты, Лека?» А. Артоболевская.</p> <p>«Петушиная полька», «Вальс петушков»</p>

		<p>певческому дыханию.</p> <p>4.Продолжать работу над выразительностью движений, умению двигаться в парах.</p>		<p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Осень» Ю.Чичков. Слушание, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т.Ломовой, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
4	<p><b>О чем нам рассказывает музыка?</b></p>	<p>Цель: развитие звуковысотного, ладового слуха детей, «словаря эмоций»</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Формировать умение петь протяжно и согласованно.</p> <p>2.Развивать воображение, умение чувствовать характер музыки.</p> <p>4.Развивать танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, охотно высказывается о них, поет в ансамбле.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Посеяли девки лен» - пружинка</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Осенние дождинки» игра. Пьесы: «Туча», «Гроза» Ю.Слонов</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p>

				<p>«Осень» Ю.Чичков.. Слушание, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с зонтиками под муз. Ю.Слонова.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т.Ломовой, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»</b>				
5	<b>Музыкальные истории</b>	<p>Цель: развитие звуковысотного, ладового слуха детей, «словаря эмоций»</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Познакомить с новой песней.</p> <p>2.Учить различать музыку маршевого характера.</p> <p>4.Развивать муз. память и внимание.</p> <p>5. Упражнять в чистоте пения, определять скачки в мелодии песни.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, охотно высказывается о них, танцует в парах по показу взрослого.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличеева</p> <p>«Посеяли девки лен» - пружинка</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Туча», «Гроза», «Дождь» Ю.Слонов</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Качели» Е. Тиличеева</p> <p>«Осень» Ю.Чичков.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>



				<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с зонтиками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т. Ломовой,</p> <p>«Игра с бубном» разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
6	<p><b>Музыка грустит и веселится</b></p>	<p>Цель: формирование чувства лада, умения высказываться о том, что музыка выражает.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Побуждать активно петь, развивая правильную артикуляцию.</p> <p>3. Учить различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.</p>	<p>Ребенок выполняет движения в соответствии с музыкой, эмоционально откликается на нее, высказывается о знакомых произведениях.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е. Тиличева</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е. Арсенина</p> <p>«Качели» Е. Тиличева</p> <p>«Осень» Ю. Чичков.</p> <p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация движений овощей под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т. Ломовой.</p>

				<i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
7	<b>Двухчастная форма</b>	<p>Цель: расширение представления детей о музыке, обогащение речи с помощью прослушивания и исполнения музыкальных произведений.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения.</p> <p>2. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>3. Развивать звуковысотный и динамический слух.</p> <p>4. Разучить новую песню.</p> <p>5. учить узнавать песню по мелодии, передавать в пении характер песни.</p>	<p>Ребёнок активно подпевает взрослому, знает название музыкального инструмента – фортепиано, исполняет пляску в соответствии с музыкой.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Во саду ли» - марш и легкий бег.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Осенью» С.Майкапар.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Музыкальное эхо» М.Андреева</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация с листочками под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т.Ломовой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

8	<b>Характер в музыке</b>	<p>Цель: расширение познания детей в области характера музыки, формирование интереса к ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Учить петь в характере песни, брать дыхание между фразами.</p> <p>3. Учить вовремя начинать и заканчивать движения.</p> <p>4. Продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара.</p>	<p>Ребенок различает веселый, плясовой характер музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой, «Во саду ли» - марш и легкий бег.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Осенью» С.Майкапар.</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Музыкальное эхо» М.Андреева</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Импровизация движений овощей под разучиваемую песню.</p> <p>«У медведя во бору» обр. Т.Ломовой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Месяц - октябрь</b>				
<b>Что я знаю о себе?</b>				
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и о своем организме»</b>				
9	<b>Напевность в</b>	Цель: формирование у детей представления о напевности	У ребенка сформировано	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>

	<b>музыке</b>	<p>музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить ритмично двигаться в соответствии с динамикой, характером.</p> <p>2. Закреплять песенный репертуар.</p> <p>3. Учить выразительности движений, учить петь, выполняя танцевальные движения.</p>	<p>представление об инструменте <i>фортепиано</i>, ребенок понимает кто такой пианист, певец.</p>	<p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Пьеса» А.Барток. слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Музыкальное эхо» М.Андреева</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>«Петушок» М.Матвеева, разучивание</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
10	<b>Пляска</b>	<p>Цель: развитие у детей интереса к музыке разного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить детей реагировать</p>	<p>Ребенок понимает жанр пляски, реагирует на нее, высказывается односложно о характере.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличеевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.</p>

		<p>на смену музыки.</p> <p>2. Учить слышать пляску, высказываться о характере.</p> <p>3. Учить петь нефорсированным звуком, не выкрикивать слова.</p> <p>4. Закреплять умение начинать пение после вступления.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Ах, вы, сени» РНМ. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Музыкальное эхо» М.Андреева</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»</b>				
11	<b>В гости к игрушкам</b>	<p>Цель: развитие умения различать музыку разного характера и высказываться о ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку.</p> <p>Формировать «словарь</p>	<p>Ребенок слышит жанр пляски, высказывается о нем, импровизирует с игрушками.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Броцкой. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>эмоций».</p> <p>2. Учить детей на слух распознавать движение мелодии вниз и вверх.</p> <p>2. Закреплять умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.</p> <p>3. Учить выполнять движения по показу взрослого.</p>		<p>«Ах, вы, сени» РНМ.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром» Е.Арсенина</p> <p>«Музыкальное эхо» М.Андреева</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>«Петушок» М.Матвеева, разучивание</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
12	<b>Куклы танцуют вместе с нами</b>	<p>Цель: развитие умения различать музыку разного характера и высказываться о ней.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Формировать эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку. Формировать «словарь эмоций».</p> <p>2. Учить детей на слух распознавать движение</p>	<p>Ребенок слышит жанр пляски, высказывается о нем, импровизирует с игрушками.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Брочкой. Разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной.</p> <p>Слушание, беседа.</p>

		<p>мелодии вниз и вверх.</p> <p>2.Закреплять умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.</p> <p>3.Учить выполнять движения по показу взрослого.</p>		<p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Музыкальное эхо» М.Андреева</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>«Петушок» М.Матвеева, разучивание</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
13	<b>Кукла Катя</b>	<p>Цель: формирование эмоционального отклика на музыку задушевного, печального характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать работать над формированием эмоционального отклика на музыку, учить высказываться о музыке, учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>2.Закреплять умение начинать пение после</p>	<p>Ребенок понимает, кто такой композитор, называет имя композитора П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Броцкой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>вступления, петь естественным голосом.</p> <p>3.Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.</p>		<p>«Музыкальное эхо» М.Андреева</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>«Петушок» М.Матвеева, разучивание</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
14	<p><b>Музыка рассказывает истории</b></p>	<p>Цель: формирование эмоционального отклика на музыку задушевного, печального характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать работать над формированием эмоционального отклика на музыку, учить высказываться о музыке, учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>2.Закреплять умение начинать пение после вступления, петь естественным голосом.</p>	<p>Ребенок понимает, кто такой композитор, называет имя композитора П.И. Чайковского, эмоционально сопереживает прослушанной музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Броцкой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Болезнь куклы. П. Чайковский. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p>



		3.Продолжать учить выполнять движения по показу взрослого.		<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
15	<b>Мы - композиторы</b>	<p>Цель: развивать у детей фантазию, музыкальные представления.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Побуждать детей придумать продолжение к пьесе П.Чайковского «Болезнь куклы».</p> <p>2. Продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Закреплять движения пляски, учить самостоятельно выполнять движения,</p>	<p>Ребенок способен сопереживать услышанной музыке, называть ее автора, придумывает продолжение к пьесе П.Чайковского «Болезнь куклы».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка», «Журавель», «Теремок»</p> <p>«Воробушек», «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листочками» Т. Броцкой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мишка с куклой громко топают», обр. Л.Митиной. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>«Листопад» Г.Вихарева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p>

				<p>«У медведя во бору» обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Огород» Г.Вихарева.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
16	<b>Осенняя сказка</b>	<p>Цель: закрепить у детей представления об осени, полученные на ОД.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей петь песни об осени.</p> <p>2. Учить выполнять пляску выразительно, в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Закреплять умения играть под музыку вовремя начиная</p>	<p>Ребенок исполняет песни об осени, имеет любимые игры, с удовольствием танцует пляски.</p>	<p>Дети исполняют выученные произведения: песни, пляски и игры.</p>

		действия после вступления.		
<p><b>Месяц - ноябрь</b></p> <p><b>Кто такие взрослые люди?</b></p> <p><b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b></p>				
17	<b>Музыка маршевого и подвижного характера</b>	<p>Цель: формировать представления детей о музыке разного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить различать музыку маршевого и подвижного характера.</p> <p>2. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>3. Закреплять умение останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>4. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Ребенок различает музыку, передает ее в движении, активно поет, высказывается о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Экосез» И.Гуммеля</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Скакалка» А.Хачатурян</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром»,</p> <p>«Бубенчики»,</p> <p>«Барабан» Е.Тиличеева, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p>

				ОО «Физическое развитие».
<b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b>				
18	<b>Веселый игровой характер музыки.</b>	<p>Цель: формировать представления детей о песне, ее характере.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить петь без напряжения, не выкрикивая слова, правильно передавать направление мелодии и ритмический рисунок песни.</p> <p>2. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>3. Закреплять умение останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>Ребенок различает музыку, передает ее в движении, активно поет, высказывается о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Экосез» И.Гуммеля</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Скакалка» А.Хачатурян</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром»,</p> <p>«Бубенчики»,</p> <p>«Барабан»Е.Тиличеева, разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
19	<b>Колыбельная</b>	Цель: познакомить детей с	Ребенок имеет представление о	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>

		<p>жанром колыбельной песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о характере колыбельной песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>	<p>жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.</p>	<p>Разминка. А.Ветровой.</p> <p>«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Экосез» И.Гуммеля</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М.Красева.</p> <p>«С добрым утром»,</p> <p>«Бубенчики»,</p> <p>«Барабан»Е.Тиличеева</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема: «Забота взрослых о детях»</b>				
21	<b>Колыбельная песня</b>	Цель: Закреплять у детей представления о жанре колыбельной песни.	Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Теремок. Логоритмическая гимнастика.

		<p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о характере колыбельной песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>	о музыке.	<p>«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Экосез» И.Гуммеля</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М.Красева.</p> <p>«С добрым утром»,</p> <p>«Бубенчики»,</p> <p>«Барабан»Е.Тиличеева</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
22	<b>Колыбельная для Мишки</b>	<p>Цель: Закреплять у детей представления о жанре колыбельной песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о характере колыбельной</p>	Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p>

		<p>песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>		<p>«Танцевать становись».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М.Красева.</p> <p>«С добрым утром»,</p> <p>«Бубенчики»,</p> <p>«Барабан»Е.Тиличеева</p> <p>Я пеку, пеку. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Забота взрослых о детях»</b>				
23	<b>Кто поет колыбельную песню?</b>	<p>Цель: Закреплять у детей представления о жанре колыбельной песни.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок имеет представление о жанре колыбельной, умеет высказываться о музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>«Экосез» И.Гуммеля</p>

		<p>1. Учить высказываться о характере колыбельной песни.</p> <p>2. Петь напевно, в характере песни, правильно начинать и заканчивать песню.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно в плясках и играх.</p>		<p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Ганцевать становись».</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Падают листья. М.Красева.</p> <p>«С добрым утром»,</p> <p>«Бубенчики»,</p> <p>«Барабан»Е.Тиличеева</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
--	--	--	--	--



**Тема недели: «Мамочка любимая»**

24	<b>Мамины песенки</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о жанре колыбельной песни, песнях напевного характера.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать «словарь эмоций» и умение высказываться о музыке.</p> <p>2.Закреплять пляски, песни и игры.</p>	<p>Ребенок умеет высказывать о музыке доброго, мелодичного характера.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>«Ходим,бегаем». Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Прятки с платочками. РНП.</p> <p>«Танцевать становись».</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Колыбельная. А.Артоболевская. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«С добрым утром»,</p> <p>«Бубенчики»,</p> <p>«Барабан»Е.Тиличеева</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Зайчики» Обр. М.Сосновой.</p> <p>Игры из сб. Б.Железновой.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
----	-----------------------	---	---	--

<i>Месяц - декабрь</i>				
<b>Человек – творец</b>				
<b>Тема недели: «Предметы вокруг нас»</b>				
25	<b>Ритм в музыке</b>	<p>Цель: воспитывать у детей чувство ритма.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Формировать у детей четкие маршевые движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Побуждать детей высказываться о музыке.</p> <p>3. Продолжать петь легким звуком, четко проговаривая слова.</p>	<p>Ребенок ритмично хлопая в ладоши, меняя ритмический рисунок.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» - марш, легкие подскоки.</p> <p>Марш. Ф.Козицкий.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Зайчик» С. Павлович. Беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима» В Красева. Разучивание.</p> <p>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>

26	<p><b>Динамические оттенки – тихо, громко.</b></p>	<p>Цель: развивать у детей чувство ритма и динамический слух.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять навыки маршевой ходьбы и легкого бега.</p> <p>2. Учить слышать смену частей в музыке.</p> <p>3. Закреплять навыки певческого дыхания.</p>	<p>Ребенок ритмично хлопает в ладоши, меняет ритмический рисунок, слышит изменения звучания в динамике: тихо-громко.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>Марш. Ф.Козицкий.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Зайчик» С. Павлович. Беседа.</p> <p>«Сказочка» С. Майкапар.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима» В Красева. Разучивание.</p> <p>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко</p> <p>«Елочка» Л.Бахутова – разучивание</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
<p><b>Тема недели: «Предметы вокруг нас»</b></p>				
27	<p><b>Музыкальные картинки</b></p>	<p>Цель: продолжать развивать у детей чувство ритма, динамический слух.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять навыки маршевой ходьбы и легкого бега.</p>	<p>Ребенок сравнивает разные музыкальные произведения, слышит динамический и ладовые отличия,</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»</p>

		бега. 2. Учить слышать смену частей в музыке. 3. Закреплять навыки певческого дыхания.	высказывается о них.	<b>Слушание музыки.</b> «Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа. «Зайчик» С. Павлович. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i> <b>Пение.</b> «Зима» В Красева. Разучивание. «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елочка» Л.Бахутова – разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i>
28	<b>Лесные жители зимой</b>	Цель: научить сравнивать разные произведения по тембру и характеру. Задачи. 1.Продолжать формировать навыки движений под музыку. 2. Побуждать детей петь четко проговаривая слова. 3. учить танцевать с предметами.	Ребенок высказывает о знакомых произведениях, пополняя свои комментарии новыми понятиями «Низкий звук», «высокий звук».	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Разминка» «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева «Танец с тарелочками» - разучивание. Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i> <b>Слушание музыки.</b> «Мишка» О.Белокобыльский - слушание, беседа. «Зайчик» С. Павлович. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i>

				<p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима» В Красева. Разучивание.</p> <p>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко</p> <p>«Елочка» Л.Бахутова.</p> <p>«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Назначение предметов»</b>				
29	<p><b>Как Мишка и Кукла готовятся к Новому Году</b></p>	<p>Цель: научить слышать детей волшебные, сказочные интонации в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить детей танцевать синхронно, под музыку по показу воспитателя.</p> <p>2. Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.</p> <p>3. учить петь в характере, четко произнося слова.</p>	<p>Ребенок получил навыки построения круга (хоровода), поет в хороводе, умеет высказываться о музыке и ее содержании.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка»</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева</p> <p>«Танец с тарелочками» - разучивание.</p> <p>Марш. Ф.Козицкий. ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Звучащие фонарики» А.Алексеевой.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима» В Красева. Разучивание.</p> <p>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко</p> <p>«Елочка» Л.Бахутова.</p>

				«Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней. <i>ОО «Речевое развитие».</i>
30	<b>Елочные игрушки</b>	Цель: формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку праздничного характера.  Задачи.  1.Продолжать учить детей танцевать синхронно, под музыку по показу воспитателя.  2. Отрабатывать навыки ходьбы в хороводе, сопровождая пением.  3. учить петь в характере, четко произнося слова.	Ребенок узнает знакомые произведения и высказывается о них.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Разминка»  «Ходим, бегаем» Е.Тиличеева  «Танец с тарелочками» - разучивание.  Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i>  <b>Слушание музыки.</b>  «Звучащие фонарики» А.Алексеевой.  <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i>  <b>Пение.</b>  «Зима» В Красева. Разучивание.  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Елочка» Л.Бахутова.  «Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.
<b>Тема недели: «Назначение предметов»</b>				
31	<b>Музыка и Новый год</b>	Цель: научить детей самим исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена»,	Ребенок исполняет песни и хороводы с желанием, хорошо произносит слова,	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Разминка»

		«артист», «зритель». Задачи. 1.Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и рисунок танца. 2.Уметь высказываться о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной выразительности.	высказывается о музыке.	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева «Танец с тарелочками» - разучивание. Марш. Ф.Козицкий. <i>ОО «Физическое развитие»</i> <b>Слушание музыки.</b> «Звучащие фонарики» А.Алексеевой. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i> <b>Пение.</b> Зима» В Красева. Разучивание. «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елочка» Л.Бахутова. «Дедушка Мороз» Е.Сергеева – работа над песней.
32	<b>В гостях у елки (музыка праздника)</b>	Итоговая деятельность детей в рамках новогоднего праздника		
<b>Месяц - январь</b>				
<b>Человек – творец</b>				
<b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b>				
33	<b>Что мы делаем зимой?</b>	Цель: учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью. Задачи.	Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает его содержание, умеет	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка. «Парная пляска» г. Вилькорецкая.

