

Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Усинск»
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбнлбн администрацияса
йбзбс велбдбмбн веськбдланбн
(«Усинск» КК МЮА йбзбс велбдан веськбдланбн)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска
(МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска)
«Челядьбс сбвмбдан 24 №-а видзанбн» школабдз велбдан Усинск карса
муниципальнойбн сбмкуд учреждение
(«ЧС 24 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол №1
от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «ДСОВ №24»
г. Усинска № 377
от 31.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Хореографическая студия «Светлячок»**

Возраст учащихся 5-8 лет
Срок реализации - 1 год
Составитель: Протас Е.Л.,
музыкальный руководитель

г. Усинск
2021 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическая студия «Светлячок» разработана с учетом авторской программы «Ритмическая мозаика», А.И. Бурениной, имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы. Хореографическое творчество является одним из средств всестороннего развития дошкольников, необходимым резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности в школе. Через движения ребенок ярче и эмоциональнее воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, ритм, регистр, строение музыкальной речи). Занятия по хореографии помогут успешно проводить работу по формированию у детей правильной осанки, свободы и пластики движений. У детей появляются красивые и точные жесты. На практических занятиях дети приучаются к сотворчеству, стеснительные ребята обретают уверенность в себе. Развивается ассоциативная память, внимание, творческие способности.

Отличительными особенностями программы является использование метода индивидуального подхода к каждому воспитаннику, при реализации групповой формы занятий, через взаимодействие с родителями (законными представителями) при непосредственном участии их в образовательной деятельности.

Адресат программы: дети дошкольного возраста от 5 до 8 лет, без противопоказаний к деятельности по здоровью.

Объем программы: программа состоит из одного модуля для детей 5 - 8 лет. Общее количество учебных часов составляет: 64 часа. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 64 часа.

Формы организации образовательного процесса - групповые формы и виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: тематические занятия, выступления детей на открытых мероприятиях муниципального уровня, концерты, участие в тематических праздниках, открытые занятия для родителей; отчетный концерт по итогам года.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий. Занятия организуются 2 раза в неделю. Модуль 1 - для детей 5 – 8 лет – 30минут, в соответствии с Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

2. Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение детей 5 – 8 лет к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать устойчивые представления о жанрах танца;
- учить правильному выполнению танцевальных движений;
- формировать умения перестраиваться, исполнять танцевально-хореографические композиции, этюдам самостоятельно до конца;
- передавать в пластике музыкальный образ, используя знакомые движения.
- учить исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, самостоятельно создавать художественный образ, импровизировать.

Воспитательные:

- прививать художественный вкус, интерес к движению;
- воспитывать умение радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Развивающие:

- развивать творческие способности каждого ребенка;
- формировать правильную осанку и самоконтроль
- развивать чувство ритма;
- тренировать память и пространственные представления.

3. Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическая студия «Светлячок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска

№	Наименование месяца	Количество часов 1 года обучения
1	октябрь	9
2	ноябрь	9
3	декабрь	8
4	январь	6
5	февраль	8
6	март	8
7	апрель	9
8	май	7
Всего:		64

3.1. Модуль 1.

Задачи:

Образовательные:

- Учить правильному выполнению упражнений как по форме (направлению движений, амплитуде), так и по характеру усилий (напряжению, ритму, темпу).
- Учить танцевальным движениям, танцевально-хореографическим композициям, этюдам по возрасту.
- Передавать в пластике музыкальный образ, используя знакомые движения.
- Исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавать пластический образ.

Учебные задачи:

- Иметь элементарное представление о танце;
- Уметь держать правильную осанку и положение головы, рук и ног;
- Иметь навыки правильного ориентирования в пространстве;
- Уметь перестраиваться из одного рисунка в другой;
- Иметь навыки правильного исполнения танцевального движения, шага;
- Уметь отличать темп музыки, (медленный, быстрый, умеренный);
- Уметь передавать заданный образ;
- Уметь двигаться синхронно, соблюдать дистанцию;
- Уметь самостоятельно начинать движения после вступления;
- Сформировать представления о бальном танце, русском народном танце;
- Уметь самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением;
- Развивать эластичность мышц и связок;
- Уметь двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами, бегать на полупальцах.