		<p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении.</p> <p>2.Развивать ритм, согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>3.Учить слышать двухчастную форму.</p>	высказаться о нем.	<p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
34	<b>Зимние забавы</b>	<p>Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержании.</p> <p>2.Развивать ритм, согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии со сменой</p>	<p>Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает его содержание, умеет высказаться о нем.</p> <p>Пытается ритмично играть на ложках, слушая музыку.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</p> <p>«Парная пляска» г.Вилькорецкая.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>



		музыки.		<p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова- разучивание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие.»</p>
<b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b>				
35	<b>Вспоминаем зимние праздники</b>	<p>Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержании.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, высказывается о них, устанавливает связь музыкальных произведений с жизнью.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</p> <p>«Парная пляска» г.Вилькорецкая.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p>

		<p>2. Развивать навык игры на ложках.</p> <p>3. Учить петь слаженно в характере песни, четко пропевая слова.</p>		<p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие.»</i></p>
36	<b>Зимние игры</b>	<p>Цель: продолжать учить детей устанавливать связь между музыкой и обычной жизнью.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить высказываться о музыке, о ее настроении и содержании.</p> <p>2. Развивать навык игры на ложках.</p>	<p>Ребенок узнает знакомые произведения, высказывается о них, устанавливает связь музыкальных произведений с жизнью.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (марш, легкий бег, прыжки на двух ногах) совр. подборка.</p> <p>«Парная пляска» г.Вилькорецкая.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сани с колокольчиками». И.Арсеев. слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p>

		3. Учить петь слаженно в характере песни, четко пропевая слова.		<p><b>Пение.</b> «Голубые санки» М.Иорданский. Работа над песней.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Слово на ладошках» Е.Поплянова.</p> <p>ОО «Познавательное развитие.»</p>
<b>Тема недели: «Малые жанры фольклора»</b>				
37	<b>Музыка умеет рассказывать</b>	<p>Цель: формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.</p> <p>3. Петь песню весело, четко пропевая слова.</p>	<p>Ребенок понимает содержание музыки, эмоционально прониимается и умеет высказаться по содержанию и настроению музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под дет.песню «О зарядке»)</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Детский сад» П.Филипенко. Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».</p>
38	<b>О чем нам рассказала музыка?</b>	<p>Цель: формировать представление о том, что музыка может передавать чувства и настроения.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок эмоционально реагирует на музыку разного характера, умеет высказываться</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под детс.песню «О зарядке»)</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>

		<p>1. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>2. Учить слушать музыку до конца и высказываться о ней.</p> <p>3. Петь песню весело, четко пропевая слова.</p>	о ней.	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Детский сад» П. Филипенко. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».</i></p>
<p><b>Месяц - февраль</b></p> <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p><b>Тема недели: «Мой город»</b></p>				
39	<b>Музыкальные инструменты</b>	<p>Цель: развитие ритма, эмоционального восприятия музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развивать умения высказываться о музыке.</p> <p>2. Пополнять словарный запас детей знаниями о музыкальных инструментах.</p> <p>3. Продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок сравнивает музыкальные произведения, знает названия детских музыкальных инструментов, двигается под музыку, выполняет движения по показу взрослого.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под дет. песню «О зарядке»)</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Детский сад» П. Филипенко. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».</i></p>

				<p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
40	<b>Наша музыкальная шкатулка</b>	<p>Цель: продолжать развивать чувство ритма и эмоционального отклика на музыку.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развивать умения высказываться о музыке.</p> <p>2. Пополнять словарный запас детей знаниями о музыкальных инструментах.</p> <p>3. Продолжать учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок сравнивает музыкальные произведения, знает названия детских музыкальных инструментов, двигается под музыку, выполняет движения по показу взрослого.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка (под дет. песню «О зарядке»)</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Детский сад» П. Филипенко. Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие». ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
<b>Тема недели: «Мой город»</b>				
41	<b>Танец вальс</b>	<p>Цель: формировать понятие о танце как о жанре музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить различать жанр, характер и настроение.</p> <p>3. Продолжать разучивать</p>	<p>Ребенок отличает жанр от других, имитирует движения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель.</p>

		<p>песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
42	<b>Кто исполняет танцы?</b>	<p>Цель: расширить познания детей о жанре танца.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2.Учить различать жанр, характер и настроение.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не</p>	<p>Ребенок владеет понятием «танец» как жанр музыки, понимает его практическое значение, кто исполняет танцы.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.		«Как на тоненький ледок» РНП «Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i> <b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
<b>Тема недели: «Дружба крепкая»</b>				
43	<b>О чем рассказала нам музыка?</b>	Цель: обогащать познания детей о жанре танца, о его содержании. Задачи. 1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками, закреплять шаг марша. 2. Учить слышать содержание музыки. 3. Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе. 4. Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический	Ребенок способен составить краткий рассказ о том, что он услышал в музыке.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой. Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт. Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i> <b>Слушание музыки.</b> «Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i> <b>Пение.</b> «Как на тоненький ледок» РНП «Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i> <b>Игра на ДМИ.</b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.

		рисунок мелодии.		<i>ОО «Познавательное развитие».</i>
44	<b>Танец - вальс</b>	Цель: обогащать познания детей о жанре танца, о его содержании.  Задачи.  1.Закреплять навыки энергичного высокого шага, в чередовании с поскоками, закреплять шаг марша.  2.Продолжать учить слышать содержание музыки.  3.Исполнять песню, и согласовывать с движением в хороводе.  4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок  мелодии.	Ребенок узнает знакомые произведения, рассказывает о их содержании и характере.	<b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b>  РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.  Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.  Экосез. И.Гуммель.  <i>ОО «Физическое развитие».</i>  <b><i>Слушание музыки.</i></b>  «Вальс петушков» С.Стрибогг. Слушание, беседа.  <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i>  <b><i>Пение.</i></b>  «Как на тоненький ледок» РНП  «Блины» РНП.  <i>ОО «Речевое развитие».</i>  <b><i>Игра на ДМИ.</i></b> «Все мы музыканты» Е.Егорова – Разучивание.  <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
<b>Тема недели: «Дружба крепкая»</b>				
45	<b>Мама-солнышко</b>	Цель: формировать позитивное отношение к музыке, жизни	Ребенок эмоционально	<b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b>



	<p><b>мое</b></p>	<p>в процессе слушания и исполнения песни о маме, о солнышке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить эмоционально передать содержание песни.</p> <p>2. Учить высказываться о музыке.</p> <p>3. Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p>Теремок</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» - пляска.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» М.Раухвергер.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть». Разучивание.</p> <p>«Солнышко лучистое». Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
46	<p><b>Поем о маме</b></p>	<p>Цель: формировать позитивное отношение к музыке, жизни в процессе слушания и исполнения песни о маме, о солнышке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить эмоционально передать содержание песни.</p> <p>2. Учить высказываться о музыке.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» - пляска.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» М.Раухвергер.</p>

		3.Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.		<p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть» . Разучивание.</p> <p>«Солнышко лучистое». Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
47	<b>Песни о маме</b>	<p>Цель: формировать позитивное отношение к музыке, жизни в процессе слушания и исполнения песни о маме, о солнышке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить эмоционально передать содержание песни.</p> <p>2.Учить высказываться о музыке.</p> <p>3.Закреплять движения в парах в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на музыку, активно вовлекается в процесс музицирования.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» - пляска.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Солнышко» М.Раухвергер.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть». Разучивание.</p> <p>«Солнышко лучистое».</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
<b>Март</b>				

**Земля – наш общий дом**

**Тема недели: «Международный женский день»**

48	<b>Мамин праздник</b>	<p>Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей новыми образами, учить высказываться о музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить петь знакомые песни коллективно, сольно.</p> <p>2. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Ребенок осознает связь музыки с жизнью, слышит и эмоционально откликается на изобразительные возможности музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш и бег». Е.Тиличевой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть» работа над песней.</p> <p>«Солнышко лучистое».</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
49	<b>Весенние нотки</b>	<p>Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей новыми образами, учить высказываться о музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить петь знакомые песни</p>	<p>Ребенок осознает связь музыки с жизнью, слышит и эмоционально откликается на изобразительные возможности музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш и бег». Е.Тиличевой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Воробушки. М.Раухвергер. Слушание, беседа.</p>

		<p>коллективно, сольно.</p> <p>2.Продолжать ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. учить в</p>		<p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«У всех мама есть» работа над песней.</p> <p>«Солнышко лучистое».</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
50	<b>Песни о маме</b>	<p>Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и связь музыки с праздником.</p>	<p>Ребенок эмоционально исполняет знакомые произведения на празднике, вовлекается в игры, исполняет пляски.</p>	<p>Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.</p>
51	<b>На весенней полянке</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p>	<p>Ребенок умеет двигаться с предметами, ориентируется в</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3. Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.</p>	пространстве.	<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</i></p> <p>«Пляска с платочками» Г.Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
52	<b>Музыка рассказывает о весне.</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Разучивать песню, определить характер и</p>	Ребенок определяет характер музыки и высказывается о ней.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</i></p> <p>«Пляска с платочками» Г.Вихарева</p>

		<p>настроение, побуждать детей петь.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3. Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
53	<b>Изобразительность в музыке.</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3. Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и</p>	<p>Ребенок высказывается о характере музыки, исполняет ее.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</p> <p>«Пляска с платочками» Г.Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н.Любарский. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p>

		двигаться с платочком.		ОО «Речевое развитие».
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
54	<b>Музыкальный образ – весна.</b>	<p>Цель: формировать умение слышать изобразительность в музыке, различать муз. образы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Разучивать песню, определить характер и настроение, побуждать детей петь.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p> <p>3. Разучивать танец с предметом, учить детей правильно держать и двигаться с платочком.</p>	<p>Ребенок исполняет пляску с платочком, четко ориентируясь в пространстве, слушает произведения до конца и высказывается о нем.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е. Вихрицкий.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p>«Логоритмические упражнения» М. Лицкого.</p> <p>«Пляска с платочками» Г. Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н. Любарский. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н. Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>

55	<b>Темп в музыке.</b>	<p>Цель: формировать начальные представления о темпе музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Исполнять песню в характере, легким звуком.</p> <p>2. Учить двигаться легко, закреплять умение реагировать на окончание фразы.</p>	<p>Ребенок исполняет пляску с платочком, четко ориентируясь в пространстве, слушает произведения до конца и высказывается о нем.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е. Вихрицкий.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p>«Логоритмические упражнения» М. Лицкого.</p> <p>«Пляска с платочками» Г. Вихарева</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Курочка» Н. Любарский. Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Зима прошла» Н. Метлов</p> <p>«Воробушки» И. Пономарева.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
56	<b>Пляска и танец.</b>	<p>Цель: закрепление пройденного блока.</p>	<p>Ребенок исполняет пляски по желанию, имеет набор любимых танцев, танцев с предметами. Называет знакомые произведения для слушания и пения, исполняет их.</p>	<p>Репертуар по выбору детей.</p>



*Месяц - апрель*

**Азбука общения**

**Тема недели: «Общение с природой»**

57	<b>Музыка рассказывает о мире природы</b>	<p>Цель: Развитие творческого воображения средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может составить небольшой рассказ о прослушанном произведении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
----	---	--	--	--

58	<p><b>Изобразительные возможности музыки.</b></p>	<p>Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Капель» И.Иванецкий.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b></p> <p>Слушание, беседа. ОО «Познавательное развитие»,</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Наша капель».</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
----	---	---	--	---

**Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»**

59	<p><b>В мире природы и музыкальных образов</b></p>	<p>Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Капель» И.Иванецкий.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Наша капель».</p>
----	--	---	--	--

				<i>ОО «Познавательное развитие».</i>
60	<b>Музыка о птицах</b>	<p>Цель: учить детей слушать и понимать программную музыку (музыку имеющую название), слышать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p> <p>2. Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.</p> <p>3. Разучить песню, развивая способность контролировать пение.</p>	<p>Ребенок обобщает знания об изобразительных возможностях музыки, может составить короткий рассказ о прослушанном.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Кукушечка. Дакен.</b> Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Правила хорошего тона»</b>				
61	<b>Музыка и песня о птицах</b>	<p>Цель: расширить представления детей по теме «Музыка о птицах».</p>	<p>Ребенок способен вспомнить и назвать знакомые музыкальные</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p> <p>2. Расширять кругозор детей используя ранее изученных материал.</p> <p>3. продолжать разучивать песню, развивая способность контролировать пение.</p>	<p>произведения о птицах.</p>	<p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
62	<b>Весенние мотивы в музыке</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2. Продолжать петь в характере, свободным</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Весна. А.Вивальди.</b></p>

		звучом.		<p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Дружба мальчиков и девочек»</b>				
63	<b>Музыка о весне</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2. Продолжать петь в характере, свободным звучом.</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки, называет имя композитора.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Весна. А.Вивальди.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

				<p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
64	<b>День победы в музыке</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на произведение патриотического характера. Понимает жанр музыкального произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p>

				<p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</p>
<p><b>Месяц - май</b></p> <p><b>Азбука общения</b></p> <p><b>Тема недели: «День Победы»</b></p>				
65	<b>День победы мы помним всегда</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>Ребенок называет жанр произведения, импровизирует на ложках.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p>



				<p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b><i>Игра на ДМИ.</i></b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки)</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
66	<b>Патриотичность в музыке</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>Ребенок способен объяснить, что такое патриотизм, может назвать знакомые произведения, связанные с патриотическим настроением, подходящие музыкальные жанры.</p>	<p><b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b><i>Слушание музыки.</i></b></p> <p><b><i>Полюшко-поле. Е.Книппер.</i></b></p> <p><b><i>Военный марш (любой по выбору)</i></b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b><i>Пение.</i></b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p>

				<p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки)</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Моя семья»</b>				
67	<b>Сказка в музыке</b>	<p>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</p>	<p>Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p>

				<p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки)</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
68	<b>Сказка в музыке</b>	<p>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</p>	<p>Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки)</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>

**Тема недели: «Секреты волшебных слов»**

69	<p align="center"><b>Музыка в мультфильме</b></p>	<p>Цель: расширить представления детей о том, что музыка может дополнять художественный фильм или мультфильм и усиливать восприятие человека.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки)</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
70	<p align="center"><b>Музыка любимых сказок</b></p>	<p>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p>

		<p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>	<p>музыкальном произведении.</p>	<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b><i>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</i></b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</i></p>
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
71	<b>Что изображает музыка?</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p>	<p>Ребенок называет изобразительные особенности музыки: звучание инструмента для изображения главного героя, темп произведения.</p>	<p><b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b><i>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</i></b></p>

		<p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>		<p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</i></p>
72	<b>Обобщение знаний детей о жанрах, изобразительности музыки.</b>	<p>Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.</p> <p>2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к музыке.</p> <p>Имеет представление о музыкальных жанрах: песне, танце и марше.</p> <p>Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения, охарактеризовывает их.</p>	<p>Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе обобщения материала учебного года.</p>

Музыка. Старшая группа

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
<p>Месяц - сентябрь</p> <p>Что я знаю о себе?</p> <p>Тема недели: «Части тела»</p>				
1	<p><b>Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.</b></p>	<p>Цель: сформировать представление о выразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Уметь правильно держать осанку, вырабатывая самоконт-роль.</p> <p>2. Сформировать основы целостно-смыслового восприятия музыки, эмоционального отклика на прослушиваемое произведение.</p> <p>3. Закрепить певческую установку, певческое дыхание, звуковысотные представления (в соответствии с</p>	<p>Ребенок способен понимать, что музыка может выражать настроения человека.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Надененко</p> <p>«Гриб» р.н.м.</p> <p>«Хороводный шаг» РНМ</p> <p>«Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание, беседа</p> <p>«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский.</p> <p>ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: Лесенка. Е.Тиличеева, Василек РНП.</p>

		индивидуальным развитием). 4.Формировать навыки игры на металлофоне, развивая звуковысотный слух.		Разучивание: «Урожай собирай» А. Филиппенко Игра: «Бай качи, качи» «Осень наступила» Ю.Верижников - разучивание <i>ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие».</i> <b>Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).</b> «Лесенка» Е.Тиличевой (игра на металлофоне) <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
2	<b>Настроения в музыке</b>	Цель: сформировать умения определять настроения, выраженные в музыке. Задачи. 1.Закрепить навыки движения под музыку, передавая простейший ритмический рисунок. 2.Уметь правильно держать осанку, вырабатывая самоконтроль. 3.Формировать понятия о жанрах : марш – песня – танец. 4. формировать основы целостно-смыслового восприятия музыки, как	Ребенок способен понимать настроения, выраженные в музыке.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш» Надененко «Гриб» р.н.м. «Хороводный шаг» РНМ «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста) <i>ОО «Физическое развитие».</i> <b>Слушание музыки.</b> Слушание, беседа: «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. <i>ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие».</i> <i>Слушание. Беседа.</i>



		<p>искусства.</p> <p>5. Сформировать эмоциональный отклик на прослушиваемое произведение.</p> <p>6. Освоить звуковысотные представления, способность петь в характере музыкального произведения, выражая художественный образ.</p> <p>7. Овладеть навыками игры на металлофоне.</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание:</p> <p>Лесенка. Е.Тиличеева</p> <p>Василек РНП.</p> <p>Разучивание, повторение: «Урожай собирай» Филиппенко</p> <p>Игра «Бай качи, качи»</p> <p>«Осень наступила» С.Насауленко (разучивание, закрепление)</p> <p>ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).</b></p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой (игра на металлофоне) ОО «Познавательное развитие»</p>
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
3	<b>Музыка передает характер человека</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закрепить навыки движения под музыку, передавая простейший</p>	<p>Ребенок может понять и рассказать с помощью каких средств музыкальной выразительности раскрывается характер человека.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Надененко</p> <p>«Гриб» р.н.м.</p> <p>«Хороводный шаг» РНМ</p> <p>«Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)</p>

		<p>ритмический рисунок, развивая общую моторику детей.</p> <p>2. Развить элементарные музыкальные представления о музыкальной выразительности в связи с его содержанием.</p> <p>3. Освоить звуковысотные представления, навыки игры на металлофоне.</p>		<p><i>ОО «Физической развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание, беседа</p> <p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка». Д.Кабалевский</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание попевок «Лесенка» Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, разучивание Осень спросим. Ю.Витлин</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Василек РНП. <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
4	<b>Разнообразие настроений, выраженных в музыке.</b>	<p>Цель: сформировать понятия о музыкальных жанрах.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Освоить ходьбу разного характера.</p> <p>Научить правильно держать осанку, выработывая самоконтроль.</p> <p>2. Сформировать понятия о жанрах: марш – песня –</p>	<p>ребенок способен различать музыкальные жанры: марш, песня.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш» Надененко</p> <p>«Гриб» р.н.м.</p> <p>«Хороводный шаг» РНМ</p> <p>«Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)</p> <p><i>ОО «Физической развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>Песня в инструментальной музыке и вокальной.</p> <p>3. Сформировать у детей эмоциональный отклик на прослушиваемое произведение.</p>		<p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка». Д.Кабалевский</p> <p>Беседа (дети сравнивают три произведения Д.Кабалевского и ищут сходства и различия)</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: «Лесенка» Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень спросим. Ю.Витлин,</p> <p>«Осень наступила» С.Насауленко</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Физическое развитие..»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Дети продолжают закреплять навыки игры на металлофоне, учатся слушать и слышать направление мелодии.</p> <p>«Василек» РНП</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»</b>				
5	<b>О чем грустит Осень?</b> (разнообразие настроений в музыке)	<p>Цель: закрепить знания детей о характерах жанра марша и песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить танцевальный шаг марша, марша с высоким подъемом бедра,</p>	Ребенок способен различать и характеризовать марши и песни.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.</p> <p>«Бег» Т.Ломова.</p>

		<p>танцевального бега (падебуре).</p> <p>2.Закрепить понятия о жанре песни: песня в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>3.Расширить диапазон детского голоса, совершенствуя усвоение детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и интервалов.</p>		<p>Игра «Плетень» обр. С.Бодренкова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>П.Чисталев «Сковрушка прощается и П.Чайковский Осенняя песня</b></p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: «Лесенка» Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень спросим Ю. Витлин, повторение «Осень наступила» С.Насауленко.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО«Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Дети играть на металлофоне знакомые попевки по выбору.</p> <p><i>ОО «социально-коммуникативное развитие»,ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p>
6	<b>Выразительные интонации в музыке?</b>	Цель: учить детей различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.	Ребенок использует музыкальные термины при характеристике музыкальных	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>
				<p>«Бег и подпрыгивание» И.Гуммель.</p> <p>«Боковой галоп» А.Жилин.</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Освоить боковой галоп, легкий бег, согласование движений с ритмом музыки.</p> <p>2. Уметь высказываться о музыке, используя музыкальные термины.</p> <p>3. Овладеть певческой установкой, навыками пения в хоре/ансамбле.</p>	<p>произведений.</p>	<p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа:</p> <p><b>«Упрямый братишка» Д.Кабалевский</b></p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: «Лесенка» Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень спросим Ю. Витлин, повторение Осень наступила. С.Насауленко,</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание: «Лифт» РН (металлофон)</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
7	<b>Как музыка передает эмоциональный образ?</b>	<p>Цель: обогащение словарного запаса детей, побуждение эмоционального отклика на прослушанные и исполненные произведения.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок высказывается о музыке, критично относится к собственному исполнению и исполнению другими музыкального</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.</p>

		<p>1.закрепить шаг с высоким подъемом ног, легкий бег.</p> <p>2.закрепить интонацион-ные обороты в песне, расширяя диапазон детского голоса.</p> <p>3.Сформировать слажен-ную игру в ансамбле,</p> <p>чувство ритма (в пределах индивидуального развития).</p>	<p>произведения.</p>	<p>«Бег» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ</p> <p><b>«Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка» Д.Кабалевский</b></p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО«Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн. программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>«Осень спросим» Ю.Витлин</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание: «Во саду ли» РНМ( ложки, бубны, трещетки, колокольчики)</p> <p><i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i></p>
--	--	--	----------------------	---

8	<b>О чем рассказывает музыка?</b>	<p>Цель: закреплять понятия о ладе, учить высказываться о музыке.</p> <p>1. Освоить шаг с высоким подъемом ног, выразительные движения рук, корпуса в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Учить сравнивать музыкальные образы и части в музыке.</p> <p>3. Учить петь слаженно, расширить диапазон детского голоса, усвоив различные интервалы, совершенствуя пение.</p>	<p>Ребенок различает мажорный и минорный лад.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Упражнение в передаче ритмического рисунка» (латыш.н.м.)</p> <p>«Боковой галоп» А.Жилин.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ</p> <p><b>«Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка» Д.Кабалевский</b></p> <p>ОО«Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Осень спросим» Ю.Витлин</p> <p>Качели» Е.Тиличева.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Во саду ли...» РНМ</p>
<b>Месяц - октябрь</b>				

Что я знаю о себе?

Тема недели: «О происхождении имен и фамилий»

9	<b>Изобразительность в музыке</b>	<p>Цель: научить детей различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить четкость маршевых движений, ритмичность шага, своевременное начало движений под музыку.</p> <p>2. Сформировать эмоциональный отклик на произведение стремительного характера, научить слышать в музыке изобразительность, ударения – скачки, топот копыт, прыжки в седле.</p> <p>3. Учить петь протяжно, напевно, весело, энергично в характере музыки.</p>	<p>Ребенок понимает и раскрывает изобразительные акценты музыкального произведения</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Пружинки». Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ</p> <p><b>«Смелый наездник» Р.Шуман</b></p> <p><i>ОО«Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Осень спросим» Ю.Витлин</p> <p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>Разучивание «Осень чародейка» укр.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
---	-----------------------------------	--	--	--



10	<p><b>О чем рассказывает музыка?</b></p>	<p>Цель: развить умение высказываться о прослушанной музыке, называть имя автора.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить четкость маршевых движений, ритмичность шага, своевременное начало движений под музыку.</p> <p>2. Нучить различать в музыке изобразительность-отрывистое звучание, акценты, темп, регистр, динамику.</p> <p>3. Учить петь в характере, не форсируя звук.</p>	<p>Ребенок называет автора музыкального произведения, умеет высказываться о произведении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Пружинки». Т.Ломова.</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>«Смелый наездник» Р.Шуман</b></p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание, повторение.</p> <p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Осень спросим» Ю.Витлин</p> <p>Качели» Е.Тиличиева.</p> <p>Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.</p>
----	--	---	---	--

				ОО «Речевое развитие»
<b>Тема недели: «Чем похожи и чем различаются люди»</b>				
11	<b>Чувство радости в музыке.</b>	<p>Цель: научить различать музыку разного характера и высказываться о ней.</p> <p>1. Сформировать эмоциональный отклик на музыку стремительного и тихого, грустного характера, умение высказываться о музыке.</p> <p>2. Научить петь в характере песни, не форсируя звук.</p> <p>3. Закрепить навыки игры на металлофоне.</p>	<p>Ребенок понимает характер и содержание музыкального произведения и высказывается о нем.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.</p> <p>«Бег» Т.Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>«Смелый наездник», «Всадник» Р.Шуман</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание.</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Осень спросим» Ю.Витлин</p> <p>«Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>

				<p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>
12	<p><b>Какие чувства передает музыка?</b></p>	<p>Цель: научить сравнивать музыкальные произведения, слышать лад, высказываться о содержании.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить правильно передавать игровые образы, закрепить умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать легко, двигаться боковым галопом.</p> <p>2. Научить сравнивать музыкальные произведения, правильно высказываться, раскрывать художественные образы.</p> <p>3. Сформировать певческую установку, научить стремлению чисто интонировать, петь выразительно в соответствии с характером песни.</p> <p>4. Закрепить навыки игры на</p>	<p>Ребенок умеет сравнивать музыкальные произведения, называть автора.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Упражнения:</p> <p>«Крокодил»</p> <p>«Песенка с гармошкой»</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т. Ломова.</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>Игра в лошадки П.И. Чайковский.</b></p> <p><b>Верхом на лошадке А. Гречанинов</b></p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание.</p> <p>Повторение: Осень наступила. С. Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Осень спросим» Ю. Витлин</p>

		металлофоне.		<p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Правила поведения на улице, дома, в детском саду»</b>				
13	<b>Музыка передает черты человеческого характера.</b>	<p>Цель: научить слышать образы музыкального произведения, характеризовать их.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.</p> <p>Закрепить умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать легко, двигаться боковым галопом.</p> <p>2. Сформировать представление о том, что музыка может передавать черты человеческого характера.</p> <p>3. научить петь напевно, весело, подвижно, в</p>	<p>Ребенок умеет анализировать произведение целиком, выделять музыкальные образы.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Упражнения:</p> <p>«Крокодил»</p> <p>«Песенка с гармошкой»</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>Клоуны. Д.Кабалевский.</b></p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание.</p>

		характере песни.		<p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Осень спросим» Ю.Витлин</p> <p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
14	<b>Выразительные интонации в музыке.</b>	<p>Цель: научить различать образы музыкального произведения, уметь выразить их в игре на ДМИ.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Научить слышать движение мелодии, правильно интонировать ее, выполнять движение с пением.</p> <p>2.Научить слышать выразительные и изобразительные интонации в музыке.</p> <p>3.Научить на слух</p>	<p>Ребенок различает музыкальные фразы, умеет сопровождать их игрой на ДМИ (ложки, колокольчики).</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Упражнения:</p> <p>«Крокодил»</p> <p>«Песенка с гармошкой»</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа. Анализ.</p> <p><b>Клоуны. Д.Кабалевский.</b></p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков.</p> <p>4.Закрепить умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.</p>		<p>Распевание.</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Осень спросим» Ю.Витлин</p> <p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>Продолжение разучивания «Осень чародейка» укр.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Правила безопасного поведения»</b>				
15	<b>Как рассказывает музыка?</b>	<p>Цель: научить детей высказываться о музыке, ее содержании, сопровождать движением.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Научить ритмично двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>2.Научить слышать характер пьесы, высказываться о ней, развить воображение детей.</p>	<p>Ребенок выражает эмоциональный отклик на прослушанное произведение, умеет высказываться о музыке, называя автора.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.</p> <p>«Марш» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b></p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>

		<p>3. Сформировать чистое интонирование отдельных оборотов, научить слушать себя и других в ансамбле, не выкрикивая слова.</p> <p>4. Научить различать музыкальные образы, выразив их в звучании инструментов.</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание. Пение:</p> <p>Смелый пилот. Е.Тиличиева.</p> <p>Скачем по лестнице. Е.Тиличиевой.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p><b>Клоуны. Д.Кабалевский.</b> (игра на погремушках и колокольчиках)</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
16	<b>Музыка о животных.</b>	<p>Цель: закрепить умение детей называть средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Научить слышать динамические оттенки, анализировать эти приемы с содержанием произведения.</p> <p>3. Научить чисто интонировать, правильно</p>	<p>Ребенок умеет высказать за счет каких средств музыкальной выразительности достигается характер музыкального произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>«Марш» Т.Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа. Анализ.</p> <p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Повторение, разучивание.</p>

		<p>пропеть гласные звуки.</p> <p>4.Закрепить музыкальные представления, выделяя контрастность образов.</p>		<p>Бубенчики.Е.Тиличева.</p> <p>Осень чародейка укр.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p><b>Клоуны. Д.Кабалевский.</b> (игра на погремушках и колокольчиках)</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
<p><b>Месяц - ноябрь</b></p> <p><b>Кто такие взрослые люди?</b></p> <p><b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b></p>				
17	<p><b>Как музыка рассказывает о животных?</b></p>	<p>Цель: закрепить умение детей называть средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Научить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Научить слышать динамические оттенки, анализировать эти приемы с содержанием произведения.</p> <p>3.Научить чисто интонировать, правильно</p>	<p>Ребенок умеет высказать за счет каких средств музыкальной выразительности достигается характер музыкального произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Новогодний хоровод «Марш» Т.Ломова.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа.Анализ.</p> <p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>



		<p>пропеть гласные звуки.</p> <p>4.Закрепить музыкальные представления, выделяя контрастность образов.</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>Повторение, разучивание.</p> <p>Бубенчики.Е.Тиличеева.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>
<b>Тема недели: «Забота взрослых о детях»</b>				
18	<b>Песня, танец, марш</b>	<p>Цель: дать понятие о жанрах музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Научить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2.Сформировать понятие о жанрах музыки – песня, танец, марш.</p> <p>3.Научить чисто интонировать, побудить стремление к самостоятельному чистому интонированию, пропевая гласные звуки, петь в характере песни.</p> <p>4.Закрепить навыки совместной деятельности</p>	<p>Ребенок знает жанры музыки, владеет понятиями.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Марш» Т.Ломова.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа:</p> <p><b>«Со вьюном я хожу» РНП, «Полька» П.Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Бубенчики.Е.Тиличеева.</p>

		детей, при игре на ДМИ.		<p>Разучивание песен</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</p>
19	<b>Разновидности песенного и танцевального жанра</b>	<p>Цель: научить детей высказываться о жанрах – песня, танец.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой. Научить легко выполнять пружинящие движения, ритмично скакать с ноги на ногу.</p> <p>2. Закрепить понятие о гимне, его назначении и</p>	<p>Ребенок знает жанры музыки владеет понятиями.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Марш» Т.Ломова.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа:</p> <p>«Светит месяц» РНП, «Колыбельная песенка» Г. Свиридов,</p>

		<p>характер музыки.</p> <p>3. Научить чисто интонировать, пропевая гласные звуки, петь в характере песни не форсируя звуки.</p> <p>4. Закрепить навыки совместной деятельности детей, при игре на ДМИ.</p>		<p><b>«Вальс» П. Чайковский, «Полька» П. Чайковский.</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Бубенчики. Е. Тиличеева.</p> <p>Разучивание песен</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</p>
<b>Тема: «Мои поступки и умения»</b>				
21	<b>Русская народная музыка и русские народные инструменты</b>	<p>Цель: расширять представления детей о богатстве русской музыки и русских народных инструментов.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развить координацию</p>	<p>Ребенок хорошо различает жанр пляски, знает названия некоторых русских народных инструментов.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В. Елисеев.</p> <p>Закрепление разученного.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>

		<p>движений при выполнении упражнений. Научить ориентироваться в пространстве.</p> <p>2.Развить эмоциональный отклик на русскую народную музыку, ее характер.</p> <p>3.Способствовать формированию правильной речевой артикуляции согласных звуков, правильного пропевания гласных.</p> <p>4. Научить точно и четко передавать ритмический рисунок, играть слаженно в ансамбле. Закрепить знания о русских народных инструментах.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа. Анализ.</p> <p><b>Русская плясовая «Полянка», «Светит месяц»</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок (работа над звуком, дикцией, закрепление)</p> <p>Бубенчики.Е.Тиличеева.</p> <p>Разучивание песен</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>«Под новый год» Б.Острицкий.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Под Новый год»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</p>
--	--	---	--	--