3.2. Тематическая программа Модуля 1 – для детей 5 – 8 лет

№ /Тема	Задачи	Содержание	Кол – во часов
Октябрь			
1-2 «Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце.	Основные элементы танца.	2
3-4 «Азбука танца»	Развивать правильную осанку и положение головы, рук и ног.	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
5-6 «Танцевальные шаги»	Пробудить интерес к занятиям.	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2
7-8 Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки».	Формировать правильное исполнение танцевального движения, шага.	Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	2
9 Танцевальные движения с цветами.	Формировать ориентирование в пространстве.	Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.	1
Ноябрь			
10-11 Музыкальные игры: «Ладушки»	Учить перестраиваться из одного рисунка в другой.	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	2
12-13 Коллективно-порядковые упражнения	Разогревание. Учить первоначальным навыкам координации движений.	Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	2
14-15 Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».	Ознакомить детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный).	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	2
16 Положение в паре	Совершенствовать исполнение выученных движений.	Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	1
17-18 Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой	«Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	2

Декабрь			
19-20 «Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	Подготовка танца к концерту.	2
21-22 Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям.	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	2
23-24 Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Дать представление передавать заданный образ.	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	2
25-26 Элементы русской пляски.	Учить детей русским танцевальным движениям.	«Елочка», « гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	2
Январь			
27-28 Постановка танца	Совершенствовать в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса в танце.	2
29-30 Изучение элементов русского танца.	Совершенствовать координацию движений, навык ориентирования в пространстве.	Основные движения : «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание»	2
31-32 Рисунок танца.	Учить двигаться синхронно, соблюдать дистанцию	Разучивание выученных движений с рисунком танца.	2
Февраль			
33-34 Музыкальные игры: «Ловушка»	Формировать правильное выполнение танцевальных движений.	Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	2
35-36 Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.	2
37-38 Русский шуточный танец по усмотрению	Развивать ритмопластику движений детей под музыку.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Положение в паре, поворот, марш, притопы.	2

педагога		Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца.	
39-40 Изучение элементов русского танца.	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве.	Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание»	2
Март			
41-42 Рисунок танца.	Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию	Разучивание выученных движений с рисунком танца.	2
43-44 Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Совершенствовать умение передавать заданный образ. Развивать чувство ритма.	Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	2
45-46 Танцевальные элементы:	Повышать гибкость суставов.	«Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.	2
47-48 Музыкальные игры: «Займи домик»	Учить самостоятельно начинать движения после вступления.	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	2
Апрель			
49-50 Основные элементов русского танца.	Совершенствовать координацию движений, навык ориентирования в пространстве.	Основные движения : «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание»	2
51-52 Постановка танца	Совершенствовать в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса в танце.	2
53-54 Рисунок танца.	Формировать умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением.	Работа над техникой исполнения	2
55-56 Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «машинки»	Формировать умения двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами, бегать на полупальцах.	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	2
57 Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Учить движениям, отвечающим характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Шаг с ударом, кружение. Перестроение из круга в диагональ.	1
Май			

58-59 Музыкальные игры: «Ловушка»	Формировать правильное выполнение танцевальных движений.	Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	2
60-61 Общеразвивающие упражнения с предметами.	Формировать умение самостоятельно начинать движения после вступления.	Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	2
62-63 «Танцевальная шкатулка»	Формировать правильную осанку. Повышать гибкость суставов.	Повторение пройденных тем.	2
64 Мини концерт: «До встречи!»	Учить детей танцевальным движениям.	Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.	1

3.3. Планируемые результаты:

Модуль 1.

Предметные:

- Иметь элементарное представление о танцевальных жанрах;
- Уметь держать правильную осанку и положение головы, рук и ног;
- Уметь перестраиваться из одного рисунка в другой;
- Уметь отличать темп музыки, (медленный, быстрый, умеренный);
- Уметь передавать заданный образ;
- Уметь двигаться синхронно, соблюдать дистанцию;
- Уметь двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами, бегать на полупальцах.
- Уметь самостоятельно начинать движения после вступления;
- Уметь самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением;

Метапредметные:

- Сформировано элементарное представление о танце;
- Имеются навыки правильного ориентирования в пространстве;
- Сформировано правильное исполнение танцевального движения, шага;
- Имеются навыки правильного исполнения танцевального движения, шага;
- Сформированы представления о русском народном танце;
- Развиты способности эластичности мышц и связок;

Личностные результаты:

- сформирован познавательный интерес художественной направленности;
- развиты коммуникативные навыки;
- воспитаны морально-волевые качества.

4.Комплекс организационно-педагогических условий

4.1.Условия реализации программы.

Учреждение обеспечивает расширенный уровень материально-технического обеспечения, качественную развивающую предметно-пространственную среду, многие элементы которой создаются с посильным участием детей. Содержание развивающей предметно-пространственной среды обусловлено тематикой программы и включает:

- коллекция костюмов разной тематики;
- атрибуты к танцам (султанчики, ленточки, флажки, мячики, платочки, обручи, воздушные шары, листочки, цветочки, игрушки)
- музыкальные инструменты: колокольчики, деревянные ложки,

Дошкольное учреждение оснащено необходимым музыкальным оборудованием и учебными пособиями.

В детском саду имеется мультимедийное оборудование, компьютер, музыкальный центр, колонки. Для реализации программы предусмотрено помещение:

- музыкальный зал.

4.2. Форма аттестации/контроля.

Для определения результативности усвоения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографической студии «Светлячок» с целью оценки эффективности педагогических действий проводится оценка индивидуального развития каждого учащегося.