Тема недели: «Зачем и как люди отдыхают»				
22	<b>Разновидности маршей</b>	<p>Цель: расширить представления детей о маршевой музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развить чувство ритма детей, научить согласовывать движения с текстом.</p> <p>2.Познакомить детей с разными видами маршей, находить выразительные особенности.</p> <p>3.Научить слаженно водить хоровод, согласовывая движения и пение с музыкой.</p>	<p>Ребенок знает имя композитора Р. Шумана, П. Чайковского, название произведений, может охарактеризовать их.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Русская плясовая обр. Е.Метлицкого</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p>«Солдатский марш» Р. Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.</p> <p><i>ОО «Социальн-коммуникативное», ОО «Речевое»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Разучивание, работа над звуковедением.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Под Новый год»</p>
Тема недели: «Зачем и как люди отдыхают?»				
23	<b>Разновидности маршей</b>	<p>Цель: развивать представления детей о</p>	<p>Ребенок знает имя композитора Р. Шумана, П.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>

	<b>(продолжение темы)</b>	<p>разных видах маршей.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развить метроритмические представления детей, артикуляцию, мелкую и крупную моторику.</p> <p>2.Научить различать тембры инструментов, познакомить с понятием тембр (голос) музыкального инструмента, определения его качества.</p> <p>3.Разучить песню, добиваясь выразительности исполнения, согласованности движения со словами.</p>	<p>Чайковского, название произведений, может охарактеризовать их.</p>	<p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Русская плясовая обр. Е.Метлицкого</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p>«Солдатский марш» Р. Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. Марш Д. Шостакович, Марш Л.Шульгин.</p> <p><i>ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Речевое»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Разучивание, работа над звуковедением.</p> <p>«Песня о маме» Е. Власова</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Под Новый год» И.Ермолаева.</p>
<b>Тема недели: «Мамочка любимая»</b>				
24	<b>Песни о маме</b>	<p>Цель: обобщать представления детей о выразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок умеет высказывать о музыке доброго, мелодичного характера, умеет называть средства</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Пружинки» Ю.Чичков, «Круговой галоп» обр.Е.Метлова.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.</p>

		<p>1.Овладеть навыками выразительного движения: эмоциональная передача образа, закрепить умения легко скакать с ноги на ногу, бегать легко, выполнять приставной шаг.</p> <p>2.Научить высказываться о музыкальных образах, воспитать чувство эмоциональной отзывчивости.</p> <p>3.Разучить песни, сформировать выразительность исполнения, согласованности движения со словами, совершенствование умений оценочного восприятия собственного пения и пения товарищей.</p> <p>4.Уметь артистично исполнять произведение, передавая художественный образ.</p>	<p>выразительности.</p>	<p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p><b>Г.Свиридов. Ласковая просьба</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мамочка моя, милая»</p> <p>Новогодние песни. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</i></p>
--	--	---	-------------------------	---

<p><i>Месяц - декабрь</i></p> <p><b>Человек – творец</b></p> <p><b>Тема недели: «Предметы рукотворного мира»</b></p>				
25	<p><b>Музыка рассказывает о животных и птицах</b></p>	<p>Цель: сформировать представления детей об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Овладеть легким бегом, боковым галопом. Уметь выразительно изображать игровые образы.</p> <p>2.Получить представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>3.Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы.</p> <p>4.Уметь играть в ансамбле, импровизировать на ДМИ.</p>	<p>Ребенок различает понятие о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, учатся переменному шагу.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санс</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-</p>



				коммуникативное».
26	<b>Изображение животных в музыке</b>	<p>Цель: научить детей слышать и выражать в движении, пении изобразительные интонации.</p> <p>1. Уметь выразительно изображать игровые образы, знать средства выразительности.</p> <p>2. Уметь определять изобразительные интонации, рассуждая о них.</p> <p>3. Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.</p> <p>4. Уметь импровизировать на ДМИ, исполнять произведение слаженно в характере музыкального произведения.</p>	<p>Ребенок высказывается о том, что изображает музыка, какими средствами – регистр, динамика, темп, характер звучания.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санс, «Лягушка» В.Ребиков.</p> <p>Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</p>

**Тема недели: «Материалы, созданные человеком»**

27	<p><b>Изображение птиц в музыке</b></p>	<p>Цель: ознакомить детей с изобразительностью повадок птиц в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Научить высказываться о музыкальных образах, определять характер произведения.</p> <p>2.Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.</p> <p>3.Уметь импровизировать на ДМИ.</p>	<p>Ребенок называет имя композитора П.И.Чайковского, название произведения «Вальс цветов», характеризует его, умеет выражать в движении, музыкальных жестах характер произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сорока» А.Лядов, «Петушок» А. Лядов, «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев, «Куры и петухи» К. Сен-Санс.</p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</i></p>
28	<p><b>Изобразительность в музыке</b></p>	<p>Цель: ознакомить детей с выразительными средствами</p>	<p>Ребенок слышит изобразительность музыки, различает</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп»</p>

		<p>музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Сформировать навыки движений под музыку: легкого «танцевального» бега, бокового галопа и других танцевальных движений.</p> <p>2. Закрепить навык ориентироваться в пространстве, двигаться в парах.</p> <p>3. Уметь высказываться о музыке, ее предназначении, характере, различать сказочные образы.</p> <p>4. Уметь эмоционально передавать праздничный репертуар в соответствии с характером музыки. Согласованность и слаженность движений со словами и музыкой.</p>	<p>выразительные средства, умеет выражать в движении, музыкальных жестах характер произведения.</p>	<p>обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – разучивание.</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Кукушка» М.Красев, «Кукушка в чаше леса» К. Сен-Санс Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</i></p>
<b>Тема недели: «Ученые и изобретатели»</b>				
29	<b>Изобразительность в музыке, передающей движение</b>	Цель: ознакомить детей с выразительными средствами музыки, передающей движение различных	Ребенок знает какие бывают выразительные средства в музыке.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска –

	<b>различных персонажей</b>	<p>персонажей.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Усвоить элементы танцевальных движений, сформировать само-контроль над легкостью движений, работой в парах.</p> <p>2. Усвоить средства музыкальной выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений.</p> <p>3. Научить эмоционально передавать музыкальный образ, правильность певческого дыхания и артикуляции, четкость дикции.</p> <p>4. Уметь импровизировать на ДМИ, слышать «музыкальные партии», смену частей в музыке.</p>	<p>Может назвать их.</p>	<p>разучивание.</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Ежик» Д.Кабалевский, «Шествие кузнечиков» с. Прокофьев, «Королевский марш льва» К. Сен-Санс. Слушание, беседа</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</i></p>
30	<b>Различение средств музыкальной выразительности</b>	<p>Цель: закреплять у детей понятие о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>Ребенок высказывается о средствах выразительности в музыке, сравнивает</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – продолжение разучивания.</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Освоить легкий бег, боковой галоп, повысить самоконтроль над правильной осанкой.</p> <p>2. Усвоить пляску, эмоционально передавать ее характер.</p> <p>3. Усвоить начальные понятия: «балет», «балерина», «артист балета».</p> <p>4. Уметь высказывать о произведении, его характере, называть звучание знакомых инструментов.</p> <p>5. Развить умение эмоционально передавать настроение новогоднего праздничного репертуара, четкость дикции, правильность интонации.</p>	<p>пьесы, близкие по характеру, опираясь на различие средств музыкальной выразительности.</p>	<p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Мотылек» С. Майкапар, «Росинки» С. Майкапар, Слушание, беседа</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г. Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Ученые и изобретатели»</b>				
31	<b>Музыка и Новый год</b>	<p>Цель: научить детей самим исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена»,</p>	<p>Ребенок выработал ответственность перед собственным выступлением,</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка на отработку танцевальных движений к пляске. Упражнения в легком беге, прыжках. Исполнение пляски.</p>

		<p>«артист», «зритель».</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и рисунок танца.</p> <p>2.Уметь высказывать о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной выразительности.</p> <p>3.Уметь петь слаженно в ансамбле, передавая характер песен.</p>	<p>научился критично относиться к собственному исполнению и исполнению других</p>	<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание песен, посвященных Новому году.</p> <p>Беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок. Работа над интонацией. Пение новогоднего репертуара.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
32	<b>В гостях у елки (музыка праздника)</b>	Итоговая деятельность детей в рамках новогоднего праздника		
<p><b>Месяц - январь</b></p> <p><b>Человек – творец</b></p> <p><b>Тема недели: «Живая природа и человек»</b></p>				
33	<b>Природа и музыка</b>	Цель: научить детей видеть связь между красотой музыки и поэтическим словом.	Видит связь между красотой музыки и поэтическим словом.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Учить бегать легко, с ускорением.</p> <p>2. Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать ритмический рисунок прыжками.</p> <p>3. Учить слышать связь между красотой музыки и поэтическим словом, уметь высказываться о ней; слышать динамические оттенки.</p> <p>4. Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсо-образный характер песни. Формировать умение передавать тонкие динамические оттенки. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Березка». Е. Тиличеева, стих-е «С добрым утром» С. Есенин</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И. Арсеев</p> <p>Метро. Т. Ломова.</p> <p>Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>
34	<b>Как музыка передает смену характера музыки?</b>	Цель: закреплять средства музыкальной выразительности, уметь называть	Ребенок называет средства музыкальной	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>
				Бег легкий и энергичный. Ф. Шуберт.

		их. Задачи. 1.Учить бегать легко, с ускорением. 2.Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать ритмический рисунок прыжками. 3.Учить называть средства музыкальной выразительности-акцент, динамика, пульс., уметь высказываться о ней. 4.Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсо-образный характер песни. Формировать умение передавать тонкие динамические оттенки. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.	выразительности-акцент, динамика, пульс.	Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i> <b>Слушание музыки.</b> <b>«Березка». Е.Тиличеева, стих-е «Березка» А. Толстой</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i> <b>Пение.</b> «Мы поем» И.Арсеев Метро. Т.Ломова. <i>Разучивание.</i> <i>ОО «Речевое развитие».</i>
<b>Тема недели: «Неживая природа и человек»</b>				
35	<b>Красота природы и</b>	Цель: Воспитывать в детях чувство красоты природы и	Ребенок умеет составить небольшой	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>



	<b>музыки</b>	<p>музыки, развивать творческое воображение с помощью заданных образов.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей. Учить выполнять боковой галоп.</p> <p>2.Формировать представления о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций.</p> <p>3.Учить детей самостоятельно определять долгие и короткие звуки, удерживать интонацию на одном звуке.</p>	<p>рассказ после прослушивания музыкального произведения.</p>	<p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«В поле» А.Гречанинов</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И.Арсеев</p> <p>Метро. Т.Ломова.</p> <p><i>Разучивание.</i></p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Игра «Кино-фото»</p> <p>Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. разучивание.</p> <p><i>ОО «социально-коммуникативное развитие»,</i></p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
36	<b>Настроения в музыке</b>	<p>Цель: Учить детей сравнивать пьесы, близкие по названию, но контрастные по настроению.</p>	<p>Ребенок отличает настроения – грустно, печально и весело, радостно.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель.</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1.Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей. Учить выполнять боковой галоп.</p> <p>2.Формировать представления о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций.</p> <p>3.Учить детей самостоятельно определять длинные и короткие звуки, удерживать интонацию на одном звуке.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«В поле» А.Гречанинов, «Пастушок» С.Майкапар.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И.Арсеев</p> <p>Метро. Т.Ломова.</p> <p><i>Разучивание.</i></p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Игра «Кино-фото»</p> <p>Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. разучивание.</p> <p><i>ОО «социально-коммуникативное развитие»,</i></p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Русские народные традиции»</b>				
37	<b>Изобразительность музыки</b>	<p>Цель: различение изобразительности музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развивать чувство ритма детей, учить согласовывать</p>	<p>Ребенок может различить динамику – тихо, громко.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p><i>ОО «физическое развитие»</i></p>

		<p>движения с текстом.</p> <p>2. Учить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Учить различать динамику – тихо, громко.</p> <p>4. Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Учить попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии.</p>		<p>Упражнение - марш</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Эхо в горах» С. Майкапар</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И. Арсеев. Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра «Кино-фото»</p> <p>Игра «Не выпустим» на мелодию РНП.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
38	<b>Средства музыкальной выразительности</b>	<p>Цель: различение средств музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развивать чувство ритма детей, учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>2. Учить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в</p>	<p>Ребенок называет области культуры, где используется марш как жанр.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В. Елисеев.</p> <p>Упражнение – марш.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Эхо в горах» С. Майкапар, стих-е «Эхо» А.С. Пушкин</b></p>

		<p>соответствии с музыкой.</p> <p>3. Учить различать средства музыкальной выразительности – регистр, динамика, тембр, характер интонаций.</p> <p>4. Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Учить попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии.</p>		<p>Слушание. Беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И. Арсеев. Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра «Кино-фото»</p> <p>Игра «Не выпустим» на мелодию РНП.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p><b>Тема недели: «Моя планета Земля»</b></p>				
39	<b>Эмоционально-образное содержание музыки</b>	<p>Цель: определение эмоционально-образного содержания музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить правильно выполнять пружинящий шаг: мягко, равномерно.</p> <p>2. Учить двигаться в соответствии с характером</p>	<p>Ребенок владеет понятием-характер музыки ласковый, спокойный, нежный.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т. Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф. Шуберт.</p> <p>Экосез. И. Гуммель.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, сти-е «Ночь»</p>

		<p>музыки. Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать ритмический рисунок прыжками.</p> <p>3. Учить определять эмоционально-образное содержание музыки.</p> <p>4. Учить сравнивать по настроению со стихотворениями.</p> <p>5. Познакомить с к-м С.Прокофьевым.</p> <p>6. Разучивать песни по фразам, определять характер мелодии, характер песни.</p> <p>4. Учить слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>		<p><b>С.Есенина, стих-е «Сквозь волнистые туманы» С.Пушкин.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие, «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП.</p> <p>Разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Ловишки» муз.Й.Гайдна.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
40	<b>Как музыка передает образ?</b>	<p>Цель: закрепление знаний детей о характере музыки, средствах музыкальной выразительности и изобразительности.</p> <p>Задачи.</p>	<p>Ребенок обобщает свои знания о выразительности и изобразительности в музыке. Называет имя комп-ра С.Прокофьева.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель.</p>

		<p>1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2. Познакомить детей с традицией печь блины на масленицу. Определить характер и настроение песни. Продолжать учить легким звуком, не форсируя звук.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню, учить петь в характере, добиваться выразительности исполнения.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев, стих-е «Ночь» С.Есенина, стих-е «Сквозь волнистые туманы» С.Пушкин.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП, разучивание.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Страны и народы»</b>				
41	<b>Выразительные тембры музыкальных инструментов</b>	<p>Цель: определение выразительных тембров музыкальных инструментов, передающих характер частей пьесы.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в</p>	<p>Ребенок определяет музыкальный инструмент, передающий волшебное, светлое, серебристое звучание пьесы.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И. Гуммель.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>чередовании с поскоками.</p> <p>2. Учить определять тембр инструментов, передающих волшебное, светлое, серебристое звучание пьесы.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p> <p>4. Учить слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев, стих-е «Ночь» С.Есенина, стих-е «Сквозь волнистые туманы» С.Пушкин.</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах (треугольник)</b></p> <p>«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ловишки» муз.Й.Гайдна.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
42	<b>Контрастные настроения в музыке</b>	<p>Цель: расширение познания детей о настроениях в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в</p>	<p>Ребенок различает два контрастных настроения в музыке – спокойное, ласковое и хмурое, тревожное.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель.</p>

		<p>чередовании с поскоками.</p> <p>2.Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Утро» С.Прокофьев, «Зимнее утро» П.Чайковский. Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ловишки» муз.Й.Гайдна.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Наши защитники»</b>				
43	<b>Сравнение контрастных настроений в разных видах искусства.</b>	<p>Цель: сравнение контрастных настроений в музыке, стихотворениях, картинах.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2.Учить различать</p>	<p>Ребенок сравнивает два стихотворения и сопоставляет их по настроению с музыкой С.Прокофьева и П.Чайковского.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>



		<p>контрастные настроения в разных видах искусства.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>		<p><b>«Утро» С.Прокофьев, «Зимнее утро» П.Чайковский.</b></p> <p><b>Стих-е «Поет зима, акает» С.Есенина, «С добрым утром» С. Есенина.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ловишки» муз.Й.Гайдна.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
44	<b>Форма музыкальных произведений</b>	<p>Цель: формирование понятия о форме музыкальных произведений.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить согласовывать движения с музыкой,</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>2.Учить определять форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.</p>	<p>Ребенок формирует понятие о форме музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Дед Мороз» Р.Шуман, стих-е «Мороз, Красный нос» Н.Некрасов.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>

		<p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>
<b>Тема недели: «Россия»</b>				
45	<b>Форма музыкальных произведений (продолжение темы)</b>	<p>Цель: продолжение формирования понятия о форме музыкальных произведений.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить согласовывать движения с музыкой,</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>2.Учить определять трехчастную форму музыкальных произведений.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p>	<p>Ребенок различает три части в музыке, опираясь на смену настроений в музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Весною» С.Майкапар.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>

				<p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
46	<b>Одночастная форма музыки</b>	<p>Цель: расширять представления детей о формах музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка. Учить двигаться легко. Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей.</p> <p>2. Рассказать детям об одночастной форме музыки, рассмотреть содержание, настроение музыкального произведения.</p> <p>3. Разучивание песни по фразам. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.</p> <p>4. Продолжать учить выразительно передавать образы, бегать легко враспынную и стремительно в одном направлении; менять</p>	<p>Ребенок имеет представление об одночастной форме музыки</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Весной» Э Григ, стих-е «Зима недаром злится» Ф.Тютчев.</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

		движение в соответствии с частями музыкального произведения.		
47	<b>Настроения в музыкальных произведениях с похожими названиями.</b>	<p>Цель: расширение представления детей об оттенках настроений в пьесах с похожими названиями.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка. Учить двигаться легко. Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей.</p> <p>2. Учить детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.</p> <p>3. Разучивание песни по фразам. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.</p> <p>4. Продолжать учить выразительно передавать образы, бегать легко враспынную и стремительно в одном направлении; менять движение в соответствии с</p>	<p>Ребенок умеет определить оттенки настроений в пьесах с похожими названиями – восторженное, ликующее и тонкое, нежное, одухотворенное.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Теремок»</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Весной» Э Григ, «Весною» С.Майкапар.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		частями музыкального произведения.		
<i>Месяц - март</i>				
<b>Земля – наш общий дом</b>				
<b>Тема недели: «Международный женский день»</b>				
48	<b>Сказка в музыке</b>	<p>Цель: формирование знаний о том, что музыка рассказывает сказки звуками.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Побуждать детей раскрывать содержание музыки, опираясь на окраску музыки.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.</p> <p>4. Продолжать учить выразительно передавать образы, бегать легко враспынную и стремительно в одном направлении.</p>	<p>Ребенок различает окраску музыки и сопоставляет с содержанием музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Теремок»</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Сказочка» С.Майкапар, «Сказочка» Д.Кабалевский.</p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p>

				«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
49	<b>Средства выразительности в музыке – регистр, характер звуковедения, динамика.</b>	Цель: закрепление понятия о средствах музыкальной выразительности.  Задачи.  1. Упражнять в легком беге. Приседаниях (плие).  2. Учить различать яркие интонации, регистр, характер звучания – плавный или отрывистый, динамику.  3. Продолжать разучивать песню. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.	Ребенок высказывается о характере музыки.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Теремок»  Наши пальчики ловкие. муз. Е. Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i>  <b>Слушание музыки.</b>  «Сказочка» С. Майкапар, «Сказочка» Д. Кабалевский.  Слушание, беседа.  <i>ОО «Речевое развитие»</i>  <b>Пение.</b>  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП.  <i>ОО «Речевое развитие».</i>  «Мамин праздник» Ю. Гурьева.  <b>Игры под музыку.</b>  «Кот и мыши» Т. Ломова.  <i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				

50	<b>Песни о маме</b>	Цель: способствовать развитию нравственного отношения и любви к матери, материнству, средствами музыки.	Ребенок с радостью и любовью исполняет песни и маме.	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.
51	<b>Различение средств музыкальной выразительности</b>	Цель: закрепление различения средств музыкальной выразительности  Задачи.  1.Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.  2.Закреплять понятие о средствах музыкальной выразительности, продолжать учить высказываться о музыке, ее настроении и характере.  3.Разучивание песни, анализ мелодии, характера. Разучивание по фразам.  4.Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на окончание музыки.	Ребенок определяет характер музыки, форму музыки.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.  <i>ОО «Физическое развитие».</i>  <i>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</i>  <b>Слушание музыки.</b>  <b>«Сказочка» С.Майкапар, «Сказочка» Д.Кабалевский.</b>  Слушание, беседа.  <i>ОО «Речевое развитие»</i>  <b>Пение.</b>  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП.  <i>ОО «Речевое развитие».</i>  «Мамин праздник» Ю. Гурьева.  <b>Игры под музыку.</b>  «Кот и мыши» Т. Ломова.  <i>ОО «Физическое развитие».</i>

				<p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Светит месяц» РНМ. Разучивание.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<b>Тема недели: «Времена года»</b>				
52	<b>Изобразительность в музыке</b>	<p>Цель: развитие умения слышать изобразительность в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. научить высказываться о музыке, средствах ее выразительности.</p> <p>3. продолжать разучивание песни по фразам, переходя к куплетам.</p> <p>4. Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на начало и окончание музыки.</p>	<p>Ребенок определяет характер музыки и высказывается о ней.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. ОО «Физическое развитие».</p> <p>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Семимильные сапоги» С.Майкапар, сказка Ш.Перро «Мальчик с пальчик».</p> <p>Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП. ОО «Речевое развитие».</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова. ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Светит месяц» РНМ. Разучивание. ОО «Познавательное развитие»,</p>



				<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие».</i>
53	<b>Различение формы музыкального произведения</b>	<p>Цель: различение формы музыки, опираясь на характер звуковедения.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. научить высказываться о музыке, средствах ее выразительности.</p> <p>3.продолжать разучивание песни по фразам, переходя к куплетам.</p> <p>4.Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на начало и окончание музыки.</p>	<p>Ребенок различает три части в музыке, опираясь на характер звуковедения – отрывистого или плавного.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Семимильные сапоги» С.Майкапар</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Светит месяц» РНМ. Разучивание.</p>

				ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие».
<b>Тема недели: «Земля моя Коми»</b>				
54	<b>Музыка композиторская</b>	<p>Цель: формировать первоначальные представления детей о музыке композиторской.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. Учить слышать танцевальный характер музыки. Продолжать учить детей проявлять эмоциональный отклик на прослушанное произведение.</p> <p>3. Учить согласовывать движения со словами, петь протяжно в характере.</p> <p>4. Развивать быстроту реакции, учить согласовывать пение с</p>	<p>Ребенок имеет первоначальные понятия о музыке композиторской. Понимает кто такой композитор.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш. Е.Козицкий.</p> <p>Побегаем. Т.Ломова.</p> <p>«Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика).</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Камаринская. П.И. Чайковский.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Ручеек. П.Чисталев НРК</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» УНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

		движением.		
55	<b>Музыка композиторская и народная</b>	<p>Цель: формировать начальные представления детей о связи музыки композиторской и народной.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. Учить слышать танцевальный характер музыки. Продолжать учить детей проявлять эмоциональный отклик на прослушанное произведение.</p> <p>3. Учить согласовывать движения со словами, петь протяжно в характере.</p> <p>4. Развивать быстроту реакции, учить согласовывать пение с движением.</p>	<p>Ребенок понимает, что без народной музыки не было бы музыки композиторской.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш. Е.Козицкий.</p> <p>Побегаем. Т.Ломова.</p> <p>«Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика).</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Камаринская. П.И. Чайковский.</b> Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Ручеек. П.Чисталев НРК</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» УНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

56	<b>Что мы знаем о средствах музыкальной выразительности и изобразительности?</b>	Цель: закрепление пройденного блока.	Ребенок понимает что такое музыкальная выразительность и изобразительность. Может отличить характер, динамику, звуковедение, регистр в музыке.	Репертуар по выбору детей.
<p><i>Месяц - апрель</i></p> <p><b>Азбука общения</b></p> <p><b>Тема недели: «Общение с природой»</b></p>				
57	<b>Музыка рассказывает о мире природы</b>	<p>Цель: Развитие творческого воображения средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать</p>	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может составить небольшой рассказ о прослушанном произведении.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i>,</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p>

		придумывать танцевальные движения.		«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i> <b>Игры под музыку.</b> Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
58	<b>Музыка рассказывает о том, что нас окружает</b>	Цель: расширение детского кругозора средствами музыки. Задачи. 1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки. 2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам. 3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие».</i> <b>Слушание музыки.</b> <b>«Капель» И.Иванецкий.</b> <b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i> <b>Пение.</b> Комплекс распевок, Е. Васильевой. «Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.

				<p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Весенняя капель».</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>				
59	<b>В мире природы и музыкальных образов</b>	<p>Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Капель» И.Иванецкий.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p>

		придумывать танцевальные движения.		<p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Весенняя капель».</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
60	<b>Музыка о птицах</b>	<p>Цель: учить детей слушать и понимать программную музыку (музыку имеющую название), слышать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p>	<p>Ребенок обобщает знания об изобразительных возможностях музыки, может составить короткий рассказ о прослушанном.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Кукушечка. Дакен.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>2. Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.</p> <p>3. Разучить песню, развивая способность контролировать пение.</p>		<p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
<b>Тема недели: «Правила хорошего тона»</b>				
61	<b>Музыка и песня о птицах</b>	<p>Цель: расширить представления детей по теме «Музыка о птицах».</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p> <p>2. Расширять кругозор детей используя ранее изученных материал.</p> <p>3. продолжать разучивать песню, развивая способность контролировать пение.</p>	<p>Ребенок способен вспомнить и назвать знакомые музыкальные произведения о птицах.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p>



				<p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
62	<b>Весенние мотивы в музыке</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2.Продолжать петь в характере, свободным звуком.</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Весна. А.Вивальди.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p>

				<i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема недели: «Дружба мальчиков и девочек»</b>				
63	<b>Музыка о весне</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2. Продолжать петь в характере, свободным звуком.</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки, называет имя композитора.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Весна. А.Вивальди.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Дружат дети всей земли» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

64	<p><b>День победы в музыке</b></p>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на произведение патриотического характера. Понимает жанр музыкального произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Дружат дети всей земли» Г.Струве.</p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>
----	------------------------------------	---	---	---

*Май*

**Азбука общения**

**Тема недели: «День Победы»**

65	<b>День победы мы помним всегда</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>Ребенок называет жанр произведения, импровизирует на ложках.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Дружат дети всей земли» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p>
----	-------------------------------------	---	---	--

				Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
66	<b>Что такое патриотизм и может ли он отражаться в музыке?</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>Ребенок способен объяснить, что такое патриотизм, может назвать знакомые произведения, связанные с патриотическим настроением, подходящие музыкальные жанры.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p><b>Военный марш (любой по выбору)</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Дружат дети всей земли» Г.Струве.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p>

				Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
<b>Тема недели: «Моя семья»</b>				
67	<b>Сказка в музыке</b>	Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.  Задачи.  1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.  2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.  3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.	Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй.  <i>ОО «Физическое развитие».</i>  <b>Слушание музыки.</b>  <b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b>  Слушание, беседа.  <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i>  <b>Пение.</b>  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  <b>Игра на ДМИ.</b>  Полюшко-поле. Е.Книппер.  Игра в ансамбле (ложки)  <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
68	<b>Сказка в музыке</b>	Цель: сформировать представление о связи	Ребенок слышит сказочные	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>

		<p>музыки и сказки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</p>	<p>интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.</p>	<p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки)</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
69	<b>Музыка в мультфильме</b>	<p>Цель: расширить представления детей о том, что музыка может дополнять художественный фильм или мультфильм и усиливать восприятие человека.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>	произведении.	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки)</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
70	<b>Музыка любимых сказок</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами,</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p>



		выполняя движения.		<p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</p>
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
71	<b>Что изображает музыка?</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>	<p>Ребенок называет изобразительные особенности музыки: звучание инструмента для изображения главного героя, темп произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</b></p> <p>Слушание, беседа.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p>

				<p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b><i>Игры под музыку.</i></b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</i></p>
72	<b>Как мы много уже знаем!</b>	<p>Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.</p> <p>2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к музыке.</p> <p>Имеет представление о музыкальных жанрах: песне, танце и марше.</p> <p>Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения, охарактеризовывает их.</p>	<p>Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе обобщения материала учебного года.</p>

**Музыка. Подготовительная группа**

№	Тема ОД	Цели и задачи	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
<b>Месяц - сентябрь</b>				

Что я знаю о себе?

Тема недели: «Части тела»

1	<b>Музыка выражает настроение и чувства людей.</b>	<p>Цель: сформировать представление о выразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Уметь правильно держать осанку, вырабатывая самоконт-роль.</p> <p>2. Сформировать основы целостно-смыслового восприятия музыки, эмоционального отклика на прослушиваемое произведение.</p> <p>3. Закрепить певческую установку, певческое дыхание, звуковысотные представления (в соответствии с индивидуальным развитием).</p> <p>4. Формировать навыки игры на металлофоне, развивая звуковысотный слух.</p>	<p>Ребенок способен понимать, что музыка может выражать настроения, присущие человеку.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание, беседа</p> <p><b>Осенняя песнь. П.Чайковский.</b></p> <p>ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: Лесенка. Е.Тиличеева, Василек РНП.</p> <p>Разучивание : Золотая осень. Г.Вихарева.</p> <p>Игра: «Здравствуйте»</p> <p>Яблонька. Г.Вихарева - разучивание</p> <p>(ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие»)</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).</b></p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой (игра на металлофоне)</p>
---	--	--	--	--

				<i>ОО «Познавательное развитие»</i>
2	<b>Осенние настроения в музыке</b>	<p>Цель: сформировать умения определять настроения, выраженные в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Закрепить навыки движения под музыку, передавая простейший ритмический рисунок.</p> <p>2.Уметь правильно держать осанку, выработывая самоконтроль.</p> <p>3.Формировать понятия о жанрах : марш – песня – танец.</p> <p>4. формировать основы целостно-смыслового восприятия музыки, как искусства.</p> <p>5.Сформировать эмоциональный отклик на прослушиваемое произведение.</p> <p>6. Освоить звуковысотные представления, способность петь в характере музыкального произведения, выражая художественный</p>	<p>Ребенок способен понимать настроения, выраженные в музыке.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание, беседа:</p> <p><b>Осенняя песнь. П.Чайковский.</b> <i>ОО «Речевое развитие» и ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><i>Слушание. Беседа.</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание:</p> <p>Лесенка. Е.Тиличиева</p> <p>Лесенка. Е.Тиличиева.</p> <p>Василек РНП.</p> <p>Разучивание, повторение: Золотая осень. Г.Вихарева.</p> <p>Игра «Здравствуйте»</p> <p>Яблонька. Г.Вихарева (разучивание, закрепление)</p> <p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p>

		образ. 7. Овладеть навыками игры на металлофоне.		<b>Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).</b> «Лесенка» Е.Тиличевой (игра на металлофоне) <i>ОО</i> «Познавательное развитие»
<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>				
3	<b>Какая Осень в музыке?</b>	Цель: закреплять представления детей о средствах музыкальной выразительности. Задачи. 1.Закрепить навыки движения под музыку, передавая простейший ритмический рисунок, развивая общую моторику детей. 2.Сформировать понятия о жанрах : марш – песня – танец. 3.Развить элементарные музыкальные представления о музыкальной выразительности в связи с его содержанием. 4.Освоить звуковысотные	Ребенок может понять и рассказать с помощью каких средств музыкальной выразительности раскрывается художественный образ.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко) «Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста) <i>ОО «Физической развитие».</i> <b>Слушание музыки.</b> Слушание, беседа <b>Осенняя песнь. П.Чайковский.</b> <i>ОО «Речевое развитие»</i> <b>Пение.</b> Распевание попевок «Лесенка»Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, разучивание Осень наступила. С.Насауленко.  <b>Игра на ДМИ.</b>

		представления, навыки игры на металлофоне.		Василек РНП. <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
	<b>Тема недели: «Органы чувств»</b>			
4	<b>Разнообразие настроений, выраженных в музыке.</b>	<p>Цель: сформировать понятия о музыкальных жанрах.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Освоить ходьбу разного характера.</p> <p>Научить правильно держать осанку, вырабатывая самоконтроль.</p> <p>2. Сформировать понятия о жанрах : марш – песня – Песня в инструментальной музыке и вокальной.</p> <p>3. Сформировать у детей эмоциональный отклик на прослушиваемое произведение.</p>	<p>ребенок способен различать музыкальные жанры: марш, песня.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Разминка» (упр. из сб. О.Н.Громовой, Т.А. Прокопенко)</p> <p>«Яблочки», «Работнички» Железнова Е.С. (комплекс развивающих упражнений под музыку для детей старшего дошкольного возраста)</p> <p><i>ОО «Физической развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Ознакомление с песней композитора РК <b>П.Чисталева «Скворушка прощается».</b></p> <p>Беседа (дети сравнивают два произведения П.Чайковского и П.Чисталева, ищут сходства и различия)</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное»)</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: «Лесенка» Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень наступила. С.Насауленко, Золотая осень. Г.Вихарева.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Дети продолжают закреплять навыки игры на металлофоне, учатся</p>