Оценочные материалы прилагаются (Приложение № 1).

4.3. Образовательные форматы

Предполагает проведение групповых занятий с количеством дошкольников до 15 человек в помещении музыкального зала.

4.3. Методические материалы

Для реализации программы необходимы методические пособия:

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст]: практическое пособие / Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001. – 272 с.
2. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 128с.
3. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 112с.
4. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей [Текст]: практическое пособие / Г. А. Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2001. – 64 с.
5. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / Т. Ф. Коренева. – М.: Гном – Пресс, 2001. – 72 с.
6. Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп [Текст]: практическое пособие / З. Я. Роот. – М.: Аркти, 2004. – 47 с.

Дошкольное учреждение оснащено необходимым музыкальным оборудованием и учебными пособиями.

5. Список литературы

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст]: практическое пособие / Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001. – 272 с.
2. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 128с.
3. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 112с.

4. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей [Текст]: практическое пособие / Г. А. Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2001. – 64 с.
5. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / Т. Ф. Коренева. – М.: Гном – Пресс, 2001. – 72 с.
6. Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп [Текст]: практическое пособие / З. Я. Роот. – М.: Аркти, 2004. – 47 с.
7. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика [Текст]: практическое пособие / С. Л. Слуцкая. – М.: Линка – пресс, 2006. – 272 с.
8. Холл, Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят [Текст]: практическое пособие / Джим Холл. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184с.
9. Чирсова, Г. И. Ритмика и хореография в детском саду [Текст]: учебно-методическое пособие / Г. И. Чиркова. – г. Белово, 2001. – 94с.
10. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.:ЛОИРО, 2000. Москва, 2006г.
11. Зятямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика (Учебно-методическое пособие). Серия «Уроки мастерства». Москва. Изд. «Глобус», 2009.
12. Михайлова М.А, Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Редактор Чупина Т.В., художник Турилова. «Академия развития» Ярославль 2004 год.

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

Модуль 1

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Держать правильную осанку и положение головы, рук и ног;	наблюдение	Упражнение «Азбука танца»	практические умения и навыки	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	- промежуточная; итоговая
2.	- Умение правильно ориентироваться в пространстве;	контрольное задание	Упражнение «Танцевальные движения с цветами»	Практические знания	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в	-промежуточная; итоговая

					стадии формирования	
3.	-Сформировано правильное исполнение танцевального движения, шага;	наблюдение	Упражнение «Танцевальные шаги», «Цветные флажки»	практические умения и навыки	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая
4.	- Умение перестраиваться из одного рисунка в другой;	контрольное задание	Музыкальная игра «Ладушки», упражнение «Рисунок танца»	Практические знания	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая
5.	- Отличать темп музыки, (медленный, быстрый, умеренный);	контрольное задание	Упражнение «Гномики»	Практические знания	+ планируемые результаты освоены - планируемые	-промежуточная; итоговая

					результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	
6.	- Умение передавать заданный образ;	контрольное задание	Коллективно – порядковые упражнения «Зверята»	Практические знания	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая
7.	- Умение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию;	наблюдение	Упражнение «Рисунок танца»	практические умения и навыки	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая

8.	- Умение двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами, бегать на полупальцах.	контрольное задание	Коллективно – порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Практические знания	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая
9.	- Умение самостоятельно начинать движения после вступления;	наблюдение	Музыкальные игры «Займи домик»	практические умения и навыки	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая
10.	- Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением;	наблюдение	Упражнение «Рисунок танца»	практические умения и навыки	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены	-промежуточная; итоговая

					А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	
11	- Сформировано элементарное представление о танце;	контрольное задание	Беседа «Что такое танец?»; Показ основных элементов танца.	Практические знания	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая
12	Сформированы представления о русском народном танце;		Упражнения «Присядка», «Хлопки», «Притопы», «Веревочка», «Молоточек» «Припадение»; «Елочка», «Гармошка», «Ковырялочка»	Практические знания	+ планируемые результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	-промежуточная; итоговая
13	- Развита способность эластичности мышц и связок;	наблюдение	Упражнение «Танцевальная	практические умения и	+ планируемые	-промежуточная; итоговая

			шкатулка», «Змейка», «Чак-чак», «Галоп», па балансе. Па шаги, па польки».	навыки	результаты освоены - планируемые результаты не освоены А - планируемые результаты находятся в стадии формирования	
--	--	--	---	--------	--	--

Карта освоения дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Хореографическая студия «Светлячок»»

Фамилия, имя ребенка _____

+ - планируемые результаты освоены

- - планируемые результаты не освоены

A – планируемые результаты находятся в стадии формирования

Примечание. Аттестация учащихся проходит в целях соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическая студия «Светлячок» в освоения Модуля 1(промежуточная) в середине учебного года и по окончании Модуля 1 (итоговая) в конце года.