				<p>слушать и слышать направление мелодии.</p> <p>«Василек» РНП</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>
<b>Тема недели: «Как заботиться о себе и своем организме»</b>				
5	<p><b>О чем грустит Осень?</b> (разнообразие настроений в музыке)</p>	<p>Цель: закрепить знания детей о характерах жанра марша и песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить танцевальный шаг марша, марша с высоким подъемом бедра, танцевального бега (падебуре).</p> <p>2. Закрепить понятия о жанре песни: песня в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>3. Расширить диапазон детского голоса, совершенствуя усвоение детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и интервалов.</p>	<p>Ребенок способен различать и характеризовать марши и песни.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.</p> <p>«Бег» Т.Ломова.</p> <p>Игра «Плетень» обр. С.Бодренкова.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>П.Чисталев «Сковрушка прощается и П.Чайковский Осенняя песня</b></p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: «Лесенка» Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень наступила. С.Насауленко, повторение Золотая осень. Г.Вихарева.</p>

				<p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО«Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Дети играть на металлофоне знакомые попевки по выбору.</p> <p><i>ОО «социально-коммуникативное развитие»,ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p>
6	<b>Что такое мажор и минор?</b>	<p>Цель: ознакомить детей с музыкальным термином «мажор» и «минор» и его характеристиками.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить боковой галоп, легкий бег, падебура, согласование движений с ритмом музыки.</p> <p>2. Уметь высказываться о музыке, используя музыкальные термины.</p> <p>3. Овладеть певческой установкой, навыками пения в хоре/ансамбле.</p>	<p>Ребенок использует музыкальные термины при характеристике музыкальных произведений.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Бег и подпрыгивание» И.Гуммель.</p> <p>«Боковой галоп» А.Жилин.</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена</p> <p>«Игра с бубнами» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа:</p> <p><b>«Весна и Осень» Г.Свиридов</b></p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»,ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание: «Лесенка» Е.Тиличевой, «Василек» РНМ, продолжение разучивания Осень наступила. С.Насауленко, повторение Золотая осень. Г.Вихарева.</p>



				<p>«Яблонька» Г.Вихарева.</p> <p>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание: «Во саду ли» РН (ложки, бубны, трещетки, колокольчики)</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>
<b>Тема недели: «Мой дом – моя семья»</b>				
7	<p><b>Как музыка передает настроение?</b></p>	<p>Цель: обогащение словарного запаса детей, побуждение эмоционального отклика на прослушанные и исполненные произведения.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.закрепить шаг с высоким подъемом ног, падебуре, легкий бег.</p> <p>2.закрепить интонацион-ные обороты в песне, расширяя диапазон детского голоса.</p> <p>3.Сформировать слажен-ную игру в ансамбле,</p> <p>чувство ритма (в пределах индивидуального развития).</p>	<p>Ребенок высказывается о музыке, критично относится с собственному исполнению и исполнению другими музыкального произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.</p> <p>«Бег» Т.Ломова.</p> <p>«Игра с бубнами» Т.Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ</p> <p><b>«Весна и осень» Г.Свиридов.</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО«Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p>

				<p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Яблонька» Г.Вихарева.</p> <p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>«Золотая осень» Г.Вихаревой.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО«Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание: «Во саду ли» РНМ(ложки, бубны, трещетки, колокольчики)</p> <p><i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i></p>
8	<b>О чем рассказывает музыка?</b>	<p>Цель: закреплять понятия о ладе, учить высказываться о музыке.</p> <p>1. Освоить шаг с высоким подъемом ног, закреплять падебуре, выразительные движения рук, корпуса в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Учить сравнивать музыкальные образы и части в музыке.</p>	<p>Ребенок различает мажорный и минорный лад.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Упражнение в передаче ритмического рисунка» (латыш.н.м.)</p> <p>«Боковой галоп» А.Жилин.</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ</p> <p>«Весна и осень» Г.Свиридов.</p> <p><i>ОО«Речевое развитие»</i></p>

		3. Учить петь слаженно, расширить диапазон детского голоса, усвоив различные интервалы, совершенствуя пение.		<p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн. программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Яблонька» Г.Вихарева.</p> <p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Во саду ли...» РНМ</p>
<p><b>Месяц - октябрь</b></p> <p><b>Что я знаю о себе?</b></p> <p><b>Тема недели: «О происхождении имен и фамилий»</b></p>				
9	<b>Настроение в музыке</b>	<p>Цель: научить детей раскрывать содержание, выраженное в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить четкость маршевых движений, ритмичность шага, своевременное начало движений под музыку.</p> <p>2. Сформировать эмоциональный отклик на произведение грустного</p>	Ребенок понимает и раскрывает образное содержание музыкального произведения	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Пружинки». Т.Ломова.</p> <p>Танцевальная постановка</p> <p>«Ищи!» М.Ломова.</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>

		<p>характера, научить соотносить человеческие чувства и состояния окружающего мира.</p> <p>3. Учить петь протяжно, напевно, весело, энергично в характере музыки.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ</p> <p><b>Болезнь куклы. П. Чайковский.</b></p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн. программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С. Насауленко.</p> <p>Повторение: «Яблонька» Г. Вихарева.</p> <p>Качели» Е. Тиличева.</p> <p>«Дети любят рисовать» Д. Баратынов.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>
10	<b>О чем рассказывает музыка?</b>	<p>Цель: развить умение высказываться о прослушанной музыке, называть имя автора.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить четкость маршевых движений, ритмичность шага, своевременное начало движений под музыку.</p> <p>2. Научить соотносить человеческие чувства и</p>	<p>Ребенок называет автора музыкального произведения, умеет высказываться о произведении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М. Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т. Ломова.</p> <p>«Пружинки». Т. Ломова.</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т. Ломова.</p> <p>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>состояния окружающего мира.</p> <p>3. учить петь в характере, не форсируя звук.</p>		<p>Беседа, анализ.</p> <p><b>Болезнь куклы. П.И.Чайковский.</b></p> <p><i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание, повторение.</p> <p>Комплекс распевок для детей старшего возраста (осн.программа)</p> <p>Повторение: Осень наступила. С.Насауленко.</p> <p>Повторение: «Яблонька» Г.Вихарева.</p> <p>Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>«Дети любят рисовать» Д.Баратынов.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Чем похожи и чем различаются люди»</b>				
11	<b>Чувство радости в музыке.</b>	<p>Цель: научить различать музыку разного характера и высказываться о ней.</p> <p>1.Сформировать эмоциональный отклик на музыку веселого характера, умение высказываться о музыке.</p> <p>2. Научить петь в характере песни, не форсируя звук.</p>	<p>Ребенок понимает характер и содержание музыкального произведения и высказывается о нем.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Марш». М.Иорданский.</p> <p>«Спокойная ходьба» Т.Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломова.</p> <p>«Бег» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</i></p> <p>Беседа, анализ.</p>

		3.Закрепить навыки игры на металлофоне.		<p><b>Новая кукла. П.И.Чайковский.</b></p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание.</p> <p>«Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>«Золотая осень» Г.Вихаревой.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
12	<b>Какие чувства передает музыка?</b>	<p>Цель: научить сравнивать музыкальные произведения, слышать лад, высказываться о содержании.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Научить правильно передавать игровые образы, закрепить умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать легко, двигаться боковым галопом.</p> <p>2. Научить сравнивать музыкальные произведения, правильно высказываться,</p>	Ребенок умеет сравнивать музыкальные произведения, называть автра.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Упражнения:</p> <p>«Крокодил»</p> <p>«Песенка с гармошкой»</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.</p> <p><i>ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>Болезнь куклы. П.И.Чайковский.</b></p>

		<p>раскрывать художественные образы.</p> <p>3. Сформировать певческую установку, научить стремлению чисто интонировать, петь выразительно в соответствии с характером песни.</p> <p>4. Закрепить навыки игры на металлофоне.</p>		<p><b>Новая кукла. П.И. Чайковский.</b></p> <p><i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание.</p> <p>«Качели» Е. Тиличеева.</p> <p>«Золотая осень» Г. Вихаревой.</p> <p>Распевание.</p> <p>«Качели» Е. Тиличеева.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Правила поведения на улице, дома, в детском саду»</b>				
13	<b>Музыка передает черты человеческого характера.</b>	<p>Цель: научить слышать образы музыкального произведения, характеризовать их.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.</p> <p>Закрепить умение легко и энергично скакать с ноги на</p>	<p>Ребенок умеет анализировать произведение целиком, выделять музыкальные образы.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Упражнения:</p> <p>«Крокодил»</p> <p>«Песенка с гармошкой»</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т. Ломова.</p> <p><i>ОО «Социально-коммуникативное», ОО «Физическое развитие»</i></p>

		<p>ногу, бегать легко, двигаться боковым галопом.</p> <p>2. Сформировать представление о том, что музыка может передавать черты человеческого характера.</p> <p>3. научить петь напевно, весело, подвижно, в характере песни.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа, анализ.</p> <p><b>Клоуны. Д.Кабалевский.</b></p> <p>ОО «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание.</p> <p>«Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>«Золотая осень» Г.Вихаревой.</p> <p>Распевание.</p> <p>«Качели» Е.Тиличеева.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>
14	<b>Выразительные интонации в музыке.</b>	<p>Цель: научить различать образы музыкального произведения, уметь выразить из в игре на ДМИ.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить слышать движение мелодии, правильно интонировать ее,</p>	<p>Ребенок различает музыкальные фразы, умеет сопровождать их игрой на ДМИ (ложки, колокольчики).</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Упражнения:</p> <p>«Крокодил»</p> <p>«Песенка с гармошкой»</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?» Т.Ломова.</p>



		<p>выполнять движение с пением.</p> <p>2. Научить слышать выразительные и изобразительные интонации в музыке.</p> <p>3. Научить на слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков.</p> <p>4. Закрепить умение начинать пение после вступления, не форсировать звук.</p>		<p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа. Анализ.</p> <p><b>Клоуны. Д. Кабалевский.</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание.</p> <p>«Качели» Е. Тиличеева.</p> <p>«Золотая осень» Г. Вихаревой.</p> <p>Распевание.</p> <p>«Качели» Е. Тиличеева.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Игра на металлофоне «Горошина»</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Правила безопасного поведения»</b>				
15	<b>Как рассказывает музыка?</b>	<p>Цель: научить детей высказываться о музыке, ее содержании, сопровождать движением.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить ритмично</p>	<p>Ребенок выражает эмоциональный отклик на прослушанное произведение, умеет высказываться о музыке, называя</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Спокойная ходьба» Т. Ломова.</p> <p>«Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломова.</p> <p>«Марш» Т. Ломова.</p>

		<p>двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Научить слышать характер пьесы, высказываться о ней, развить воображение детей.</p> <p>3. Сформировать чистое интонирование отдельных оборотов, научить слушать себя и других в ансамбле, не выкрикивая слова.</p> <p>4. Научить различать музыкальные образы, выразив их в звучании инструментов.</p>	автора.	<p><i>ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b></p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Распевание. Пение:</p> <p>Смелый пилот. Е.Тиличеева.</p> <p>Скачем по лестнице. Е.Тиличевой.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p><b>Клоуны. Д.Кабалевский.</b> (игра на погремушках и колокольчиках)</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
16	<b>Музыка о животных.</b>	<p>Цель: закрепить умение детей называть средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p>	Ребенок умеет высказать за счет каких средств музыкальной выразительности достигается характер музыкального произведения.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Марш» Т.Ломова.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>

		<p>2. Научить слышать динамические оттенки, анализировать эти приемы с содержанием произведения.</p> <p>3. Научить чисто интонировать, правильно пропевать гласные звуки.</p> <p>4. Закрепить музыкальные представления, выделяя контрастность образов.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа. Анализ.</p> <p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Повторение, разучивание.</p> <p>Бубенчики. Е.Тиличеева.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p><b>Клоуны. Д.Кабалевский.</b> (игра на погремушках и колокольчиках)</p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p>
<p><b>Месяц - ноябрь</b></p> <p><b>Кто такие взрослые люди?</b></p> <p><b>Тема недели: «Взрослые и дети»</b></p>				
17	<p><b>Как музыка рассказывает о животных?</b></p>	<p>Цель: закрепить умение детей называть средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить ритмично</p>	<p>Ребенок умеет высказать за счет каких средств музыкальной выразительности достигается характер музыкального</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Марш» Т.Ломова.</p>

		<p>двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Научить слышать динамические оттенки, анализировать эти приемы с содержанием произведения.</p> <p>3. Научить чисто интонировать, правильно пропевать гласные звуки.</p> <p>4. Закрепить музыкальные представления, выделяя контрастность образов.</p>	<p>произведения.</p>	<p>Новогодний хоровод</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа. Анализ.</p> <p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b></p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Повторение, разучивание.</p> <p>Бубенчики. Е.Тиличеева.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Забота взрослых о детях»</b>				
18	<b>Что такое гимн?</b>	<p>Цель: дать понятие о гимне, научить слышать музыкальные жанры в патриотической музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Сформировать понятие о</p>	<p>Ребенок знает гимн России, владеет понятием, соотносит его с музыкальным жанром марша.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Марш» Т.Ломова.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>

		<p>гимне, его назначении и характер музыки.</p> <p>3. Научить чисто интонировать, побудить стремление к самостоятельному чистому интонированию, пропевая гласные звуки, петь в характере песни.</p> <p>4. Закрепить навыки совместной деятельности детей, при игре на ДМИ.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа:</p> <p><b>Гимн РФ.</b></p> <p>ОО «Познавательное развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Бубенчики. Е. Тиличеева.</p> <p>Разучивание песен</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</p>
19	<b>Характер гимна, его назначение.</b>	<p>Цель: научить детей высказываться о гимне, характере, воспитывая патриотизм к своей стране.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить ритмично</p>	<p>Ребенок знает гимн России, владеет понятием, соотносит его с музыкальным жанром марша.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка. В. Елисеев.</p> <p>Разминка. В. Елисеев.</p> <p>Новогодний хоровод</p>

		<p>двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой. Научить легко выполнять пружинящие движения, ритмично скакать с ноги на ногу.</p> <p>2.Закрепить понятие о гимне, его назначении и характер музыки.</p> <p>3.Научить чисто интонировать, пропевая гласные звуки, петь в характере песни не форсируя звуки.</p> <p>4.Закрепить навыки совместной деятельности детей, при игре на ДМИ.</p>		<p>«Марш» Т.Ломова.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа:</p> <p><b>Гимн РФ.</b></p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Бубенчики.Е.Тиличеева.</p> <p>Разучивание песен</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное»</i></p>
<p><b>Тема: «Мои поступки и умения»</b></p>				

21	<p><b>Русская народная музыка и русские народные инструменты</b></p>	<p>Цель: расширять представления детей о богатстве русской музыки и русских народных инструментов.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Развить координацию движений при выполнении упражнений. Научить ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Развить эмоциональный отклик на русскую народную музыку, ее характер.</p> <p>3. Способствовать формированию правильной речевой артикуляции согласных звуков, правильного пропевания гласных.</p> <p>4. Научить точно и четко передавать ритмический рисунок, играть слаженно в ансамбле. Закрепить знания о русских народных инструментах.</p>	<p>Ребенок хорошо различает жанр пляски, знает названия некоторых русских народных инструментов.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Закрепление разученного.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Беседа. Анализ.</p> <p><b>Русская плясовая (по выбору)</b></p> <p><i>ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок (работа над звуком, дикцией, закрепление)</p> <p>Бубенчики. Е.Тиличеева.</p> <p>Разучивание песен</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>«Под новый год» Б.Острицкий.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>«Под Новый год»</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
----	--	--	--	---

				<p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики).</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</p>
<b>Тема недели: «Зачем и как люди отдыхают»</b>				
22	<p><b>Музыка народов кавказа. Особенности.</b></p>	<p>Цель: расширить представления детей о народной музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развить чувство ритма детей, научить согласовывать движения с текстом.</p> <p>2.Познакомить детей с музыкальными инструментами (симф оркестр) научить слушать программную музыку, высказываться о ней, находить выразительные особенности.</p> <p>3.Научить слаженно водить хоровод, согласовывая</p>	<p>Ребенок знает имя композитора А.Хачатуряна, название произведения, может охарактеризовать его, назвать звучание некоторых инструментов симфонического оркеста.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Русская плясовая обр. Е.Метлицкого</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p>Танец с саблями. А.Хачатурян.</p> <p>ОО «Социальн-коммуникативное», ОО «Речевое»</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Разучивание, работа над звуковедением.</p>



		движения и пение с музыкой.		Новогодний хоровод «Под Новый год»
<b>Тема недели: «Зачем и как люди отдыхают?»</b>				
23	<b>Тембры музыкальных инструментов</b>	<p>Цель: развивать представления детей о разнообразии тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развить метроритмические представления детей, артикуляцию, мелкую и крупную моторику.</p> <p>2.Научить различать тембры инструментов, познакомить с понятием тембр (голос) музыкального инструмента, определения его качества.</p> <p>3.Разучить песню, добиваясь выразительности исполнения, согласованности движения со словами.</p>	<p>Ребенок знает имя композитора А.Хачатуряна, название произведения, может охарактеризовать его, назвать звучание некоторых инструментов симфонического оркестра.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В.Елисеев.</p> <p>Русская плясовая обр. Е.Метлицкого</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p>Танец с саблями. А.Хачатурян.</p> <p><i>ОО «Социальн-коммуникативное», ОО «Речевое»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Разучивание, работа над звуковедением.</p> <p>«Песня о маме» Е. Власова</p> <p>Новогодний хоровод «Под Новый год» И.Ермолаева.</p>
<b>Тема недели: «Мамочка любимая»</b>				

24	<p><b>Песни о маме</b></p>	<p>Цель: обобщать представления детей о выразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Овладеть навыками выразительного движения: эмоциональная передача образа, закрепить умения легко скакать с ноги на ногу, бегать легко, выполнять приставной шаг.</p> <p>2.Научить высказываться о музыкальных образах, воспитать чувство эмоциональной отзывчивости.</p> <p>3.Разучить песни, сформировать выразительность исполнения, согласованности движения со словами, совершенствование умений оценочного восприятия собственного пения и пения товарищей.</p> <p>4.Уметь артистично исполнять произведение,</p>	<p>Ребенок умеет высказываться о музыке доброго, мелодичного характера, умеет называть средства выразительности.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Пружинки» Ю.Чичков, «Круговой галоп» обр.Е.Метлова.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание. Беседа.</p> <p><b>Г.Свиридов. Ласковая просьба</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мамочка моя, милая»</p> <p>Новогодние песни. Разучивание.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Разучивание «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-</p>
----	----------------------------	---	--	---

		передавая художественный образ.		коммуникативное».
<p><b>Месяц - декабрь</b></p> <p><b>Человек – творец</b></p> <p><b>Тема недели: «Предметы рукотворного мира»</b></p>				
25	<b>Что изображает музыка?</b>	<p>Цель: сформировать представления детей об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Овладеть легким бегом, боковым галопом. Уметь выразительно изображать игровые образы.</p> <p>2.Получить представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>3.Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы.</p>	Ребенок различает понятие о том, что музыка может выражать что-либо и изображать.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, учатся переменному шагу.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В.Ребиков.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Метель. Ж.Металлиди.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p>

		4. Уметь играть в ансамбле, импровизировать на ДМИ.		ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».
26	<b>Изобразительные интонации</b>	<p>Цель: научить детей слышать и выражать в движении, пении изобразительные интонации.</p> <p>1. Уметь выразительно изображать игровые образы, знать средства выразительности.</p> <p>2. Уметь определять изобразительные интонации, рассуждая о них.</p> <p>3. Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.</p> <p>4. Уметь импровизировать на ДМИ, исполнять произведение слаженно в характере музыкального произведения.</p>	<p>Ребенок высказывается о том, что изображает музыка, какими средствами.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф. Шуберт. «Круговой галоп» обр. Е. Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Метель. Ж. Металлиди.</b> Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г. Барченко. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</p>
<b>Тема недели: «Материалы, созданные человеком»</b>				

27	<p><b>Новогодние сказки в музыке</b></p>	<p>Цель: ознакомить детей с жанром вальса и сказочными мотивами в музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Научить высказываться о сказочных музыкальных образах, определять жанр и характер произведения.</p> <p>2. Развить диапазон детского голоса, звуковысотный слух, умение интонировать отдельные интервалы, петь в характере песни.</p> <p>3. Уметь импровизировать на ДМИ.</p>	<p>Ребенок называет имя композитора П.И. Чайковского, название произведения «Вальс цветов», характеризует его, умеет выражать в движении, музыкальных жестах характер произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф. Шуберт. «Круговой галоп» обр. Е. Метлова. отработка легкого бега, переменного шага.</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>П. Чайковский «Вальс цветов»</b> Слушание, беседа. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г. Барченко. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</p>
28	<p><b>Сказка в музыке П. Чайковского</b></p>	<p>Цель: создать настроения праздника, ожидания сказки у детей средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Сформировать навыки</p>	<p>Ребенок называет имя композитора П.И. Чайковского, название произведения «Вальс цветов»,</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф. Шуберт. «Круговой галоп» обр. Е. Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – разучивание.</p>

		<p>движений под музыку: легкого «танцевального» бега, бокового галопа и других танцевальных движений.</p> <p>2.Закрепить навык ориентироваться в пространстве, двигаться в парах.</p> <p>3.Уметь высказываться о музыке, ее предназначении, характере, различать сказочные образы.</p> <p>4.Уметь эмоционально передавать праздничный репертуар в соответствии с характером музыки. Согласованность и слаженность движений со словами и музыкой.</p>	<p>характеризует его, умеет выражать в движении, музыкальных жестах характер произведения.</p>	<p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>П.Чайковский «Вальс цветов»</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</i></p>
<b>Тема недели: «Ученые и изобретатели»</b>				
29	<b>Что такое балет?</b>	<p>Цель: дать понятие о балете, как о виде искусства.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Усвоить элементы танцевальных движений, сформировать само-контроль над легкостью движений,</p>	<p>Ребенок знает, что балет – это жанр искусства. Может кратко охарактеризовать его.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф.Шуберт. «Круговой галоп» обр.Е.Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – разучивание.</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.</p>

		<p>работой в парах.</p> <p>2. Усвоить первоначальные понятия: «балет», «балерина», «артист балета».</p> <p>3. Научить эмоционально передавать музыкальный образ, правильность певческого дыхания и артикуляции, четкость дикции.</p> <p>4. Уметь импровизировать на ДМИ, слышать «музыкальные партии», смену частей в музыке.</p>		<p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>П. Чайковский «Вальс цветов»</b> Слушание, беседа, показ презентации на тему «Что такое балет и кто такие артисты балета?»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г. Барченко. ОО «Речевое развитие»</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>закрепление «Светит месяц» (ложки, бубны, трещетки, колокольчики). Повторение.</p> <p>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное».</p>
30	<b>Музыка в балете</b>	<p>Цель: закреплять понятие детей о балете, как о виде искусства.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Освоить легкий бег, боковой галоп, повысить самоконтроль над правильной осанкой.</p> <p>2. Усвоить пляску,</p>	<p>Ребенок высказывается о балете, владеет понятиями: «балерина», «артист балета», «оркестр».</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Легкий бег и энергичный» Ф. Шуберт. «Круговой галоп» обр. Е. Метлова. отработка легкого бега, переменного шага. Пляска – продолжение разучивания.</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломовой – разучивание. Пляска – разучивание.</p> <p>ОО «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>П. Чайковский «Вальс цветов»</b> Слушание, беседа, показ</p>

		<p>эмоционально передавать ее характер.</p> <p>3. Усвоить начальные понятия: «балет», «балерина», «артист балета».</p> <p>4. Уметь высказывать о произведении, его характере, называть звучание знакомых инструментов.</p> <p>5. Развить умение эмоционально передавать настроение новогоднего праздничного репертуара, четкость дикции, правильность интонации.</p>		<p>презентации на тему «Что такое балет и кто такие артисты балета?» <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b> Комплекс распевок и логоритмических упражнений. Развитие диапазона и певческого дыхания.</p> <p>Разучивание новогоднего репертуара. «Снежок» Г.Барченко. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Ученые и изобретатели»</b>				
31	<b>Музыка и Новый год</b>	<p>Цель: научить детей самим исполнять роль артистов, закрепить понятия «сцена», «артист», «зритель».</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Исполнить пляску целиком от начала до конца. Уметь ориентироваться в пространстве держа круг и</p>	<p>Ребенок выработал ответственность перед собственным выступлением, научился критично относиться к собственному исполнению и исполнению других</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Разминка на отработку танцевальных движений к пляске. Упражнения в легком беге, прыжках. Исполнение пляски.</p> <p><i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Слушание песен, посвященных Новому году.</p> <p>Беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p>



		<p>рисунок танца.</p> <p>2. Уметь высказывать о различных музыкальных произведениях, находя отличительные черты, средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Уметь петь слаженно в ансамбле, передавая характер песен.</p>		<p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок. Работа над интонацией. Пение новогоднего репертуара. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p>
32	<b>В гостях у елки (музыка праздника)</b>	Итоговая деятельность детей в рамках новогоднего праздника		
<p><b>Месяц - январь</b></p> <p><b>Человек – творец</b></p> <p><b>Тема недели: «Живая природа и человек»</b></p>				
33	<b>Рождественские настроения в музыке</b>	<p>Цель: научить детей видеть связь между музыкой и состоянием, настроением человека.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить бегать легко, с ускорением.</p> <p>2. Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать ритмический рисунок</p>	<p>Ребенок знает прошедшие праздники, называет их и высказывается о них. Видит связь музыки с праздником и настроениями людей.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Токката для органа ре-минор. И.С.Бах.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>прыжками.</p> <p>3. Учить слышать разнообразные интонации в музыке, уметь высказываться о ней; слышать динамические оттенки.</p> <p>4. Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсо-образный характер песни. Формировать умение передавать тонкие динамические оттенки. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.</p>		<p>«Мы поем» И. Арсеев</p> <p>Метро. Т. Ломова.</p> <p><i>Разучивание. ОО «Речевое развитие».</i></p>
34	<b>Как музыка передает настроение?</b>	<p>Цель: закреплять средства музыкальной выразительности, уметь называть их.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить бегать легко, с ускорением.</p> <p>2. Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать</p>	<p>Ребенок характеризует музыкальные произведения, называет средства музыкальной выразительности.</p>	<p><b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b></p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф. Шуберт.</p> <p>Экосез. И. Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b><i>Слушание музыки.</i></b></p> <p><b><i>Токката для органа ре-минор. И. С. Бах.</i></b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b><i>Пение.</i></b></p>

		<p>ритмический рисунок прыжками.</p> <p>3. Учить слышать разнообразные интонации в музыке, уметь высказываться о ней; слышать динамические оттенки.</p> <p>4. Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсо-образный характер песни. Формировать умение передавать тонкие динамические оттенки. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.</p>		<p>«Мы поем» И.Арсеев</p> <p>Метро. Т.Ломова.</p> <p><i>Разучивание. ОО «Речевое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Неживая природа и человек»</b>				
35	<b>Что мы представляем, слушая музыку?</b>	<p>Цель: развивать творческое воображение с помощью заданных образов.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей. Учить выполнять боковой</p>	<p>Ребенок умеет составить небольшой рассказ после прослушивания музыкального произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Токката для органа ре-минор. И.С.Бах.</b></p>

		<p>галоп.</p> <p>2.Формировать представления о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций.</p> <p>3.Учить детей самостоятельно определять долгие и короткие звуки, удерживать интонацию на одном звуке.</p>		<p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И.Арсеев</p> <p>Метро. Т.Ломова.</p> <p><i>Разучивание. ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Игра «Кино-фото»</p> <p>Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. <i>разучивание.ОО «социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие».</i></p>
36	<b>Понятие темпа музыкального произведения</b>	<p>Цель: развивать творческое воображение с помощью заданных образов.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей. Учить выполнять боковой галоп.</p> <p>2.Формировать представления о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций.</p> <p>3.Учить детей самостоятельно определять</p>	Ребенок владеет понятием «темпа»	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Токката для органа ре-минор. И.С.Бах.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И.Арсеев</p> <p>Метро. Т.Ломова.</p> <p><i>Разучивание. ОО «Речевое развитие».</i></p>

		долгие и короткие звуки, удерживать интонацию на одном звуке.		Игра «Кино-фото» Чей кружок соберется быстрее. обр.Т.Ломовой. разучивание.ОО «социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие».
<b>Тема недели: «Русские народные традиции»</b>				
37	<b>Марш как жанр</b>	Цель: сформировать понятие о жанре марша. Задачи. 1.Развивать чувство ритма детей, учить согласовывать движения с текстом. 2.Учить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой. 3.Учить определять жанр и характер музыкального произведения. 4.Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Учить попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии.	У ребенка сформировано понятие о марше, как жанре музыки.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Теремок. Логоритмическая гимнастика. Разминка. В.Елисеев. ОО «физическое развитие» <b>Слушание музыки.</b> <b>Марш деревянных солдатиков. П.Чайковский.</b> Слушание. Беседа. ОО «Речевое развитие». <b>Пение.</b> «Мы поем» И.Арсеев. Разучивание. ОО «Речевое развитие». <b>Игры под музыку.</b> Игра «Кино-фото» Игра «Не выпустим» на мелодию РНП. ОО «Физическое развитие».

38	<b>Для чего нам нужен марш?</b>	<p>Цель: сформировать понятие о жанре марша.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Развивать чувство ритма детей, учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>2.Учить ритмично двигаться под музыку, точно выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>3.Учить определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>4.Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Учить попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии.</p>	<p>Ребенок называет области культуры, где используется марш как жанр.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок. Логоритмическая гимнастика.</p> <p>Разминка. В.Елисеев. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Марш деревянных солдатиков. П. Чайковский.</b></p> <p>Слушание. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Мы поем» И.Арсеев. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра «Кино-фото»</p> <p>Игра «Не выпустим» на мелодию РНП. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
<p><b>Месяц - февраль</b></p> <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p><b>Тема недели: «Моя планета Земля»</b></p>				
39	<b>Эти разные марши</b>	<p>Цель: закрепить знания детей о марше, областях его</p>	<p>Ребенок владеет понятием марша,</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>

		<p>применения, характере музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить правильно выполнять пружинящий шаг: мягко, равномерно.</p> <p>2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение передавать легкий характер музыки, отмечать ритмический рисунок прыжками.</p> <p>3. Учить различать настроения в пьесах с близкими названиями.</p> <p>Разучивание песни по фразам, определение мелодии, характера песни, содержанием.</p> <p>4. Учить слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>различает их по характеру и принадлежности к областям культуры.</p>	<p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Военный марш. Г.Свиридов.</b> Слушание. Беседа. <i>ОО «Речевое развитие, «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП. Разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Ловишки» муз.Й.Гайдна. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
40	<b>Где мы слышим марш?</b>	Цель: закрепить знания детей о марше, областях его применения, характере	Ребенок обобщает свои знания о марше как о жанре,	

		<p>музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2. Познакомить детей с традицией печь блины на масленицу. Определить характер и настроение песни. Продолжать учить легким звуком, не форсируя звук.</p> <p>3. Учить высказываться о разных произведениях одного жанра.</p> <p>4. Продолжать разучивать песню, учить петь в характере, добиваться выразительности исполнения.</p>	<p>различает его от других жанров, называет и сравнивает марши между собой.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т. Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф. Шуберт.</p> <p>Экосез. И. Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Свадебный марш. Ф. Мендельсон.</b></p> <p><b>Военный марш. Г. Свиридов.</b></p> <p><b>Спортивный марш (фрагменты).</b></p> <p>Слушание. Беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Страны и народы»</b>				
41	<b>Танец</b>	Цель: формировать понятие о танце как о жанре музыки.	Ребенок отличает жанр от других, называет	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>



		<p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2. Учить различать жанр, характер и настроение.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p> <p>4. Учить слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>характерные особенности.</p>	<p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>И.Штраус. Полька-галоп «Трик-Трак».</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ловишки» муз.Й.Гайдна. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
42	<b>Кто исполняет танцы?</b>	<p>Цель: расширить познания детей о жанре танца.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2. Учить различать жанр, характер и настроение.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню, учить согласовывать</p>	<p>Ребенок владеет понятием «танец» как жанр музыки, понимает его практическое значение, кто исполняет танцы.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>И.Штраус. Полька-галоп «Трик-Трак».</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		<p>с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>		<p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Ловишки» муз.Й.Гайдна. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Наши защитники»</b>				
43	<b>Понятие народной песни</b>	<p>Цель: сформировать понятие народной пени.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить выполнять энергичный высокий шаг, в чередовании с поскоками.</p> <p>2.Учить различать жанр, характер и настроение.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук, слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Ребенок понимает, что такое народная песня, кто ее создатель, имеет первоначальное представление о тематике народных песен.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>РНМ «Ах, вы сени» Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Бег легкий и энергичный. Ф.Шуберт.</p> <p>Экосез. И.Гуммель. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>РНП «Травушка-муравушка.</p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p>

				«Ловишки» муз.Й.Гайдна. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
44	<b>Песня</b>	<p>Цель: сформировать понятие о жанре песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить согласовывать движения с музыкой,</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>2.Учить определять жанр, различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4.Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p>	<p>Ребенок расширяет свои понятия о песне.</p> <p>Различает песню композиторскую, современную и народную.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие»</i></p>
<b>Тема недели: «Россия»</b>				
45	<b>О чем рассказывает песня?</b>	<p>Цель: сформировать понятие о жанре песни.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить согласовывать движения с музыкой,</p>	<p>Ребенок расширяет свои понятия о песне.</p> <p>Различает песню композиторскую, современную и народную.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>2. Учить определять жанр, различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню, учить согласовывать с движением в хороводе.</p> <p>4. Учить петь слаженно, не форсируя звук.</p>		<p><b>Сурок. Л.Бетховен.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
46	<b>Романс</b>	<p>Цель: расширять представления детей о песенных жанрах.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка. Учить двигаться легко. Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей.</p> <p>2. Рассказать детям о жанре романса, рассмотреть содержание, настроение музыкального произведения.</p> <p>3. Разучивание песни по фразам. Следить за правильным дыханием и</p>	<p>Ребенок имеет представление о романсе, как о песенном жанре.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Теремок</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Соловей. Алябьев.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП.</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p>

		<p>звукообразованием.</p> <p>4. Продолжать учить выразительно передавать образы, бегать легко врассыпную и стремительно в одном направлении; менять движение в соответствии с частями музыкального произведения.</p>		«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
47	<b>Чем отличается песня от романса?</b>	<p>Цель: расширять представления детей о песенных жанрах.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка. Учить двигаться легко. Упражнять в легком беге, следить за осанкой детей.</p> <p>2. Рассказать детям о жанре романса, рассмотреть содержание, настроение музыкального произведения.</p> <p>3. Разучивание песни по фразам. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.</p> <p>4. Продолжать учить</p>	Ребенок умеет отличить песню от романса.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Теремок»</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Соловей. А.Алябьев.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		выразительно передавать образы, бегать легко врассыпную и стремительно в одном направлении; менять движение в соответствии с частями музыкального произведения.		
<p><i>Месяц - март</i></p> <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p><b>Тема недели: «Международный женский день»</b></p>				
48	<b>Сольное исполнение (солист), вокалист</b>	<p>Цель: закрепить понятия об исполнительстве.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Побуждать детей высказываться о знакомой музыке, раскрывать ее содержание, настроение, образы.</p> <p>3. Продолжать разучивать песню. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.</p> <p>4. Продолжать учить</p>	Ребенок понимает, что такое сольное исполнение, вокалист, солист.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>«Теремок»</p> <p>Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Соловей. А.Алябьев.</b></p> <p><b>Соловушка. П.И. Чайковский.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p>

		выразительно передавать образы, бегать легко врассыпную и стремительно в одном направлении.		<b>Игры под музыку.</b> «Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
49	<b>Что такое хор?</b>	Цель: обобщить понятие хорового исполнения.  Задачи.  1. Упражнять в легком беге. Приседаниях (плие).  2. Учить сравнивать произведения одинаковые по тематике.  3. Продолжать разучивать песню. Следить за правильным дыханием и звукообразованием.	Ребенок понимает что такое хоровое исполнение.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Теремок»  Наши пальчики ловкие. муз.Е.Вилькорецкого. <i>ОО «Физическое развитие».</i>  <b>Слушание музыки.</b> <b>Соловей. А.Алябьев.</b> <b>Соловушка. П.И. Чайковский.</b>  Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i>  <b>Пение.</b>  «Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.  «Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i>  «Мамин праздник» Ю. Гурьева.  <b>Игры под музыку.</b>  «Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i>
<b>Тема недели: «Пробуждение природы»</b>				
50	<b>Песни о маме</b>	Цель: способствовать развитию нравственных отношений и любви к	Ребенок с радостью и любовью исполняет	Тематическое занятие или праздник, посвященный 8 марта.

		матери, материнству, средствами музыки.	песни и маме.	
51	<b>Песня в вокальной и инструментальной музыке. Понятие инструментальной музыки</b>	<p>Цель: сформировать первоначальные понятия о вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. Закрепить основные черты жанра, продолжать учить высказываться о музыке, ее настроении и характере.</p> <p>3. Разучивание песни, анализ мелодии, характера. Разучивание по фразам.</p> <p>4. Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на окончание музыки.</p>	Ребенок понимает трансформацию жанра песни, его характерные черты.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Светит месяц РНМ. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Светит месяц» РНМ. Разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Времена года»</b>				
52	<b>Танцевальный характер песни</b>	<p>Цель: дать понятие о характере песни в инструментальной музыке.</p> <p>Задачи.</p>	Ребенок определяет характер музыки и высказывается о ней.	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</i></p>



		<p>1.Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. научить высказываться о музыке, средствах ее выразительности.</p> <p>3.продолжать разучивание песни по фразам, переходя к куплетам.</p> <p>4.Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на начало и окончание музыки.</p>		<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Светит месяц РНМ. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Светит месяц» РНМ. Разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие».</i></p>
53	<b>Песня в инструментальной музыке</b>	<p>Цель: закреплять понятие о характере песни в инструментальной музыке.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. научить высказываться о музыке, средствах ее выразительности.</p> <p>3.продолжать разучивание</p>	<p>Ребенок высказывается о характере музыки, исполняет ее.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Комплекс упражнений Е.Вихрицкий. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Логоритмические упражнения» М.Лицкого.</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Светит месяц РНМ. Слушание, беседа. <i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Как на тоненький ледок» РНП, закрепление.</p> <p>«Блины» РНП. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p>

		<p>песни по фразам, переходя к куплетам.</p> <p>4.Развивать внимание детей, учить вовремя реагировать на начало и окончание музыки.</p>		<p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>«Светит месяц» РНМ. Разучивание. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Земля моя Коми»</b>				
54	<b>Музыка композиторская</b>	<p>Цель: формировать первоначальные представления детей о музыке композиторской.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2.Учить слышать танцевальный характер музыки. Продолжать учить детей проявлять эмоциональный отклик на прослушанное произведение.</p>	<p>Ребенок имеет первоначальные понятия о музыке композиторской. Понимает кто такой композитор.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш. Е.Козицкий.</p> <p>Побегаем. Т.Ломова.</p> <p>«Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика). <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Камаринская. П.И. Чайковский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Ручеек. П.Чисталев НРК</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» УНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>3. Учить согласовывать движения со словами, петь протяжно в характере.</p> <p>4. Развивать быстроту реакции, учить согласовывать пение с движением.</p>		
55	<b>Музыка композиторская и народная</b>	<p>Цель: формировать начальные представления детей о связи музыки композиторской и народной.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>Закреплять умения согласовывать пение с движением, развивать ритм, мелкую моторику.</p> <p>2. Учить слышать танцевальный характер музыки. Продолжать учить детей проявлять эмоциональный отклик на прослушанное произведение.</p> <p>3. Учить согласовывать движения со словами, петь</p>	<p>Ребенок понимает, что без народной музыки не было бы музыки композиторской.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш. Е. Козицкий.</p> <p>Побегаем. Т. Ломова.</p> <p>«Дождик», «Теремок» РНП (логоритмическая гимнастика). <i>ОО</i> «Физическое развитие».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Камаринская. П.И. Чайковский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО</i> «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Ручеек. П. Чисталев НРК</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» УНП.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>«Тетера». Русская народная игра. РНМ. Разучивание. <i>ОО</i> «Физическое развитие».</p>

		протяжно в характере. 4.Развивать быстроту реакции, учить согласовывать пение с движением.		
56	<b>Что мы знаем о песне?</b>	Цель: закрепление пройденного блока.	Ребенок понимает что такое песня. Может отличить жанр песни в инструментальной, народной, вокальной музыке. называет романс, как разновидность песни. способен объяснить почему музыка бывает народной и композиторской.	Репертуар по выбору детей.
<p><i>Месяц - апрель</i></p> <p><b>Азбука общения</b></p> <p><b>Тема недели: «Общение с природой»</b></p>				
57	<b>Музыка рассказывает о мире природы</b>	Цель: Развитие творческого воображения средствами музыки. Задачи. 1.Продолжать формировать представления об	Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может составить небольшой рассказ о прослушанном произведении.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие».</i> <b>Слушание музыки.</b>

		<p>изобразительных возможностей музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.</p>		<p><i>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</i> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
58	<p><b>Музыка рассказывает о том, что нас окружает</b></p>	<p>Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Капель» И.Иваницкий.</b></p> <p><i>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</i> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое</i></p>

		форму, побуждать придумывать танцевальные движения.		<p>развитие».</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Наша капель». <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>				
59	<b>В мире природы и музыкальных образов</b>	<p>Цель: расширение детского кругозора средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать формировать представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2.Разучивание песни: ритмомелодический анализ; определение содержания, разучивание по фразам.</p> <p>3. Закреплять умение различать двухчастную форму, побуждать придумывать танцевальные движения.</p>	<p>Ребенок понимает изобразительные возможности музыки, может импровизировать на ДМИ, соответствующем содержанию музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Бег и прыжки. «После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>«Капель» И.Иваницкий.</b></p> <p><b>Рассвет на Москва-реке. М.Мусоргский.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Комплекс распевок, Е. Васильевой.</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве, разучивание. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев, разучивание. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

				<p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Сочини мелодию на тему «Наша капель». <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
60	<b>Музыка о птицах</b>	<p>Цель: учить детей слушать и понимать программную музыку (музыку имеющую название), слышать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p> <p>2. Расширять кругозор детей, учить слушать программную музыку, анализировать, слышать изобразительные особенности.</p> <p>3. Разучить песню, развивая способность контролировать пение.</p>	<p>Ребенок обобщает знания об изобразительных возможностях музыки, может составить короткий рассказ о прослушанном.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Кукушечка. Дакен.</b> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Правила хорошего тона»</b>				
61	<b>Музыка и песня о птицах</b>	<p>Цель: расширить представления детей по теме «Музыка о птицах».</p>	<p>Ребенок способен вспомнить и назвать знакомые</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p>

		<p>Задачи.</p> <p>1. Упражнять детей в легком ритмичном беге.</p> <p>Учить ориентироваться в смене темпа музыки.</p> <p>2. Расширять кругозор детей используя ранее изученных материал.</p> <p>3. продолжать разучивать песню, развивая способность контролировать пение.</p>	<p>музыкальные произведения о птицах.</p>	<p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><i>Кукушечка. Дакен. «Соловей» А.Алябьев.</i> Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
62	<b>Весенние мотивы в музыке</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2. Продолжать петь в характере, свободным звуком.</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Весна. А.Вивальди.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p>



				<p><i>Игры под музыку.</i></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Дружба мальчиков и девочек»</b>				
63	<b>Музыка о весне</b>	<p>Цель: закреплять познания детей в изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить высказываться о музыке, слышать звучание симфонического оркестра.</p> <p>2. Продолжать петь в характере, свободным звуком.</p>	<p>Ребенок различает изобразительные особенности музыки, называет имя композитора.</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Легкий бег. Росинки. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>Весна. А.Вивальди.</i></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><i>Пение.</i></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p><i>Игры под музыку.</i></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>
64	<b>День победы в музыке</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается на произведение патриотического характера. Понимает жанр музыкального</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p>

		<p>Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>	<p>произведения.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p>«Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.</p>
<p><b>Месяц - май</b></p> <p><b>Азбука общения</b></p> <p><b>Тема недели: «День Победы»</b></p>				
65	<b>День победы мы помним всегда</b>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p>	<p>Ребенок называет жанр произведения, импровизирует на ложках.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскочем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в характере.</p>		<p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
66	<p><b>Что такое патриотизм и может ли он отражаться в музыке?</b></p>	<p>Цель: воспитывать в детях чувство патриотизма средствами музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Учить шагать бодро, четко, под ритм марша. Упражнять в легком беге.</p> <p>2. Ознакомить с произведением патриотического характера, формируя эмоциональный отклик.</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, учить петь напевно в</p>	<p>Ребенок способен объяснить, что такое патриотизм, может назвать знакомые произведения, связанные с патриотическим настроением, подходящие музыкальные жанры.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Попрыгаем, поскачем. Обр. Т.Ломовой.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>Полюшко-поле. Е.Книппер.</b></p> <p><b>Военный марш (любой по выбору)</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p>

		характере.		<p>«Так уж получилось» Г.Струве. <i>ОО «Речевое развитие».</i></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве. Разучивание.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Разучивание.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Моя семья»</b>				
67	<b>Сказка в музыке</b>	<p>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</p>	<p>Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p>

				Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i>
68	<b>Сказка в музыке</b>	<p>Цель: сформировать представление о связи музыки и сказки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>2.Учить слышать сказочные образы в музыке, характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить петь добиваясь ансамблевого исполнения.</p>	<p>Ребенок слышит сказочные интонации, способен назвать инструменты симфонического оркестра, называет средства музыкальной выразительности для достижения художественного образа.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>В пещере горного короля. Э.Григ.</b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b>Игра на ДМИ.</b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
69	<b>Музыка в мультфильме</b>	<p>Цель: расширить представления детей о том, что музыка может дополнять художественный фильм или мультфильм и усиливать восприятие человека.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b>Слушание музыки.</b></p>

		<p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>		<p><b><i>В пещере горного короля. Э.Григ.</i></b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b><i>Пение.</i></b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b><i>Игра на ДМИ.</i></b></p> <p>Полюшко-поле. Е.Книппер.</p> <p>Игра в ансамбле (ложки) <i>ОО «Познавательное развитие».</i></p>
70	<b>Музыка любимых сказок</b>	<p>Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.</p> <p>2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.</p> <p>3. учить двигаться парами, выполняя движения.</p>	<p>Ребенок эмоционально откликается и высказывается о прослушанном музыкальном произведении.</p>	<p><b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b></p> <p>Марш и бег. С.Майкапар.</p> <p>Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i></p> <p><b><i>Слушание музыки.</i></b></p> <p><b><i>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</i></b></p> <p>Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i></p> <p><b><i>Пение.</i></b></p> <p>Веселая песенка. Г.Струве.</p> <p>Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p><b><i>Игры под музыку.</i></b></p>

				Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i> «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
<b>Тема недели: «Секреты волшебных слов»</b>				
71	<b>Что изображает музыка?</b>	Цель: закреплять представления детей о связи литературы и музыки.  Задачи.  1.Расширять представления детей о выразительной и изобразительной особенности музыки.  2. учить петь легким звуком, соло, ансамблем.  3. учить двигаться парами, выполняя движения.	Ребенок называет изобразительные особенности музыки: звучание инструмента для изображения главного героя, темп произведения.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Марш и бег. С.Майкапар.  Ускоряй и замедляй. <i>ОО «Физическое развитие».</i>  <b>Слушание музыки.</b>  <b>Полет шмеля. Н.Римский-Корсаков.</b>  Слушание, беседа. <i>ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</i>  <b>Пение.</b>  Веселая песенка. Г.Струве.  Катюша. М.Блантер. Работа над выразительностью исполнения.  <b>Игры под музыку.</b>  Игра с бубном. М.Красев. <i>ОО «Физическое развитие».</i>  «Чей кружок соберется быстрее» обр.Т.Ломовой.
72	<b>Как мы много уже знаем!</b>	Цель: обобщить знания детей о музыке: о понятиях жанра, выразительных и	Ребенок проявляет интерес к музыке.	Виды деятельности и репертуар используются по желанию и предложению участников образовательного процесса на основе

		<p>изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Задачи.</p> <p>1. Побуждать детей называть любимые произведения и высказываться о них.</p> <p>2. Поощрять желание исполнять любимые произведения, игры под музыку, танцевальные композиции.</p>	<p>Имеет представление о музыкальных жанрах: песне, танце и марше.</p> <p>Владеет некоторыми понятиями музыкальной грамоты, имеет любимые музыкальные произведения, охарактеризовывает их.</p>	<p>обобщения материала учебного года.</p>
--	--	--	--	---



### Список использованной литературы:

1. Березина Н.О. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов/Н.О. Березина, О.Е. Венецкая – М.: Просвещение, 2011 г.
2. Бекина С.И. Музыка и движение/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Прсвещение, 1984 г.
3. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: метод.пособие для воспитателей / Т.И.Гризик. –М.: Просвещение, 2015 г.
4. Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3 – 8 лет: метод.пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М.: Просвещение, 2015 г.
5. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-8 лет: метод.пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М.: Просвещение, 2015 г.
6. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребёнка. Изд. 2 – е доп. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с. (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.252).
7. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет.сада, М.: Просвещение, 1987 г.
8. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 г.
10. Соловьева Е.В. Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО/ Е.В. Соловьева, Л.В. Редько – М: Просвещение, 2015 г.
- 11.Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: сущность, особенности и условия их реализации: метод, рекомендации / Т.В.Хабарова; Коми республик, ин-т развития образования и переподготовки кадров.- Сыктывкар, 2009 г.